Литературное чтение  
1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с УМК «Планета знаний» обучение грамоте и развитие речи являются составной частью кур­са русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

Главные **цели** курса заключаются в том, чтобы:

* помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
* обеспечить речевое развитие детей;
* дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребенку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностран­ных языков.

Поставленные цели определены с учетом психических и физиологических особенностей де­тей 6-7-летнего возраста и реализуются на доступном для учащихся уровне при решении сле­дующих **задач**.

1. **Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.**

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе. Механизм чтения основывается на позиционном принципе, кото­рый заключается в умении ученика ориентироваться при чтении на букву гласного звука, идуще­го в слове за буквой согласного звука.

В обучении грамоте выделяются два основных периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный).

Последовательность изучения букв в букваре основана на принципе частотности использова­ния букв в русской речи. Чередование букв гласных звуков с буквами сонорных согласных помо­гает уже в самом начале процесса обучения чтению значительно расширить объем доступного для чтения материала.

Содержание курса и формы работы предоставляют широкие возможности для успешного формирования навыка чтения, которые обеспечиваются:

* специальным отбором учебного материала, представленного на страницах «Букваря» и ра­бочей тетради;
* организацией работы с детьми разного уровня подготовленности.

В период выработки первоначального навыка чтения приоритетной является работа по разви­тию фонематического слуха детей, которая обеспечивается использованием в учебных пособиях разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.

Успешному совершенствованию навыка чтения способствует включение в систему занятий обучения грамоте многоаспектного смыслового и грамматического анализа слов и предложений, открывающего возможности для многократного возвращения ребенка к прочитанному.

Представленные в учебных пособиях литературные тексты, рассчитанные на драматизацию, позволяют совершенствовать работу над орфоэпической и интонационной стороной речи, что является неотъемлемой частью выразительного чтения.

1. **Обогащение и активизации словарного запаса детей.**

В течение всего периода обучения грамоте объектом внимания детей выступает слово. На­блюдение за словом проводится с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфем­ном, морфологическом и лексическом. Учащимся предоставляется возможность проводить на­блюдения за различными языковыми явлениями: словообразованием и словоизменением, разли­чием произношения и написания слов. Эти наблюдения помогают развитию у детей языкового чутья и орфографической зоркости, способствуют началу формирования у учащихся ведущих приемов анализа фактов языка, таких как изменение и сравнение.

В учебных пособиях предусмотрено практическое знакомство учащихся с однозначными и многозначными словами, с синонимами и антонимами, с прямым и переносным значением слов.

Активизации и обогащению словарного запаса детей способствует грамматико-орфографическая пропедевтика, предусматривающая ознакомление учащихся с темами, систематическое изучение которых предполагается в 1-4 классах в курсе «Русский язык».

1. **Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.**

Содержание курса позволяет организовать целенаправленную работу по развитию всех видов речевой деятельности учащихся:

слушания - восприятие и понимание звучащей речи;

говорения - использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветст­вие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;

чтения - чтение и понимание учебного текста, выборочное чтение, нахождение необходимо­го учебного материала.

Тексты, представленные в учебных пособиях, являются образцами литературной речи и дают возможность для совершенствования диалогической и формирования монологической речи уча­щихся.

Одним из основных средств формирования речевых умений выступает диалог (учителя и ученика; учащихся при работе в паре; диалоги, заключенные в букварных текстах).

Рассматривая речь как средство общения, необходимо отметить взаимообусловленность ре­чевых навыков учащихся и их умения работать в паре. Одним из условий успешной работы де­тей в паре являются их коммуникативные навыки. В то же время, работая в паре, учащиеся на практике совершенствуют навыки общения. Такая же взаимообусловленность наблюдается и при осуществлении коллективной проектной деятельности как на уроках, так и во внеурочное время.

1. **Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора перво­классников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведе­ний.**

Уроки обучения грамоте являются начальной ступенью литературного образования учащих­ся. На доступном учебном материале дети учатся:

* понимать содержание и главную мысль произведения;
* понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать свое отношение к ним;
* извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию.

Почувствовать красоту, самобытность и выразительность родного языка помогает знакомство учащихся с классическими произведениями русских поэтов и писателей, а также с удивительным миром русского фольклора: народными сказками, песнями, пословицами, поговорками, загадка­ми, скороговорками, путаницами и считалками.

На уроках обучения грамоте учитель систематически знакомит учащихся с разнообразными произведениями детской художественной литературы, входящей в круг чтения младшего школь­ника. Герои сказок (народных и авторских, отечественных и зарубежных) на протяжении всего букварного периода «помогают» учащимся изучать новые звуки и буквы. Данная игровая ситуа­ция способствует успешному освоению учащимися нового учебного материала, расширяет их читательский кругозор, развивает познавательный интерес к детской книге.

Содержание курса предполагает включение учебных материалов, воспитывающих у ребенка способность сопереживать, уважать историю своей страны, бережно и ответственно относиться к родному языку.

Принципы построения программы.

При отборе содержания курса «Чтение» учитыва­лись не только устоявшиеся в дидактике принципы (научности, доступности, наглядности и т. д.), но и новые: специфический принцип коммуникативной направленности в обучении язы­ку, а также принципы развития и вариативности, отраженные в «Концепции содержания непре­рывного образования (дошкольное и начальное звено)».

Учебный материал, отобранный в соответствии с принципом коммуникативной направ­ленности, обеспечивает развитие соответствующих умений во всех видах речевой деятельности (слушания, говорения, чтения). Коммуникативная направленность обеспечивает взаимосвязь теоретических знаний с практическим речевым опытом детей, так как именно в речи реализуется коммуникативная функция языка - сообщение и общение.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания курса на стимулирование и под­держку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребенка. Данный принцип реализуется за счет создания условий для проявления самостоятельности, инициативно­сти, творчества в различных видах деятельности учащихся. В учебных пособиях предлагаются задания на развитие способности детей самостоятельно работать с различными речевыми моде­лями и схемами, таблицами букв, алфавитной лентой, материалами тренинговых страниц, име­нуемых в учебнике «читальным залом». Развитие эмоциональной и духовно-нравственной сфер детей происходит в процессе слушания и обсуждения детских книг, совместной деятельности по подготовке заданий, предусмотренных учебными пособиями. Развитие мышления обеспечивает­ся включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение звуков, слогов, слов, предложений, на выявление их существенных признаков, группировку и обобщение.

Принцип вариативности обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Дан­ный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума образования и вариативной части. Данное разделение нашло отражение как в отборе содержания курса, так и в структуре учебных пособий.

Инвариантный минимум содержит новый материал и задания на его первичное закрепле­ние. Он обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального образования и требований к уровню подготовки учащихся по русскому языку к концу обучения в начальной школе.

