**Краткосрочный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Атырауский гуманитарный колледж им.К.Дутбаевой**  **ФИО учителя:** Калиева Ж.Б.  **Дата:05.05.2021г. Отделение:Филология .Группа: 3(9) Ркш** | | | |
| **Тема урока** | | «Судьба человека» – воплощение трагической судьбы   русского народа в годы Великой Отечественной войны.  Урок-размышление по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека». | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | | **1.Г.** Учить анализировать художественное произведение,  работать с текстом, читать выразительно, строить монологическое высказывание  2.**Ч.** Развивать аналитическое мышление, творческое воображение, устную речь. | |
| **Цели урока** | | Учить анализировать художественное произведение,  работать с текстом, читать выразительно, строить монологическое высказывание  Развивать аналитическое мышление, творческое воображение, устную речь. | |
| **Критерии оценивания** | | - Участвует в обсуждении произведения, аргументируя свою позицию;  - представляет анализ произведения. | |
| **Языковые цели** | | ***Учащиеся смогут понимать и использовать*** конкретно-предметную лексику и терминологию: биография, персонаж, характеристика, авторская позиция. | |
| **Привитие ценностей** | | Развитие представлений о человеческих ценностях, человеческом достоинстве. | |
| **Межпредметные связи** | | Раздел имеет межпредметные связи с дисциплиной «Самопознание»,когда делают вывод о героях через их поступки, слова. | |
| **Навыки использования**  **ИКТ** | | Учащиеся будут работать с Интернет-ресурсами, на протяжении всего урока используется презентация. | |
| **Предварительные знания** | | Учащиеся ознакомлены с композицией, проблематикой произведения, принципами создания характера героев. | |
| **Ход урока** | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 минут | 1. **Психологический настрой.**   Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.  Создание коллаборативной среды.   1. **Постановка цели урока.**   **3..Опрос домашнего задания.**  **Стратегия «Правдивые и ложные факты».**  Учащиеся находят нужную информацию по биографии М.Шолохова  и оценивают работы, выражая согласие/несогласие и аргументируют свою точку зрения.  **ФО. Взаимооценивание «Большой палец»**  **Стратегия «Один факт»**  Учащиеся по цепочке будут говорить по одному факту об истории создания произведения. | | Презентация  Карточки |
| 20 минут | **II.Стадия осмысления.**  **«Чёрный ящик»**.**Викторина по произведению**  Учащиеся должны ответить на вопрос из чёрного ящика. В случае затруднения одногрупники могут помочь с ответом.  Вопросы помогут вспомнить детали произведения, а ответы покажут, насколько внимательно учащиеся читали рассказ «Судьба человека» и как хорошо помнят его содержание.  **1.На какие части можно условно разделить рассказ героя?**  *(на три части: 1.Довоенная жизнь. 2.Война. 3.Первые послевоенные месяцы.)*  **2. В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни? Найдите в тексте слова героя, которые говорят об этом.**  *( « Чего еще больше надо? Дети кашу едят с молоком, крыша над головой есть, одеты, обуты, стало быть, все в порядке»)*  *3.* **В чём же видит Андрей Соколов счастье?**  *(Мы замечаем, что не говорит герой рассказа о богатстве, о драгоценностях, радуется малому, казалось бы. Но это и есть самое ценное на земле: дом, лад в семье, здоровье детей, уважение друг к другу. Андрей Соколов заключает свой рассказ словами: «Чего ещё больше надо?» В его жизни всё гармонично, будущее видится ясно.)*  4. **Рассказ М. Шолохова о войне. Почему же мы практически не видим главного героя с оружием в руках, в обстановке боя?**  *( У автора своеобразный подход к изображению войны. Чудовищной машине фашизма он противопоставляет не силу оружия, а нечто другое. Что же? Писатель исследует не саму войну, а возможности человеческого духа. Красив ли человек душой — вот что главное. В душе — один из источников победы. Анализируя характер героя, мы будем судить не по одному или двум его поступкам. Этот рассказ, как и роман, предполагает изучение и анализ всей жизни героя*  **3.Работа по заранее просмотренному отрывку из кинофильма С. Бондарчука “Судьба человека”. Плен. Эпизод в церкви.**  *В эпизоде в церкви Шолохов раскрывает возможные типы человеческого поведения в бесчеловечных обстоятельствах. Разные персонажи здесь воплощают разные жизненные позиции. (См. Таблицу)*  *Мы видим, что наш герой верен совести, чести и долгу русского солдата?* (сцена убийства предателя, который хотел выдать немцам своего командира)   |  |  | | --- | --- | | Герой | Поведение | | Солдат-христианин | Погибает, но не отступает от своих убеждений.  Но он невольно становится виновником гибели               четырех человек | | Крыжнев | Пытается купить себе право на жизнь ценой чужих жизней  Противопоставление свое | | Взводный | Безропотно ожидает своей участи | | Доктор | «…в плену и потемках свое великое дело делал» |   **- Какая позиция ближе всего Соколову?**  *( Только позиция доктора, «который и в плену и в потёмках своё великое дело делал», вызывает у Соколова искренне уважение и восхищение. В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция самого Соколова. Ни покорности, ни противопоставления  своей жизни чужим герой не приемлет)*  - *Почему Соколов решается на побег?* (целеустремлённый, мужественный человек)  **4.Словарная работа**  *Судьба*– 1. Стечение обстоятельств, независящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств; 2. Доля, участь; 3. История существования кого-чего-нибудь; 4. Будущее, то, что случится*(Словарь С.И. Ожегова).*  – В каком значении это слово употреблено в названии рассказа? (В названии рассказа слово судьба употреблено в нескольких лексических значениях. Можно рассматривать его и как историю Андрея Соколова, и его участь, и стечение обстоятельств) – Тогда чем же жив человек с точки зрения Шолохова? Что он может противопоставить судьбе? (Любовь, доброту, человеческое достоинство) – Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека.   1. ***Работа с* текстом(9 слайд)**   А) Определите особенности композиции произведения «Судьба человека».  Б) Найдите и определите изобразительно-выразительные средства в произведении.  В) Определите роль деталей в раскрытии основной мысли.  Группы выступают со своим сообщениями, слушают комментарии и при необходимости вносят коррективы.  **Дескрипторы:**  - определяет особенности композицию произведения;  -объясняет роль деталей в раскрытии основной мысли;  - включает в сообщение примеры из произведения.  **ФО.Взаимооценивание.** | | Чёрный ящик |
| Конец урока  5минут | **III.Рефлексия.**  ***Выскажите своё мнение о рассказе, продолжив одно из предложений*.**   * Прочитав рассказ « Судьба человека», я понял(а)…. * Рассказ Шолохова заставил меня задуматься * Смысл рассказа «Судьба человека» заключается, по моему мнению, в…   **Задание на дом.**  Написать сочинение  «Что значит быть настоящим человеком?».    Любовь к Родине — это не отвлечённое понятие, У этой любви есть основа: семья, дом, школа, место, где ты родился. Вот с чего начинается Родина. И даже если судьба отбирает самое дорогое, достоинство и любовь к своему народу помогут обрести всё заново.  Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека. И тогда уже после мировых катаклизмов по весенней русской земле навстречу Будущему будут шагать русский человек несгибаемой воли и маленький мальчик с символичным русским именем Иван. А за ними вслед пойдёт весь русский народ, вся Россия.  Пусть будет только мир. Советские солдаты этот мир спасли.   Люди! Покуда сердца стучатся, -  Помните!  Какой ценой завоевано счастье, -  Пожалуйста, помните! | |  |