ЗАЯВКА на свидетельство о публикации на русском языке

Гудожниковой Татьяне Валерьевне

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) участника |  Гудожникова Татьяна Валерьевна |
| Должность |  Музыкальный руководитель  |
|  Тема  |   Методическая разработка занятий по сквозной теме «В семье единой »  |
| Полное наименование (без сокращения) места работы | Г Костанай ТОО « Детский сад « Антошка»» |
| Телефон мобильный | 87777453733 |
| E-mail для рассылки диплома | Lenayurkova66@mail.rugoodtana@mail.ru |

 Способ оплаты КИВИ – Кошелек.

Lenayurkova66@mail.ru

**Мектепалды даярлық тобындағы ұйымдастырылған оқу қызметінің конспектісі**

**Конспект организованной учебной деятельности в группе предшкольной подготовки.**

**Музыкалық жетекшесі/ Музыкальный руководитель:** Гудожникова Т.В.

**Білім беру саласы/Образовательная область:** Творчество

**Пән/Предмет:** Музыка

**Өтпелі тақырып/Сквозная тема:** «В семье единой»

**Тақырыбы/Тема:** «Музыкальная степь»

**Мақсаттары/Цели** : Обогащение музыкальных впечатлений через восприятия народной и авторской музыки.

**1.Тәрбиелік- воспитательная:**Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей

**2.Дамытушылық развивающая:** особенности казахской музыкальной культуры.

**3.Оқыту- обучающая:** навыки игры на музыкальных шумовые инструментахи называют их.

. **Педагогикалық технологиялар /пед.технологии:** Элементы здоровьесберегающие технологии, элементы личностно-ориентированные технологии, игровая педагогическая технология, ИКТ, МДИ.

**Ресурстармен қамтамасыз ету/Ресурсное обеспечение:** портреты акынов, портрет Е.Брусиловского. **Ойнату тізімі: / Музыкальный репертуар:** **:** «Бозайгыр» Е.Брусиловского,«Праздник в колхозе» Е.Брусиловского, «Своих детей храни земля», «Туган жер» , «Край родной» З.Роот, «Бипыл» эстр., «Оркестр».

.

**Көптілділік (ересектер тобына)билингвалдық компонент (ортаңғы, екінші кіші тобы) :**  акын, кюйши, композитор, сәлеметсізбе, сау болыңыз, жарайсыңдар, hello, goodbye .

**Ұйымдастырылған оқу қызметінің барысы**

**1.Ұйымдастырушылық кезеңі/организационный момент:** Вход в зал под марш. Во время ходьбы соблюдать интервалы, следить за осанкой.

 Упражнение. «Бозайгыр» Е.Брусиловского- упражнять в выполнении бокового галопа, выполнять упражнение ритмично, под музыку.

 **2. Негізі бөлімі/основная часть** : Восприятие музыки. «Праздник в колхозе» Е.Брусиловского- различать образы в музыке, эмоционально откликаться на пьесу веселого, подвижного характера.

Пение. Распевка «Осень»- подготовить голосовой аппарат к пению.

«Туган жер» петь, правильно пропевая окончание музыкальных фраз.

«Край родной» З.Роот.-вступать в пение сразу после вступления.

Танец. «Бипыл» эстр.- менять движения в соответствии изменениям куплетной формы песни.

Игра.на шумовых инструментах

«Оркестр-». знать названия инструментов и приемы игры на них..

**3. Қорытынды/итоговая :** Знакомятся с понятиями акын, кюйши, композитор;

слушают произведение до конца, беседуют о мелодическом тексте пьесы.

Исполняют народную попевку, чисто интонируют мелодию.

Поют, подстраиваясь под звучание аккомпанемента. Танцуют легко, грациозно, передают в танце веселый характер песни. Играют небольшим ансамблем, согласовывая игру.

**Мектепалды даярлық тобындағы ұйымдастырылған оқу қызметінің конспектісі**

**Конспект организованной учебной деятельности в группе предшкольной подготовки.**

**Музыкалық жетекшесі/ Музыкальный руководитель:** Гудожникова Т.В.

**Білім беру саласы/Образовательная область:** Творчество

**Пән/Предмет:** Музыка

**Өтпелі тақырып/Сквозная тема:** «В семье единой»

**Тақырыбы/Тема:** «Танцевальный аул»

**Мақсаттары/Цели** : Расширение знаний о танцевальном жанре через знакомство с казахским народным танцем.

**1.Тәрбиелік- воспитательная:**Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей

**2.Дамытушылық развивающая:** особенности музыки казахского народа.

 **3.Оқыту- обучающая:** умения выполнять под музыку элементы казахского народного танца.

 **Педагогикалық технологиялар /пед.технологии:** Элементы здоровьесберегающие технологии, элементы личностно-ориентированные технологии, игровая педагогическая технология, ИКТ, МДИ.

**Ресурстармен қамтамасыз ету/Ресурсное обеспечение:** иллюстрации, иллюстрации, игрушка- лошадка, домбра,

**Ойнату тізімі: / Музыкальный репертуар:** «Полька» Р.Рустамова, «Зима» М.Крутицкого, «Туган жер» А.Колманбетова, «Музыка зимы», «Мой Казахстан» эстр., «Земля моя» «Рождество» анг.н.м, «Зима» М.Крутицкого, «Снежок»,

**Көптілділік (ересектер тобына)билингвалдық компонент (ортаңғы, екінші кіші тобы):** кюй, кюши,акын, сәлеметсізбе, сау болыңыз, жарайсыңдар, hello, goodbye .

**Ұйымдастырылған оқу қызметінің барысы**

**1.Ұйымдастырушылық кезеңі/организационный момент:** Вход в зал под марш. Упражнять в выполнении ритмичной ходьбы, менять направление движения по сигналу.

Упражнение. «Поменялись парами» Р.Рустамова- следить за осанкой, шаг на всей ступне-

**2. Негізі бөлімі/основная часть** . «Қыс кыы ойындар» (зимние забавы) О.Байдильдаева- слушать инструментальную пьесу, высказываться о характере музыки.

Пение. Распевка «Горошина»- интонировать мелодию в ближайших трех тональностях.

«Музыка зимы»- разучивание слов песни.

Танец. «Алга Казахстан» эстр.- отрабатывать синхронность в движении.

Игра. на Д.М.И. «Чу-чу-я»

**3. Қорытынды/итоговая :** Слушают, узнают пьесу и различают динамические изменения в музыке.

Участвуют в распевании, разучивают слова песни, знакомятся с новой песней.

Самостоятельно исполняют танец, согласуют движения с музыкой. Передают ритм музыки на детский музыкальных инструментах. Слушают пьесу казахского композитора, эмоционально

откликаются на музыку, беседуют с педагогом о характере музыки.

 Чисто интонируют мелодию; проявляют интерес к слушанию торжественной песни.

 Передают в пении патриотические чувства к Родине, исполняют с воодушевлением.

Выполняют элементы каз. нар.танца, имитационные движения (игра на домбре).

Выполняют движения по тексту песни.