**Государственное бюджетное образовательное учреждение Саратовской области**

**«Школа – интернат АОП г. Маркса»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Адаева А.А. /  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | **«Утверждено»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ларина Н.А./    Приказ № \_\_\_ от«\_\_»\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЧТЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**обучающихся с лёгкой умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант-1**

**5 – 9 КЛАССЫ**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Шереметьева Т.А. /

Протокол № \_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**2020 - 2021 учебный год**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**

**5-9 классы**

**Структура рабочей программы:**

1. **Пояснительная записка.**
2. **Общая характеристика учебного предмета.**
3. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**
4. **Личностные и предметные результаты освоения программы.**
5. **Содержание учебного предмета.**
6. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**
7. **Контроль и учет знаний, умений и навыков.**
8. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание программы предметной области «Язык и речевая практика» составляет два раздела: «Русский язык», «Чтение (литературное чтение)». Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык», «Чтение (литературное чтение)» разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
* Адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа-интернат АОП г. Маркса» (в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы).

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Чтение (литературное чтение)» составлена с учетом **психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ**. Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения** и **восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их **внимания,** которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью.

**Волевая** сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Исходя из психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями на занятиях решаются **задачи,** **направленные на коррекцию и развитие:**

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Приоритетными направлениями коррекционной работы являются:

* укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
* формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
* формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
* расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знаний о себе, о других людях, об окружающим микросоциуме;
* формирование на доступном уровне простейших навыков чтения и письма на материале знаний о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
* развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

**ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»)**

***Деятельностный*** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе обучения письму и развитию речи обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования рабочей программы учебных предметов «Чтение», «Русский язык» (Образовательная область «Язык и речевая практика») положены **следующие принципы**:

* принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
* принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
* принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
* принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
* онтогенетический принцип;
* принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
* принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а ― «образовательной области»;
* принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
* принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
* принцип сотрудничества с семьёй.

**ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Технологии обучения:**

* коррекционно-развивающего обучения;
* проблемного обучения;
* групповые технологии и коллективное творческое дело;
* игровые педагогические технологии;
* проектного метода обучения;
* технология модульного обучения.

**Методы обучения:**

* словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
* наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
* практические – выполнение упражнений, работа с карточками, перфокартами, тестами;
* самостоятельная работа;
* устная работа, письменные работы (сочинения, изложения, диктанты и т.д.).

**Формы обучения:** фронтальное и индивидуальное обучение.

**Приемы коррекционной направленности:**

* задания по степени нарастающей трудности;
* включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
* разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
* задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
* дозированная поэтапная помощь педагога;
* перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
* включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
* задания с опорой на несколько анализаторов;
* постановка законченных инструкций;
* включение в урок материалов сегодняшней жизни;
* создание условий для «зарабатывания», а не «получения» оценки;
* проблемные задания, познавательные вопросы;
* игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

**ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в 5-9 классах, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачами формирования и развития БУД являются:**

* формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
* овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
* развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.
* Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:
* определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
* определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

На уроках русского языка, чтения формируются следующие **базовые учебные действия**:

* **личностные учебные действия:**

**-** гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

**-** адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

**-** уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

**-** бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

**-** понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

* **коммуникативные учебные действия:**

**-** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

**-** слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

**-** дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);

**-** использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

**-** использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

* **регулятивные учебные действия:**

**-** принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

* **познавательные учебные действия:**

**-** дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД,** который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ЧТЕНИЕ», «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

*Освоение общеобразовательного курса «Чтение», «Русский язык» в 5-9 классах является промежуточным и* обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных на данный период.*

*Предметные результаты* освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для образовательной области «Язык и речевая практика», готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет ***два уровня овладения предметными результатами***:

*минимальный и достаточный*.