Вариативная часть включает задания на расширение знаний по теме, на их дополнительное закрепление, на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариа­тивной части занимают задания на развитие творческих способностей. Эти задания требуют от учащихся определенного уровня развития воображения и нестандартного мышления. Вариа­тивная часть предусматривает организацию как индивидуальной, так и коллективной проектной деятельности учащихся, которая предполагается в завершение каждого из двух периодов обуче­ния грамоте. Все задания вариативной части выполняются по желанию и выбору учащихся. Важное место в вариативной части занимают задания, для выполнения которых необходима ра­бота детей с источниками информации (справочниками, словарями, энциклопедиями). В началь­ный период обучения грамоте дети учатся получать нужную информацию при общении со свер­стниками, родителями, учителями.

В ходе выполнения разнообразных заданий дети учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат. В связи с этим ряд заданий инвариантной и вариативной частей предусматривает работу детей в парах постоянного и сменного составов. Выполняя эти задания, дети усваивают новые формы общения, учатся разрешать конфликтные ситуации.

В данной программе выделены основные требования к уровню знаний и умений учащих­ся. Эти требования определяют обязательный минимум, которым должны овладеть учащиеся к концу периода обучения грамоте. Кроме того, в программе определены знания и умения, кото­рыми учащиеся могут овладеть за счет более полного усвоения содержания программы благода­ря своим способностям и любознательности.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебник, рабочую тетрадь, прописи и методические рекомендации для учителя.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся (на конец букварного пе­риода):**

учащиеся должны **знать:**

* название букв алфавита;
* различия звука и буквы;
* различия гласных и согласных звуков;

учащиеся должны **уметь:**

* определять отдельные звуки в словах;
* определять количество звуков в словах и их последовательность;
* различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
* определять количество слогов в слове;
* определять место ударения в слове;
* определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; учащиеся могут знать:
* парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
* алфавит;

учащиеся **могут уметь**:

* распределять слова по алфавиту;
* находить среди группы слов родственные;

-ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Навыки чтения на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнако­мого текста - 20-25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

Развернутое тематическое планирование по обучению грамоте и развитию речи букварного периода составлено по учебнику, входящему в комплект учебников для начальной школы «Пла­нета знаний» (под общей редакцией И. А. Петровой):

Учебно – методическое обеспечение

Т. М.Андрианова. Букварь. — М.: ACT, Астрель , 2010.

Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». — М., ACT, Астрель, 2010.

Т. М.Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Бук­варю» и «Прописям». — М., ACT, Астрель, 2010.

Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. — М., ACT, Астрель, 2010.

