**Макарова О.Г.1**

*1Макарова Ольга Геннадьевна – учитель русского языка и илитература*

*КГУ «Средняя школа им. Б. Момышулы с. Пограничник Достыкского сельского округа города Аксу»*

*Павлодар, Казахстан*

**Эффективность работы над текстом при подготовке к ЕНТ по предмету "Грамотность чтения"**

 Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, доклад на собрании,  статья в газете или интернете, SMS-сообщение, заявление  о приеме на работу, школьное сочинение и прочее. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности.

Грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Может без труда находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки.

ЕНТ нового формата "Грамотность чтения" - к такой форме итоговой аттестации надо готовиться заранее и целенаправленно не только детям, но и самим учителям. А чтобы добиться хороших результатов, подготовка к такому экзамену должна начинаться уже с 5 класса. Большинство педагогов на своих уроках сталкиваются с тем, что учащиеся не умеют работать с текстом. Возможные причины:

* Современные дети в условиях перенасыщенности информационной среды мало читают учебную и дополнительную литературу.
* Учебные пособия содержат довольно большой объем материала.
* Образовательный процесс направлен на самостоятельное приобретение знаний.

Работа с текстом является одной из задач на любом уроке. Недостаточно просто попросить учащихся открыть книгу на нужной странице, прочитать материал и ответить на поставленный вопрос. Это приведет к отсутствию необходимого результата и бессмысленной потере времени на уроке.

Один и тот же вид деятельности в рамках урока можно построить по-разному, чтобы он стал не просто результативным, а интересным и мотивирующим для учащихся. Чтобы чтение стало продуктивным, ученики должны занимать активную позицию, осуществляя разнообразные мыслительные операции.

 Как добиться наивысшей продуктивности самостоятельного чтения на уроке, как сделать так, чтобы за минимум отведенного времени добиться наиболее эффективного результата? Это особенно актуально в наши дни, когда учебники перенасыщены информацией, когда ученики просиживают за ними долгие и малопродуктивные часы в школе и дома.

 Крайне неэффективно задание ученикам типа «Откройте учебник на странице. Прочтите. Ответьте на вопрос…». Ученикам при работе с текстом необходимо предложить выполнить ряд заданий по технологической карте. Самостоятельное чтение превращается в увлекательное и познавательное дело.

 Попробуйте прочитать отрывок:

Попробуйте прочитать отрывок: « По рзелульаттам илссеовадний одонго анлигйсокго унвиертисета, не иеемт занчнеия, в кокам пряокде рсапожолены бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыи на мсете. Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм бсепордяке, все рвано ткест чтаитсея без побрелм. Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по отдльнотси, а все солво цликеом.»

 По результатам исследований одного английского университета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Главное, чтобы первая и последняя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, все равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а всё слово целиком.

 Но что происходит на уроке, когда мы даём задание, начинающееся со слова «Прочтите…»? Резко падает темп чтения. Ученик начинает механически заучивать текст. Даже в старших классах, мы замечаем, как шевелятся губы ребят. Хотя уже во втором-третьем классе ученик способен «схватывать» целое слово. В старших классах многие ученики способны мгновенно охватить целое предложение. С приобретением социального опыта таких знакомых слов и выражений у детей будет всё больше и больше. Техника активно-продуктивного чтения – это отнюдь не скорочтение. Она основана на естественной возможности детей быстро усваивать большие порции информации, в том числе и печатной. Это тем более важно, когда современный школьный учебник переполнен содержанием.

 Итак, какие технологические приёмы используются в технике активно-продуктивного чтения? Виды и приемы чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Просмотровое чтение** | **Ознакомительное чтение** | **Изучающее чтение** |
| является наиболее поверхностным видом, дающее наиболее общее представление о содержании и смысле текста. Конечным результатом является решение, следует ли читать текст или нет. | является более подробным, по сравнению с просмотровым. Для данного вида характерно извлечение основной, но не дополнительной информации из читаемого текста.  | наиболее подробный вид чтения. Целью этого вида является не просто тщательное изучение, но еще и проникновение в смысл текста, детальный анализ текста. Конечный результат направлен на понимание всех уровней текста. |
| ПРИЕМЫ РАБОТЫ  |
| * Проанализировать подзаголовок, спрогнозировать тему текста.
* Сделать анализ подзаголовков, просмотр рисунков и выделений в тексте.
* Познакомиться со структурой текста.
* Просмотреть первый, а также последний абзац.
* Знакомство с оглавлением.
 | * Учащиеся читают текст по абзацам. Важно фиксировать внимание на существительных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.
* Выделение важной информации.
* Расстановка знаков: ? — мне непонятно или ! — это интересно.
 | * Выделение смысловых частей читаемого текста.
* Прогнозирование содержания и смысл последующих частей.
* Выделение ключевых слов.
* Выявление деталей.
* Определение стиля.
* Составление вопросов.
* Составление суждений учащихся.
* Составление плана или графической схемы.
* Создание новых текстов на основе прочитанного.
* Составление комментария.
 |

Уместно использование элементов критического мышления:

* Приём «Работа с вопросником» (должны найти ответы на вопросы из текста),
* Приём «Уголки» (при составлении характеристики героев),
* Приём «Написание творческих работ» (отзывы о произведении, продолжение понравившегося произведения, написание сказки),
* Приём «Логическая цепочка» (построить события в логической последовательности.)
* Приём «Чтение с остановками» (ученики вносят свои предположения о дальнейшем развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев, мотивах их поступков)
* Прием «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ» (для работы с параграфом при изучении нового материала.
* Прием «Верные-неверные утверждения» (учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются)
* Прием «Инсерт» (это маркировка текста по мере его чтения)
* Прием «Незаконченное предложение» (закончите, используя текст)
* Приём «Оценка текста» (Ученикам предлагается не читать текст, а оценить содержание: Какие слова выделены? Почему они выделены? Какое слово чаще всего встречается? Какой раздел текста самый большой? Почему? В каком разделе вы найдёте ответ на вопрос......
* Приём «Кубик Блума». На гранях кубика написаны слова: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись» . Кубик передается кому-нибудь из учеников, какой гранью к себе он его получит, на тот вопрос и отвечает.
* Приём «Задай вопрос». С чего начинается осмысление учеником учебного материала? - Когда он задает себе вопросы: «Что это…?», «Почему…?», «Зачем это мне нужно…?» и т.п.