***Достаточный уровень***освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

***Минимальный уровень*** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

***Рабочая программа по курсу «Чтение (Литературное чтение)» обеспечивается УМК:***

* Чтение, 5 класс, авторы - составители: И.М.Бгажнокова, Г.В.Савельева учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 2012г.
* Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.:Просвещение, 2005г.
* Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2005 г.
* Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2006г.
* Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2006 г.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность. Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основные виды деятельности на уроке:**

**Аудирование** (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**.

Учебный предмет «Чтение» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Внеклассное чтение проводится 1 раз в месяц.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| **Кол-во часов в неделю** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **Кол-во часов в год** | **136** | **136** | **136** | **136** | **136** |

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

1. **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения.**

**5 класс**

**Личностные результаты:**

* развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
* понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
* способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
* способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
* умение строить сообщения в устной форме;
* умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение формулировать собственное мнение;
* способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

* умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
* умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
* умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость, логические ударения);
* способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
* способность выделять главную мысль произведения;
* способность участвовать в беседе;
* умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
* способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
* способность заучивать стихотворения наизусть;
* способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Основные требования к умениям учащихся.

Минимальный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

наизусть 2-3 стихотворений

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать правильно вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
* отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 6-8 стихотворений

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух доступный текст; в трудных случаях – по слогам;
* читать «про себя», выполняя аналитические задания к тексту;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
* читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**6 класс**

**Личностные результаты:**

* формировать понимание важности процесса обучения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
* формировать нравственно-развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* развивать умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
* развивать умение составлять тексты в устной форме;
* развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
* совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**Предметные результаты:**

* читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
* делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами ( полный, выборочный, краткий пересказ);
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
* самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (учителю) вопросы к тексту;
* понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
* заучивать наизусть стихотворения, басни;
* совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.

Основные требования к умениям учащихся.

Минимальный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 4-5 стихотворений;

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
* читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
* оценивать поступки героев (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

наизусть 8-10 стихотворений

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать осознанно, правильно, выразительно вслух, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях –целым словом;
* читать «про себя», выполняя различные задания к проанализированному тексту;
* делить текст на части под руководством учителя;
* выделять главную мысль произведения;
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение кним;
* пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**7 класс**

**Личностные результаты:**

* формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
* совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессечтения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
* развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
* развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
* развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественной литературы.

**Предметные результаты:**

* совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
* читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
* совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий пересказ);
* развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
* развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
* развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;
* составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге;
* формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
* развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
* формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
* понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
* совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
* совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Основные требования к умениям учащихся.

Минимальный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 4-5 стихотворений;

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
* читать про себя проанализированные ранее тексты;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
* высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 10 стихотворений

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
* читать «про себя» с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять с помощью учителя;
* соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
* читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении; составлять отзывы под руководством учителя.

**8 класс**

**Личностные результаты:**

* развивать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
* развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручку, чувство долга и т.п.);
* развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
* работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
* адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
* слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщением;
* работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

**Предметные результаты:**

* совершенствовать навыки правильного, осознанного, выразительного, беглого чтения;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
* анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
* понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
* пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
* отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
* создавать устные монологические высказывания разного типа;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
* понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать нужную книгу.

Основные требования к умениям учащихся.

Минимальный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 5-6 стихотворений;

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
* читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
* пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым события;
* выделять главную тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
* находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
* читать «про себя» доступные по содержанию тексты;
* выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);
* давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
* самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
* отбирать коллективно опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
* пересказывать содержание прочитанного, используя план, слова и выражения, взятые из текста;
* ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**9 класс**

**Личностные результаты:**

* развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
* развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту, выразительность речи;
* развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
* стремиться к совершенствованию собственной речи;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнером;
* сознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации;
* уметь использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
* определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

**Предметные результаты:**

* читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
* осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица и 3-го лица;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
* отвечать на вопросы по тексту, создавать устные монологические высказывания;
* уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
* анализировать литературные произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
* уметь составлять краткую аннотацию произведения по заданному образцу;
* делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
* задавать вопросы по прочитанному тексту;
* уметь читать наизусть стихотворные произведения;
* уметь выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал;
* уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
* формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Основные требования к умениям учащихся.