В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М., ACT, Астрель, 2010.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Дата | Кол-во  часов | | Тип  урока | | Планируемые результаты | | | | | | | | | Форма  органи  зации  познава  тельной деятель  ности | | Формы контроля | | | Органи-  зация  самос-тоятель-  ной  деятель-  ности | | Нагляд-ность,  ИКТ | | Примечание | | |
| предметные | | | метапредметные **(**УУД) | | | личностные | | |
| знать | уметь | |
| Наша Речь (14 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, школа!  С. 3 | |  | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Элементы книги. *Знать,* зачем нужна речь | Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять смысл условных знаков в учебной книге | | *Использовать* знаково-символических средств для решения языковых задач, следовать инструкциям учителя | | *Осознавать* язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | | | | Фронталь-ная работа.  Беседа.  Викторина, ребусы | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Знакомст-во с учебни-ком | Учебник, предмет-  ные  картинки | |  | | |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики  С. 4—5 | |  | 1 | | Урок - сказка | | Правила хорошей речи. Нормы речевого этикета(при-ветствие, прощание) | *Составлять* рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации; сравнивать дошкольную и школьную деятельность | | *Руководствоваться* правилом при создании речевого высказывания | | *Понимать* богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Обсуждать свою новую социальную роль школьника. | | | | Индиви-дуально-групповая работа  Устный опрос | | | Само-контроль | | | Сравнение ситуаций, изображён-ных на кар-тинках, со своей до-школьной жизнью и своими жиз-ненными си-туациями( Что изменилось? Почему?) | Учебник, предмет--ные картинки рабочая тетрадь | |  | | |
| 3 | Мы живём в России. Наш общий язык — русский  С. 6—8 | |  | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Признаки предложения; на­звание нашей страны, символы государства; знать, что родной язык - русский язык. | *Определять* последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры. | | *Выполнять* учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме | | *Формировать* доброе отношение к букварю и рабочей тетради,  *Уважать* национально-государственную символику; проявлять такт и уважение к людям других национальностей, оказывать им помощь в усвоении русского языка | | | | Фронтальная работа | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа с букварём, работа в тетради. | Маршрутный лист, учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов  С. 9 | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Как люди могут приветство-вать друг дру-га; каким сло-вам какие жесты соответст-вуют. Знать:  Почему речь необходима, правила общения | Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения ( при инсценировании предложенных ситуаций). | | Осмысленно *выбирать* способы и приёмы действий при решении языковых задач, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. | | *Воспитывать* уважительное отношение к людям с ограниченными способностями, вежливому обращению с другими людьми. Участвовать в групповой работе, связанной с общением. | | | | Индиви-дуаль-  ный  опрос.  Работа в парах: передача информа-ции с помощью мимики и жестов | | | Само-контроль | | | Работа в тетради, | Маски, учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | | |
| 5 | Как зарожда-лась речь  С. 10 | |  | 1 | | Урок - игра | | Как зарождалась речь. Что такое устная и письменная речь. Признаки предложения. | *Комментировать* последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. | | *Осваивать* правила выполнения работы в паре | | *Понимать* связь развития языка с развитием культуры народов мира. Прививать навык культурного общения по телефону. | | | | Фрон-тальная работа.  Игра- загадка, сказка, разгады-вание пикто-грамм | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Составле-ние пикто-грамм | Сказка Р. Кип-линга, учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 6 | Устная и письменная речь  С. 11 | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Понятия «устная речь» и «письменная речь».  Признаки предложения | Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | | *Участвовать* в процессе говорения и слушания. | | *Понимать* связь развития языка с развитием культуры народов мира. Бережно относиться к домашним питомцам. | | | | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам. Инсценировка | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 7 | Предложе-ние  С. 12 | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Структурные единицы языка: слово, предложение, текст. | Составлять самос-тоятельно схемы простых предло-жений различной распространённости; придумывать пред­ложения с опорой на рисун-ки и схемы; опре-де­лять, количест-во слов в этом предложении. | | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного, *осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.  Воспитывать любовь к окружающей природе. | | | | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Дифферен-цированное задание | | | Взаимо-про--верка, самоконт-роль | | | Составле-ние схем предложе-ний | Предмет-ные картинки, учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 8 | Знаки препинания  С. 13 | |  | 1 | | Урок - игра | | Знаки препинания: точ­ка, восклица-тельный, вопро­сительный знаки; знать, типы предложений по эмоциональ-ной окраске | Читать одно и то же предложение с разной инто­нацией; находить в стихотво­рении восклицательные знаки. *Уметь* графически оформлять предложение и слово | | *Составлять* рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции, графической модели. | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | | | | Индиви-дуальная работа | | | Само-контроль | | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 9 | Предмет и слово  С. 14 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Понятия «предмет», «слово», «звуковая схема сло­ва». | *Отвечать* на вопросы; составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции | | *Соотносит*ь назва-ния предме­тов с графической и звуковой схемами слов; *записывать* звуковые схемы слов*; назы­вать* предметы, которые нахо­дятся справа (слева) | | *Формировать* любознательность к своему имени | | | | Творчес-кая работа: задание на выбор. Игровой приём. Работа в парах. | | | Само-контроль | | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 10 | Слог.  С. 15 | |  | 1 | | Изуче-ние новогомате-риала | | Понятие «слоги». | *Делить* слова на слоги, определять кол-во слогов в слове на слух; произносить слова по слогам; сос-тавлять предложе­ния на тему иллюстраций | | *Соотносить* слово с его звуковой схемой; *обо­значать* на звуковой схеме слоги. | | *Формировать* осознание языка как основного средства общения людей. Учить уважать своего соседа, его имя. | | | | Индиви-дуально-группо-вая работа | | | Само-контроль | | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | | |
| 11 | Звуки речи. Гласные и со­гласные звуки  С. 16—17 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Понятие «звуки речи»; условные обозначения глас­ных и согласных звуков в зву­ковой схеме. | Различать гласные и со­гласные звуки; называть ка­кой-либо звук; давать характеристику звуку. *Обозначат*ь в звуковой схеме слова крас­ным цветом гласные звуки, синим - согласные звуки | | *Определять*, какие зву­ки произносят люди и живот­ные. | | *Воспитывать* аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | | | | Фрон-тальная работа. Работа в парах. Игра «Разложи предметы по порядку» | | | Внешний, взаимоконт-роль | | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь, звуковые цветные карточки | |  | | |
| 12 | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки  С. 16—17 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Условные обозначения в звуковой схеме твер-дых и мягких согласных звуков. *Знать:* слогообразующую роль гласных | *Различать* гласные и согласные звуки, *давать* характеристику звуку. *обозначать* в звуковой схеме слова красным цветом гласные звуки, синим – твёрдые согласные звуки, зелёным – мягкие согласные звуки. | | *Произносить* слова и сравнивать их произноше­ние попарно; *соотносить* слова со звуковыми схе-мами слов; *произ-носить* мягкие (твердые) соглас-ные; *состав­лять* звуковые схемы слов | | *Воспитывать* аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | | | | Фрон-тальная работа | | | Взаимо-контроль | | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь, звуковые цветные карточки | |  | | |