Минимальный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 6 -7 стихотворений;

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством учителя);
* ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
* выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
* установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

* составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
* нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
* заучивание стихотворений наизусть (7-9);
* самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень

***Обучающиеся должны знать:***

* наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка;

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определять тему художественного произведения;
* определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
* самостоятельное делить на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
* различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* определять собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
* пересказывать текст по коллективно составленному плану;
* находить в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
* ориентироваться в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок

1. **Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

**Тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения) 5 класс.**

**Недельная нагрузка – 4 часа,**

**за год 136 часов.**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению но вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений

**Планирование по темам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы.** | **Кол-во часов** |
| 1 | Наша Родина – Россия. | 32 |
| 2 | Осенние зарисовки. | 21 |
| 3 | Зимние забавы. | 30 |
| 4 | Пробуждение природы. Весна. | 34 |
| 5 | На пороге лета. | 10 |
| 6 | Внеклассное чтение. | 9 |
| **Итого.** | | **136 часов** |

**Внеклассное чтение (проводится один раз в месяц)**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

|  |
| --- |
| М.Зощенко «Не надо врать» |
| Б.Житков «Как я ловил человечков» |
| Н.Носов «Телефон» |
| В.Драгунский «Тайное становится явным» |
| В.Осеева «Волшебное слово» |
| Польская сказка «Поспешишь – людей насмешишь» |
| Братья Гримм «Бременские музыканты» |
| Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» |
| К.Чуковский «Федорино горе» |

**Тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения) 6 класс.**

**Недельная нагрузка – 4 часа,**

**за год 136 часов.**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение "про себя".

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных вельному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение (проводится 1 раз в месяц).**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

**"**Васюткино озеро", "Зачем я убил коростыля?", "Белогрудка", "Злодейка". "Живой огонек","Аметистовое дело", "Марков камень", "Надпись на камне", "У старого рудника", "Уральские были". "Остров погибших кораблей", "Последний человек из Атлантиды".

"Дробинка", "Птичья песенка", "Голубые лягушки", "Сумасшедшая птица", "Морской чертенок".

"Огненный бог марранов", "Желтый туман", "Тайна заброшенного замка".

"Тимур и его команда".

"Все вернется", "Держись, капитан", "У классной доски", "Улица младшего сына".

"Белеет парус одинокий".

"Быль-небылица", "Мистер-Твистер", "Почта военная", "Ледяной остров", "Приключения в дороге". "Умнее всех сказка", "Емеля-охотник", "Дедушкино золото", "Приемыш", "Сказка про Воробья Воробеича".

"Приключения Незнайки и его друзей", "Незнайка в солнечном городе", "Незнайка на Луне".

"Три толстяка".

"Золотой ясень", "Сивый мерин", "Кот-ворюга", "Прощание с летом".

"Волшебные истории", "Голубые белки", "Лесной", "Волшебная правда". "Кладовая солнца", "Лесной хозяин", "Наш сад", "Барсук", "Лесной доктор", "Птицы под снегом".

"Путешествие голубой стрелы".

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

"Длинноносые рыболовы", "Замечательный сторож". "Золотой ключик или приключения Буратино".

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Разделы*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Моя Родина. | 3 ч. |
| 2 | Золотая осень. | 16 ч. |
| 3 | Страницы истории. | 24 ч. |
| 4 | Здравствуй, гостья - Зима! | 34 ч. |
| 5 | Весна-красна. | 15 ч. |
| 6 | Рассказы о животных. | 25 ч. |
| 7 | Рассказы, сказки, стихи для детей. | 19 ч. |
| 8 | Внеклассное чтение в разделах |  |
| **Итого:** | | **136 ч.** |

**Тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения) 7 класс.**

**Недельная нагрузка – 4 часа,**

**за год 136 часов**

**Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т Твардовского, СЯ. Маршака, СВ. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, РП. Погодина.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение (проводится 1 раз в месяц).**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев ВЛ. "Осенние грусти и радости", "Стрижонок Скрип", "Гуси в полынье", "Каиалуха".

Беляев А.Р. "Чудесное окно".

Бианки В.В. "Бешеный бельчонок", "Приказ на снегу", "Лупленый Бочок", "Мышарик", "Вести из леса". Гайдар АЛ. "Судьба барабанщика". Горький А.М. "Детство". Дефо Д. "Робинзон Крузо". Жюль Берн "Дети капитана Гранта".

Кассиль Л. "Ночная ромашка", "Огнеопасный груз", "Солнце светит". Катаев ВЛ. "Хуторок в степи".

Короленко В.Г. "Купленные мальчики", "Чудная", "Последний луч", "Дети подземелья". Лагин ЛЛ."Старик Хоттабыч".

Паустовский К.Г. "Ручьи, где плещется форель", "Старый повар", "Степная гроза", "Жильцы старого дома". Свифт Дж. "Путешествие Гулливера".

Сурков А.А. Стихотворения из цикла "Победители" ("В громе яростных битв", "Под вечер в гестапо ее привели", "Утро в окопе", "Песня о слепом баянисте", "Защитник Сталинграда"). Чехов АЛ. "Спать хочется", "Каштанка".

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1. | Устное народное творчество. | 22 ч. |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века. | 56 ч. |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века. | 58 ч. |
| 4. | Внеклассное чтение в разделах |  |
|  | итого | **136 ч.** |

**Тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения) 8 класс.**

**Недельная нагрузка – 4 часа,**

**за год 136 часов**

**Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова. Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева,

Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, СВ. Михалкова, А. Рыбакова.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

**Внеклассное чтение** (**проводится 1 раз в месяц).**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев В.П. "Конь с розовой гривой", "Монарх в новых штанах", "Бабушка с малиной", "Запах сена", "Фотография, на которой меня нет", "Последний поклон". Беляев А.Р. "Золотая гора", "Прыжок в ничто".Бондарев Ю.В. "На большой реке", "Юность командиров»,"**Батальон просит огня".** Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. "Школа". Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. "Пиры Валтасара", "Молельное дерево". Каверин В. Л. "Два капитана".

Макаренко А.С. "Педагогическая поэма" (отрывки).

Полевой Б.Н. "Повесть о настоящем человеке". Рубцов И.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 14 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 52 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 30 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 31 |
| 5 | Внеклассное чтение | 9 |
|  | **итого** | **136** |

**Тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения) 9 класс.**

**Недельная нагрузка – 4 часа,**

**за год 136 часов**

**Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна,

И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А.Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф. А.Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, СВ. Михалкова,

Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения..

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

Ахматова А.Л. Стихотворения. Беляев А.Р. "Человек-амфибия". Богомолов В.О."Иван".

Бондарев Ю.В. "Последние залпы", "Горячий снег".

Быков В.В. "Альпийская баллада", "Обелиск".

Васильев Б.Л. "А зори здесь тихие".

Жюль Берн "Таинственный остров".

Воскресенская 3. "Сердце матери".

Горький А.М. "В людях", "Мои университеты".

Есенин С.А. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. "Сандро из Чегема".

Паустовский К.Г. "Во глубине России", "Телеграмма", "Великий сказочник", "Разливы рек", "Исаак Левитан", "Приточная трава".

Сурков А.А. Стихотворения.

Толстой Л.Н. "Севастопольские рассказы" (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. "Дом с мезонином".

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 11 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 50 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 45 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 21 |
| 5 | Внеклассное чтение | 9 |
| **Итого:** | | **136 ч** |

### Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

### Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

### этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;

### этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);

### детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;

### послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы: 

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.)., прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

### Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:  Чтение текста литературного произведения про себя.