| 13 | Ударение. Ударный слог  С. 18 | |  | 1 | | Изуче-ние нового мате-риала | | *Знать,* что звучащее сло-во делится на слоги, один из ко­торых (ударный) произносит­ся с большей силой и дли-тельностью; роль гласных звуков в про-цессе слого-образования; понятия «уда-рение», «удар-ный слог». | *Делить* слово на слоги, выделять и *фиксировать* удар­ный слог; *сравниват*ь слова типа ирис - ирис;обозначать на звуковой схеме ударный слог | | *Произносит*ь слово по слогам и орфо-эпически на основе графических схем слов; *находит*ь в тексте объяснение значения слов. | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | | Индиви-дуаль-ный опрос.  Игра «Назови животное». | | | Само-контроль | | | Диффе-ренциро-ванные задания | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 14 | Звуки и буквы  С. 19 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Понятия «зву-ки» и «бук-вы»; звуки мы произносим и слышим, бук-вы - пишем и видим. *Знать* о своей этни-ческой при-надлежности, национальных ценностях. | *Уметь находить* знакомые бук­вы*; соотносить* звук и букву | | *Определят*ь по рисунку, какие звуки произносят люди;  *анализировать* три группы букв. | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Формировать уважительное отношение к разным этническим группам. | | | | Фрон-тальная работа.  Хитрые вопросы-ловушки | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа по вариантам в рабочей тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| Внеклассная деятельность учащихся С. 20—21 | | | | | | | | | Алфавит (74часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | Звук [а]. Буквы А, а  С. 22—24 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [а], бук­вы, которыми он обозначает­ся: А, а. *Знать* роль букв а, у в обозначе-нии твёрдости согласных звуков | Акцентировано *про­износить* звук [а] в заданной последовательности в слове, *выделять* его среди других звуков. | | *Узнавать и выделять* на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук; дополнять предложения по схеме. | | | | *Воспитывать* бережное и ответственное отношение к родному языку. | Фрон-тально-группо-вая работа.  Работа с послови-цей.  Задание на внимание. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Различение звуков согласных и гласных  Различение согласных твердых и мягких  Составление звуковых схем слов | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 16 | | Звук [у]. Буквы У, у С. 25 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [у], бук­вы, которыми он обозначает­ся: У, у. | Акцентированно *про-износить* звук [у] в за-данной последователь-ности в слове, *выделять* его среди других звуков; *подбирать* слова с за­данным гласным звуком. | | *Читать* предложения по схеме; *называть* нарисованные пред­меты одним словом | | | | *Развивать* способ-ность уважать лич-ность и её достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия. | Фронтальная работа.  Работа с пословицей. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Запись печатных букв (по образцу) | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 17 | | Закреп-ление изучен-ного по теме «Звуки и буквы»  С. 26 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Знать*, что звучащее слово делится на слоги, один из ко­торых (ударный) произносит­ся с большей силой и дли-тельностью; роль гласных звуков в про-цессе слого-образования; | *Находить и называть* гласные звуки, отличать печатную букву от рукописной, *читат*ь слова и предложения, состоящие из букв «а», «у»; *отвечать* на вопросы по рисунку. | | *Читать* предложе­ния по схемам; *дополнять* предложения; *соотносить* сло­во и его звуковую схему; *со­ставлять* предложения по ри­сункам | | | | *Почувствовать* красоту, самобытность и выразительность родного языка.  *Формировать* положительную самооценку. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Самопро-верка | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 18 | | Обычные буквы — специаль-ные знаки  С. 27 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласные звуки –ртораскры-ватели, произносят­ся без преграды в ротовой по­лости. | *Читат*ь слова, которые начинаются с буквы а и с бук­вы у. | | *Соотносить* слово с его звуковой схемой; отгадывать ребусы. | | | | *Осознавать* язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фрон-тальная работа.  Работа с ребусами | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 19 | | Звуки [м], [м']. Буквы М, м.  С. 28 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы М, м обо­значают согласные звуки [м], [м']. | *Определять*, в каких словах есть мягкий согласный звук [м'] | | *Соотносить* слово и звуковую схему слова; *читать* в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфо­эпически | | | | *Знать* основные моральные нормы сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях | Индиви-дуаль-ная работа.  Работа с загадка-ми и послови-цей. | | | | Само-контроль | | | Написать цепочки букв по образцу | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 20 | | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.  С. 29 |  | 1 | | Урок - игра | | Буквы Н, н обо­значают согласные звуки [н], [н'] | *Проводить* звуковой анализ слов  *Различат*ь на слух звуки [н, н,, м, м,] и *обозначать* их буквами | | *Соотносить* слово и звуковую схему слова; *читать* в схемах  и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; сос-тавлять предложения с многозначными словами «нос», «ноги». | | | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тально-индиви-дуаль-ная работа.  Загадка-шутка | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Написать цепочки букв по образцу | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 21 | | Большая буква в именах людей и кличках живот­ных .  С. 30 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы. | *Разграничивать* слова, *писать* имена собственные с большой буквы | | Читать текст по схеме предложения, находить одинаковые слова в тексте; находить двусложные слова и сравнивать их написание. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Разграничение слов, обо-значающих одушевленные и неодушев-ленные пред-меты. Зна-комство с правилом. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 22 | | Закреп-  ление изучен-ного по теме «Буквы»  С. 31 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Механизм слияния звуков прямого слога в речи | *Находить и называть* согласные звуки и буквы  Перенести этот способ с акта речи на акт чтения | | Объяснять значение специальных знаков; сравнивать слова по звучанию, составлять звуковую схему слова; дополнять слоги до слов. | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 23 | | Звук [о]. Буквы О, о.  С. 32 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [о], бук­вы, которыми он обознача­ется: О, о. | *Читать* слова со звуком Э в начале слова; акцентировано произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, *выделят*ь его среди других звуков*;* *читат*ь слоги, слова с изученными буквами | | *Сравнивать* предложения; определять, схема каких слов записана; *читать* зашифрованные слова; *придумывать* предложения с данными словами. | | | | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи | Индиви-дуаль-ная работа.  Игра «Покорение вершин».  Работа с послови-цей. | | | | Само-контроль | | | Восстановить порядок иллюстраций к сказке | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 24 | | Звук [э]. Буквы Э, э С. 33 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [э], бук­вы, которыми он обозначает­ся: Э, э. | *Читать* слова со звуком Э в начале слова; акцентировано *произносить* звук [э] в за-данной последова-тельности в слове, *вы-делят*ь его среди других звуков; *читать* слова с изученными буквами | | *Сравнивать* пары слов (односложные и двусложные); *называть* слова и повторять эхом последний слог. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Индиви-дуальная работа. Работа с поговор-кой. | | | | Само-контроль | | | Обвести букву, задание на внимание. | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента,  спутник букваря | |  | |
| 25 | | Использо-вание слов он, она, оно  С. 34 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Знать*, что слова могут не только называть, но и указывать | *Соотносить* слова «он», «она», «оно» с предме­тами и рисунками; *дополнять* сло-ги до слов; работать с буквенной схемой слова с пропущенными буквами; *сравнивать* звучание подчёркнутых слогов; читать чистоговорку | | *Разграничивать* слова в функциональном и смысловом значении, ставить вопросы | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа.  Работа с чистого-ворками.  Игра « Третий лишний». Ребусы. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Задание на внимание | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 26 | | Закреп-ление изучен-ного по теме: Исполь-зование слов он, она, оно  С. 35 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Знать*, что слова могут не только называть, но и указывать | *Восстанавли-вать и читать* слова с пропущенной буквой. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы в слове | | *Читать* слова, записанные нестандартным способом. сравнивать звучание подчёркнутых слогов. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа.  Загадка. Ребусы. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Восстановле-ние слов с пропущены-ми буквами.  Решение ребусов. Дифферен-цированное задание. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 27 | | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р  С. 36 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Букву Р , обозначаю-щую твердость и мягкость согласных | *Проводить* звуковой анализ слов  *Различать* на слух звуки [р, р,, л, л,] и обозначать их буквами | | *Сравнивать* диалоги и читать их по-разному; *нахо-дить* схожие по зву-чанию слоги и сло-ва; *выделять* риф-мующиеся слова в стихотворении; *перекодировать* звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Индиви-дуаль-ная работа. | | | | Само-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента, спутник букваря | |  | |
| 28 | | Звуки [л], [л']. Буквы Л, л  С. 37 |  | 1 | | Урок - игра | | Букву Л , обозначаю-щую твердость и мягкость согласных | *Составлять* рассказ по заданной теме. | | *Читать* слова, за-меняя буквы «р» на «л» и наоборот; *вы-бирать* из текста предложение, соот-ветствующее данной схеме. | | | | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 29 | | Закрепле-ние изу-ченного по теме: «Чтение слов и предложе-ний с буквами л и р». С. 38 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Изученные буквы и соответству-ющие им звуки | Подбирать па-ру к полным и уменьшитель-ным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятель-но) | | Анализировать звуковой и буквенный составы слов. | | | | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фрон-тально – индиви-дуаль  ная работа; пересказ по картине | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 30 | | Чтение слов с пропущенными буквами С. 39 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Что такое палидромы, ребусы | Отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворение, работать с буквенными схемами. | | Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-па­линдромы. *Наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов) | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Тренировоч-ные упражнения  Чтение слов с изученными буквами | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 31 | | Звук [ы]. Буква ы  С. 40 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Букву «ы» , звук ы, как показатель твёрдости согласного звука | Выявлять характерные особенности буквы *ы* (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют сло­ва, начинающиеся с буквы *ы).* | | Разли­чать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Отвечать на вопросы в тексте | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 32 | | Звук [и]. Буквы И,и. Обозначе-ние мяг-кости соглас­ных звуков на письме бук­вой и.  С. 41 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук И, буквы, ко-торыми он обозначает-ся: И, и; две работы буквы И. | *Читать* слова с мяг­кими согласными звуками. | | Выявлять общий признак у изображён­ных предметов.  *Классифи­цировать* предметы по признаку их использования | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа. многозначное слово «иголки» | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 33 | | Чтение слогов и слов с использованием мате-риалов «Читаль-ного зала №1». Словооб-разова-ние.  С. 42, С.46-47 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Как обозна-чается мяг-кость согласного на письме | Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования тер-мина). Читать слоги и слова; называть слоги с мягкими согласными звуками | | Придумывать свои варианты данной ско-роговорки, используя пере­становку слов.  Сравнивать в стихот-ворении рифмую-щиеся слова. Рабо-тать с буквенными схемами с пропу-щенными буквами, читать зашифрован-ные слова. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам Зашифро-  ванные  слова | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Чтение слогов и слов с изученными буквами  Повторение сведений о предложении, слове, слоге | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 34 | | Слова с противо-полож-ным  значе-нием  С. 43 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Названия животных, слова-антонимы  (без термина) | *Читать* слова с изученными буквами; *сравнивать* названия животных; *называть* слово в единственном числе; *подбирать* слова с противоположным значением; *определять* главные строки стихотворения. | | Выбирать подходя-щие неязыко­вые средства для панто-мимы по задан­ной теме. Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюст-рации в букваре). Наблюдать за из-менением слов по числам (один - много). | | | | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фронтальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа со схемами, предложениями, посло-вицами, текс-тами . Стихи и загадки о буквах  Чтение слов с изученными буквами | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 35 | | Звук [й']. Буквы *Й*, й С. 44 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Й, й обозначают звонкий мягкий согласный звук | Определять на слух наличие в словах звука [й']. Правильнопроизносить ичи­тать слова со звуком [й'] и буквойй. | | Разыгрывать ситуации (с опорой на ил­люстрации в букваре) | | | | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Задание на внимание. | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 36 | | Чтение слов с буквой й  С. 45 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Алфавит, гласные и согласные звуки, бук-вы, их обозначаю-щие; деление слов на слоги, различие согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных. | Правильно на­зывать изученные буквы и находить их в алфавите | | *Осуществлять* синтез как составление целого из частей: *продолжать* и *дополнять* слова, учитывая осо­бенности их написания. | | | | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тальная работа. Беседа по вопросам. Ребусы. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Соотнесение рисунков и слов  Группы слов, назначение слов, классифика-ция слов по функции | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 37 | | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б  С. 48 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Признаки «опасных» мест для пар-ных по звон-кости – глухости согласных;  о перенос-ном зна-чении слов.  Правило написания имен собст-венных | Составлять слово из первых букв названий предметов.  *Уметь различать* на слух парные звонкие и глухие согласные и обозначать их буквами.  *Уметь*называть парные со­гласные звуки [п]-[б] и [п']-[б']; находить в тексте похо­жие слова; дополнять слоги до слов. | | *Учитывать* разные мнения и *стремиться* к координации различных позиций при работе в паре .  Выбирать способ озвучивания некото­рых предложений без использования ре­чи. *Объяснять* выбор написания парных согласных.  Восстанавливать слова и придумы­вать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). | | | | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтальная работа, работа в паре. Работа с иллюстрацией к сказке | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа с букварем. Задание повышенной сложности. | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента,  спутник букваря | |  | |
| 38 | | Звуки[п], [п].БуквыП, п  С. 49 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы П, п обозначают глухие согласные звуки [п], [п'] | Владеть плавным слоговым чтением или более совершенным способом чте­ния. *произносить* в быстром темпе скороговорки, *отгады­вать* загадки; *читать* текст с изученными буквами; *отве­чать* на вопросы, *составлять* предложения по иллюстраци­ям и схемам, *пересказывать* текст | | *Воспринимать* текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Опи­сывать случаи из собственной жизни по заданной теме.  Находить слова одинаковые по на­писанию, но разные по значению. *Объяснять* значение одинаковых по написанию слов; | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа с букварем  Составление предложений по схемам  Работа с иллюстрациями | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента,  спутник букваря | |  | |
| 39 | | Чтение слов и слогов со стече-нием соглас-ных звуков  С. 50 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Алфавит; звуки гласные и со­гласные; буквы, их обозначаю­щие. Разли-чение согласных звон­ких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги | *Уметь**читать* слоги и слова с изученными буквами; находить в тексте слово с буквой «п»; читать вопросительные пред­ложения; объяснять значение слова «барашки» | | *Выделять* существенную информацию из читаемых текстов. Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре) | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; овладевать речевым этикетом. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Соединяем точки по алфавиту | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 40 | | Парные звонкие и глухие соглас-ные звуки: [б] — [п], [б']-[ п']  С. 51 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Признаки «опасных» мест для парных по звонкости – глухости согласных | Сопоставлять парные звуки по твёрдос­ти-мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и пар­ные звуки по звонкости-глухости [б] — [п], [б']-[п'] | | *Использовать* зна-ково-символические средства, в том чис-ле модели, схемы для решения язы-ковых задач.  