### Чтение текста вслух.

### Чтение текста вполголоса.

### Поочередное чтение текста в парах.

### Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:   
  
1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.   
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.   
3. Чтение текста с комментарием и беседой.   
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.   
5. Подготовка к краткому пересказу.   
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.   
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).   
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.   
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.   
11 Чтение текста, пометка непонятных слов.   
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).   
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.   
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).   
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.   
16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.   
17. Чтение текста по ролям.   
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).   
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.   
20. Выразительное чтение отрывка из текста.   
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.   
 22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.   
 23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.   
 24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.   
 25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.   
 26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.   
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.   
28. Полный точный пересказ литературного произведения.   
29. Краткий пересказ литературного произведения.   
30. Подробный пересказ литературного произведения.   
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).   
 32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:   
описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.

33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.   
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.   
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.   
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.   
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:   
существительное и прилагательное (6-9 кл);существительное и глагол (7-9 кл);

местоимение и глагол (7-9 кл ).

38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.   
 39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:   
положительные; отрицательные нейтральные; герои-помощники.40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.   
 41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.   
 42. Подбор литературному произведению подходящего названия.   
 43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.   
 44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).   
 45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.   
 46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.   
 47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки... )  
 48. Работа со словарем (толковый и др.).

### Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

### 1. Конкурсное чтение стихотворений.

### 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

### 3. Инсценирование (басни).

### 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

### 5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

**VI. Методическое обеспечение.**

**Учебные пособия:**

Программа «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл.» под редакцией И. Бгажноковой. -М.: «Просвещение», 2013.

- Учебник: «Чтение», 5- 9 класс, Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. 3-е издание. Авторы-составители: И. М. Бгажнокова, Г. В. Савельева.– СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2012

А. К. Аксенова «Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе» Москва «Владос», 2004г.

Русский язык и чтение. 5 – 7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения./авт. – сост. М. Е. Прокопенко. – Волгоград: Учитель, 2009г.

**Образовательные электронные ресурсы:**

* + <http://pedsovet.org.ru> - Всероссийским интернет-педсовет
  + <http://slovari.gramota/ru/portalsl.html>– Словари русского языка
  + <http://www.gramota.ru/-Справочно> - информационный интернет-портал «Русский язык»
* <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
* <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
  + <http://rusgram.narod.ru>- Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка)
  + [http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.stihi-rus.ru%2Fpravila.htm) - Основные правила грамматики русского языка
* [http://gramota.ru/book/ritorika/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fgramota.ru%2Fbook%2Fritorika%2F)- Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
* [http://www.ruscorpora.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ruscorpora.ru) - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
* [http://yamal.org/ook/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fyamal.org%2Fook%2F) - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
* [http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.stihi-rus.ru%2Fpravila.htm) - Основные правила грамматики русского языка
* <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения
* [http://teneta.rinet.ru/rus/rj \_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj%20_ogl.htm) - Русский язык
* <http://www.gramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно
* <http://www.slovo.zovu.ru> - Словарь смыслов русского языка
* <http://www.slovari.ru> - Электронные словари
* <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

**Учебно-методическое оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чтение.** | | |
| №№ | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Дидактическое описание |
| Печатные пособия | | |
| 1 | Наборы сюжетных и предметных картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, иллюстрации, таблицы | Используются как демонстрационный материал для работы по развитию речи учащихся |
| 2 | Дидактический материал: карточки, тесты, перфокарты | Предназначены для использования в процессе классной, групповой и самостоятельной работы |
| 3 | Дидактические игры | Используются на этапе закрепления изученного материала, для активизации речевой деятельности учащихся |
| 4 | Словари, энциклопедии, справочники | Предназначены для использования в процессе классной, групповой и самостоятельной работы |
| Средства ИТК | | |
| 1 | Презентации | Служат для обеспечения наглядности при изучении нового материала, обобщения и повторения |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| 1 | Аудиозаписи | Используются аудиозаписи классических музыкальных произведений |
| Технические средства обучения | | |
| 1 | Телевизор, мультимедийный проектор, ноутбук | Используются в соответствии с содержанием обучения письму |
| 2 | Носители электронной информации:  СD диски;  DVD диски | Используются в соответствии с содержанием обучения письму |