Наблюдать за сильной и слабой пози­циями звука [б] в предложенных словах. | | | | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Добавить слоги до слова | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 41 | | Звуки [в], [в']. Буквы В, в С. 52 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы В, в обозначают звонкие согласные звуки [в], [в1]. | Читать слова с перено­сом на другую строку. *Читать* текст с изу­ченными буквами; *отвечать* на вопросы, *составлять* пред­ложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | | Наблюдать за смыс-ловыми оттенками значенияслов.Осоз-нанно и произвольно *строить* речевое вы-сказывание.  *Сравниват*ь записи одинаковых слов; *сравнивать* предло-жения; *разыгрывать* диалог; *находить* слово в слове. | | | | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Соотношение рисунков и слов, отгадывание ребусов | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 42 | | Звуки [ф], [ф']. Буквы  Ф,ф  С. 53 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Ф, ф обозначают глухие согласные  звуки [ф], [ф']. | Правильно называть изученные буквы. Образовывать мужские и женские фами­лии от данных имён (работа в паре). | | Уз­навать необходимую информацию, зада­вая вопросы взрослым | | | | Выслушивать ответы одно­классников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.  Воспитывать гор-дость за свою фами-лию, которая доста-лась от предков. | Беседа по вопросам. Индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль | | | Задание повышенной сложности, подчеркива-ние слога, указанного учителем | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 43 | | Чтение слов, раз-личаю-щихся одной буквой с использо-ванием материа-лов «Читаль-ного зала №2»  С.54 С.56-57 |  | 1 | | Комбинирован-ный | | Проис-хождение сво­ей фамилии. | *Читать* слоги и слова с изученными буквами; *определять* сколько предложений в стихотворе­нии; *отвечать* на вопросы; *чи­тать* анаграммы.  *Производить* звуко-буквенный разбор слова. | | Наблюдать за изме-нением слов в стол-би­ках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровы-вать анаграммы с опорой на заданный поря­док букв.  *Читать* мужские имена и *образовы-вать* от них жен­ские фамилии; *объя-нять* разные значе-ния слова «волан»; | | | | *Почувствовать* красоту, самобытность и выразительность родного языка | Фронтальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа с анаграммами | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 44 | | Парные (по звон-кости –глухости) соглас-ные звуки  [в] - [ф] [в'], [ф'] С. 55 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Различение согласных звон­ких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. | Правильно *употреб­лять* слова «он», «она»; *срав­нивать* предложения; *разыг­рывать* диалог; читать первые слоги слов; *составлять* из сло­гов слова; *составлять* предло­жения; *ре-шать* ребусы; *читать* текст с изученными буквами; *отвечать* на вопросы, *пересказывать* текст | | Определять прямое и переносное значение слов. Наблюдать за слабой и сильной по-зи­циями звука [в] в предложенных словах. Осваивать новые способы решения ребу­сов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина). | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Читальный зал  Дифферен-цированные задания | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 45 | | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г  С. 58 |  | 1 | | Урок - игра | | Буквы Г, г обозначают звонкие согласные звуки [г], [г']. | *Читать* стихотворение по ролям. *Уметь* читать слова с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | *Находить* законо-мерность изменения слов в столбиках и продолжать её.  *Объяс­нять* проис-хождение слов (названий грибов).  *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смыс-ловыми оттенками | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально-индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Составление слов из предложен-ных слогов | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 46 | | Звуки [к], [к']. Буквы К, к  С. 59 |  | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Буквы К, к обо­значают глухие согласные звуки [к], [к']; что приставка «аква» обозначает «вода». | Читать слова со стечением согласных звуков.  *Уметь* находить в словах об­щую часть; объяснять значе­ние слов; читать слова, пред­ложения, тексты с изученны­ми буквами; добавлять одну букву, чтобы получить новое слово | | Экспериментиро­вать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.  Сравнивать слова и находить в словах общую часть. | | | | Воспитывать гуманное отношение к природе. | Фронтальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа с палиндрома-ми | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 47 | | Роль буквы к в словооб-разова-нии (рыба – рыбка)  С. 60 |  | 1 | | Урок - сказка | | Жанровое разнообра-зие предла­гаемых к изучению произведе­ний: малые фольклор-ные жанры; стихотворе-ние | Подбирать слова, про-тивоположные по значению; сравнивать слова типа «ры­ба» - «рыб-ка», объяснять зна­чение данных слов; читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы, составлять предло­жения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | | Объяснять специфи-ку образования слов с помощью буквы к (образование умень-шительно-ласкатель-ных слов, исключая имена). Подбирать слова-признаки к изображённым пред-метам и антонимы к данным словам. *Соотно­сить* слово и его звуковую схему; | | | | Распределять роли при работе в паре (по возможности самостоя­тельно) | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Тренировоч-ные упражнения в образовании слов | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 48 | | Парные (по звон-кости –глухости) соглас-ные звуки  [г] - [к], [г'], [к']. С. 61 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Согласные парные звуки; произведения устного народ­ного творчества. Жанровое раз­нообразие предлагаемых к изу­чению произведений: малые фольклорные жанры; стихотво­рение | Различать сказки, написанные в поэти­ческой и прозаической форме. *Уметь* читать слоги, слова с изученными буквами; *задавать* вопросы к прочитанному тексту, ис­пользуя выделенные слова; *называть* сказки; *разыгрывать* сценки из сказок. | | Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [г] в предложенных словах. Придумы­вать и восстанавливать вопроситель­ные предложения.  Срав­нивать слова с парными по звонкости-глухости соглас­ными на конце (луг - лук, маг-мак). | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индиви-дуаль-ная работа. Работа в парах | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Дифференцированные задания | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 49 | | Звуки [д], [д']. БуквыД, д  С. 62 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Д, д обозна­чают звонкие согласные звуки [д], [д']. | *Находит*ь в словах об­щую часть*; называть* слова, отвечающие на вопрос «ка­кой?»; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; быстро и четко проговаривать скоро­говорки со звуками [д], [д']. | | *Анализировать* текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. *Определять* в текс­те функции небуквенных графических средств (без термина).  *Различать* слова-названия предметов и слова-признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. | | | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради № 2 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 50 | | Звуки [т], [т']. Буквы Т, m  С. 63 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Т, т обо­значают глухие согласные звуки [т], [т']. | *Озаглавливать* текст; *отвечать* на вопросы по прочитанному произведению. | | Находить инфор-мацию по заданию в букваре, *вносить* необходимые кор-рективы в процесс решения языковых задач.  *Объяс­нять* значение слова «коман­да»; *объ­яснять*, что обозначают бук­вы-значки в дорожных указа­телях; *поль-зоваться* справоч­ной литературой.  Обобщать слова по тематическому при­знаку. Находить в тексте слово, исполь­зуемое в разных значениях. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Задание повышенной сложности | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 51 | | Правиль-ное и вырази-тельное чтение с исполь-зованием материа-лов «Читаль-ного зала № 3»  С. 64  С. 74-75 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Согласные парные зву­ки; обозна­чение мягкости согласных на письме | *Чи­тать* текст с изученными бук­вами; *читать* по ролям;  со­ставлять 1-4 предложения | | Уметь *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.  Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. | | | | *Уметь дорожить* отношениями с другом, окружающими. Рассуждать на тему «Кого можно назы­вать другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа в тетради № 3 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 52 | | Большая буква в геогра-  фических названи-ях С. 65 |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Географичес-кие названия пишутся с большой буквы. Знать парные согласные звуки. | *Сравнивать* и *состав­лять* звуковые схемы слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце (код - кот, род - рот); *назы­вать* изученные парные со­гласные звуки; *называть* горо­да России; *выполнять* правила игры в города | | Находить законо-мер­ность в цепочке названий городов и про­должать эту закономерность.  Уметь узнавать географические наз-вания сре­ди других слов. Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [д] в предло­женных словах. | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тально-индиви-дуальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 53 | | Звук [ж]. Буквы Ж, жС. 66 |  | 1 | | Ком-би-ниро-ван-ный | | Буквы Ж, ж обо­значают всегда твердый звон­кий согласный звук. | *Находить* трехсложные слова; *составлять* предложе­ния; *отвечать* на вопросы по прочитанному тексту; *отве­чать* на вопросы «Кто это?», «Что это?»; *состав-лять* предло-жения с много-значными сло-вами «журавль», «зебра», «бык»; *читать* тексты и *пере­сказывать* их | | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». *Р*азличать слова, отвечающие на вопро­сы «кто?» и «что?». | | | | *Выделять* нравственную сторону жизненных явлений и поступков. *Воспитывать* доброе отношение ко всему живому, что нас окружает. | Индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 54 | | Звук [ш]. Буквы Ш, ш  С. 67 |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Буквы Ш, ш обо­значают всегда твер-дый глу­хой согласный звук. | Производить звуко-буквен-ный разбор слов; называть слова, которые отвечают на вопросы «Что делает?», «Что делают?»; быстро и чет­ко читать скороговорки; читать вопро-сительные предложения. | | Расшифровы­вать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.  Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.  *Читать* зашифро-ванные слова без гласных. *Назы­вать* схожие по звучанию сло­ва. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 55 | | Сочета-ния буквжи-ши  С. 68 |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Написание сочетаний букв жи и ши. | Называть нарисован­ные предметы; *выделять* в слове мягкие и твердые со­гласные звуки; *читать* текст с изу­ченными буквами; *отвечать* на вопросы по тексту; | | Воспроизводить строки текста с раз-личны­ми смысловы-ми оттенками. Срав-нивать произноше-ние слов (содержа-щих жи-ши) с их написанием. *Объяс­нять* значение букв на дорож­ных знаках | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально-индиви-дуальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 56 | | Парные (по звон-кости –глухости) соглас-ные звуки  [ж] - [ш]. С. 69 |  | 1 | | Изуче-ние нового мате-риала | | Написание сочетаний букв жи и ши. | *Читать* текст с изученными буквами; *сравни-вать* произношение слов, которые отличаются одной буквой (мажут - машут);задавать к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять предло­жения с многозначными сло­вами «мышка», «кошки»; называть героев сказок. | | Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».  Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [ж] в предложенных сло­вах. Классифициро-вать (в процессе совмест­ной работы) сказки: народная — автор­ская, русская — зарубежная | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 57 | | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з  С. 70 |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Буквы 3, зобозна­чают звонкие согласные звуки [з], [з']; что часть слова «зоо» в переводе означает «живот­ные»; знать разные названия одного и того же животного (крокодил - аллигатор, беге­мот - гиппопотам). | *Называт*ь сказки; *на­ходить* в словах общую часть; *объяснять* значение выделен­ных слов; *работать* с буквен­ными схемами слов с пропу­щенными буквами, отгады­вать загадки | | Строить логическое рассуждение, вклю-чающее установле-ние причинно-следст-венных связей.  Подбирать синони-мы к названиям пред­метов.Классифицировать слова-назва­ния предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содер-жание текс­та и иллюстрации к нему.  Пересказы­вать текст с опорой на иллюстративный ряд | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам, по иллюстрациям | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 58 | | Звуки [с], [с']. Буквы С, с  С. 71 |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Буквы С, с обозна­чают глухие согласные звуки [с], [С]. | Ч*итать* текст с изученными буквами; *озаглавливать* текст; *производить* звукобуквенный разбор слова | | *Составлять* пред-ложения на тему «Каким видом спор-та я занимаюсь». Объяснятьисполь-зование букв в спортивной сим-волике. Подбиратьслова-антонимы к разным частям речи (без использования терми­нов). Самостоятельно озаглавливать текст. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 59 | | Много-значные слова, слова – синони-мы, слова – антони-мы.  С. 72 |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Много-значные слова, слова – синонимы, слова – антонимы. | *Работать* с текстом, *отвечать* на вопросы.  *Производить* звуко-буквенный разбор слов | | Контро­лировать свою работу по разгадыванию зага-док, соотнося сло-ва-отгадки с их зву­ковыми моделями. Активизировать и расширять словар­ный запас, исполь-зуя знания о много-знач­ности слова, о синонимах и анто-нимах (без исполь-зования терминов).  *Объяснять* значе-ние слов «разбили сад»;*Сравнивать* значение слов «горожане» и «жители села»; *со­ставлять* предложения с мно-гозначными словами «груша», «киви», «яблочко»; *соотно­сить* слово и его звуковую схему. | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа.  Читаль-ный зал № 4 | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Звуко – буквенный анализ слов. Игра «Шагослов» | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 60 | | Слова: в, на, за. над, под, к, с, и др.  С. 73 |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Структуру родной речи. | *Сравнивать* произно­шение слов, написание кото­рых отличается одной буквой (роза – роса);*объяснять* значение слов «в», «на», за», «над», «под»; *составлять* предложения с предлогами «в», «на», «за», «над», под»; *находить* в тексте предлоги; выразительно *читать* и *отве­чать* на вопросы по прочитан­ному произведению. | | Наблюдать за сла-бой и сильной по-зи­циями звука [з] в предложенных сло-вах. Устанавливать зависимость между смыслом предло-жения и средства-ми свя­зи слов (предлогами). Выражать своё от­ношение к поступ-кам героя рассказа. *Составлять* предложения со сло-вами «в», «на», «за», «над», «под». | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Читальный зал № 3 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 61 | | Сочета-ния звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё С. 76 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буква е в начале слова обозначает два звука -[й'э], буква ё в начале слова также обозначает два звука -[й'о]. | *Составлять* предложения с мно­гозначными словами «ёж», «ёршик»; *задавать* к словам вопросы «кто?», «что?»; *объ­яснять* зна-чение слов «съё­жился» и «ершистый»; *читать* в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфо­эпически; выразительно чи­тать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | | Выявлять общий признак у изобра-жённых предме-тов. Объяснять значение слов и причину переноса названия одного предмета на другой. Читать и сравнивать слова, содержа­щие буквы еи ёв начале слова, со звуко­выми моделями этих слов и делать выво­ды. | | | | *Осознавать* язык, как основное средство мышления и общения людей. *Определять* (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Дифферен-цированное задание  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 62 | | Буквы е, ё — показате-ли мягкости предшест-вую­щих соглас-ных звуков  С. 77 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы еи ё **-** пока­затели мягкости предшест­вующих согласных звуков; буква еобозначает гласный звук [э], буква ё- звук [о]. | *Читать* слоги с буква­ми «е», «ё»; *выбирать* слова, которые соответствуют дан­ным звуковым схемам; *назы­вать* детёнышей животных; *решать* ребусы. | | *Заучивать* наизусть стихо­творение или его часть (по жела-нию)*. Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике. *Соотно-сить* слова, содер-жащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделя­ми этих слов. | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 63 | | Диалог. Речевой этикет. С. 80 |  | 1 | | Урок - игра | | Термин «диалог». | *Восстанавливать* диа­лог; *читать* по ролям; *разыг­рывать* сценки с диалогом; *подбирать* слова, отвечающие на вопросы «какие?», «ка­кое?»; вспоминать и говорить друг другу вежливые слова. | | Заменять фразео-логические оборо­ты (без использо-вания термина) соответ­ствующим словом.Придумы-вать и разыгрывать диа­логи с исполь-зованием «вежли-вых» слов. | | | | Самостоятельно контролировать ис­пользование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового обще­ния). | Индиви-дуаль-ная работа.  Беседа по вопросам.  Работа с алфавитной лентой. | | | | Само-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 64 | | Звуко-буквен-ный анализ слов, содержа-щих буквы е, ё  С. 81 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Что такое диалог, речевой этикет.  *Знать* произ­ведения о природе. | Определять на слух наличие в словах звука [й']. Различать две функции букв е, ё в словах. О*твечать* на вопросы по прочитанному тексту; *находить* в тексте слова с противополож­ным значением; *озаглавливать* текст; называть предметы ро­довым словом (снегирь - пти­ца, снегурочка - игрушка); *выделять* общую часть в сло­вах | | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. Подби­рать к названиям изображённых пред­метов синонимы | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 65 | | Сочета-ние звуков [й'у]. Буквы Ю, ю  С. 82 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буква ю в начале слова обозначает два звука -[й'у]. | Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.  *Уметь составить* звуковую схему слова «юла»; *опреде­лять* жанр произведения; *составлять* предложения с многозначным словом | | Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстра­циями к нему. Приводить примерымно­гозначных слов и объяснять их значе­ние.  *Дополнять* слоги до слов. | | | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с синонимами, составляем слова из букв, находим мягкие согласные звуки | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 66 | | Сочета-ние звуков [й'а]. Буквы Я, я  С. 83 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буква я в начале слова обозначает два звука –  [ й'а]. | Использовать ранее полученные знания для проведения звуко-бук-венного ана­лиза. Выразительно читать рассказ по ролям.  *Уметь*  разыгры­вать стихотворение-диалог по ролям; читать восклица­тельные и вопросительные предложения; читать текст с изученными бук-вами, *составлять* звуко-буквенные схе­мы слов; выразительно читать сти-хотворные произведения. | | Находить в четверостишии риф­мующиеся слова, определять их сходст­во и различие.  *Сравнивать* слово «яма» с его звуковой схемой. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тальная работа  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | 2 задания по тексту Л. Пантелеева «Буква «Ты» | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 67 | | Устное народное твор­чество. Песня.  С. 84 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Названия русских народных сказок.  Иметь представлениеоб устном народном творчест­ве; о жанре «песня». | *Определять* жанр про­изведения; пересказывать рус­ские народные сказки | | Выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками неж­ности и ласковости. Экспериментиро­вать с названиями сказок по предлагае­мому образцу. *Определять* жанр произведения; *работать* со справочной лите­ратурой. | | | | Рассказывать о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Дифферен-цированная работа,  Звуко-буквенный анализ, кроссворд | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 68 | | Звуко-буквен-ный ана-лиз слов, содержа-щих бук-вы ю и я, являю-щихся показате-лями мягкости предшест-вующих согласных звуков.  С. 85 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Что буквы я и ю – показатели мягкости предшеству-ющих согласных звуков; буква я обоз-начает глас-ный звук [а], буква ю - звук [у]. | *Сравнивать* слова по произношению (мал - мял, лук - люк); *составлять* звуко­вую схему слова; *читать* восклицательные пред-ложения; находить в тексте слова с раз­ными значениями («пятачки»); выразительно читать произве­дения разных жанров; *отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. | | Доказывать,что принцип написа-ния данного сти-хотворения осно-ван на сход­стве звучания пар слов, не являю-щихся рифмами.  Определятьв словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на пись­ме. | | | | Воспитывать гуманное отношение к природе. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 69 | | Буква ь. Мягкий знак — показа-тель мягкости предшест-вующего согласно-го звука  С. 86 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Что мягкий знак - по­казатель мягкости предшест­вующих согласных звуков; согласные и гласные буквы и звуки. | *Читать* слова с буквой ь; сравнивать слова по произ­ношению (галка - галька, хор— хорь); выразительно читать произведения разных жанров; *отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного; *разгадывать* анаграммы | | Обсуждать свою учебную деятельность в школе.  Сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и де­лать выводы. | | | | Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком» | Фрон-тально-  Индиви-дуаль-  ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Закончить предложение, звуко-буквенный анализ слова, задание повышенной сложности | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 70 | | Звуко – буквен-ный анализ слов, содер-жащих мягкий знак.  С. 87 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Жанровое разнообра­зие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклор­ные жанры; стихотворение | *Читать* слова с мягким знаком в середине слова и на конце; *соотносить* слово и его звуковую схему; *читать* текст с изученными буквами; *отве­чать* на вопросы по тексту; *решать* ребусы; *делить* слова на группы. | | Группировать сло­ва по тематическому принципу. Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения.  Подбирать к звуковым моделям соот­ветствующие слова. | | | | Фанта­зировать на тему, как может выглядеть лень. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Работа с букварём: решение ребусов, составление звуковых схем | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 71 | | Разде-литель-ный мягкий знак — ь С. 88 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Какую роль выполняет разделительный мягкий знак. | *Читать* слова с разде­лительным мягким знаком; *выбирать* слова со звуком [й1]; *сравниват*ь по произношению слова типа «полю» и «полью»; *читать* текст с изученными буквами; *создавать* стихотво­рения-путаницы. | | Сочинять весёлую пу­таницу методом перестановки слов (ра­бота в парах).  Вспоминать и называть слова, в кото­рых слышится звук [й'], но нет буквы й(разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуальная работа . Работа в паре: разыгры-вание сценок. | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 72 | | Две роли мягкого знака в русском языке  С. 89 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Две роли мягкого знака в русском языке. | Заучивать стихи (по желанию). *Уметь читать* текст с изучен­ными буквами; *продолжать* сказку; *называть* героев сказ­ки; *определять*, какую роль выполняет мягкий знак в дан­ном слове; выразительно чи­тать стихотворения | | Узнавать необходимую ин­формацию,задавая вопросы взрослым.  Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким зна­ком и в словах с мягким знаком — пока­зателем мягкости. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 73 | | Буква ъ. Раздели-тельный твёрдый знак  С. 90 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Роль разделитель-ного твердого знака в русском язы­ке; что буквы е, ё, я, ю после твердого знака обозначают по два звука | Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите.  *Уметь читать* слова с разделительным твердым знаком;  *сравнивать* написание и произношение слов (сел - съел);  *разыгрывать* сценку по теме стихотворения. | | Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком.  *Составлять*  звуковые схемы слов с разделительным твердым знаком | | | | Рас­суждать на тему «Нужно ли думать о других?» | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 74 | | Чтение слов, содер-жащих разде-литель-ный твёрдый знак.  С. 91 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Алфавит | *Читать* слова с разде­лительным твердым знаком; *подбирать* подходящие слова к рисункам; *объяснять* значе­ние слов; соотносить слово и его звуковую схему. | | Дополнять словосочетания соответст­вующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстра­ции в букваре). Вспоминать и назы­вать слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). Объяс­нять переносное значение слов, обозна­чающих способы подъёма в гору | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 75 | | Звуки [х], [х']. Буквы X, х  С. 92 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Буквы X, х обозна­чают глухие согласные звуки [х], [х']. | *Выразительно читать* текст по ролям. *Уметь читать* и *сравнивать* пары слов; *подбирать* рифмы к словам; *читать* текст по ролям; производить звуко-буквенный разбор слов | | Находить сходство и различие *в* представленных в парах слов.  *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изо­бражённых предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Распределяем слова по алфавиту, работа с анаграммами | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 76 | | Звук [ц]. Буквы Ц, ц  С. 93 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Непарный твердый согласный Ц. | *Различать* на слух звук [ц] и *обозначать* его буквами Ц, ц. | | Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведён­ный в букваре | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 77 | | Работа с текстом  С. 94 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Непарные согласные буквы | *Читать* текст с изучен­ными буквами; *отвечать* на вопросы по тексту; *составлять* звуковые схемы слов | | Находить в тексте ответы на поставлен­ные вопросы. Разли­чать понятия «цветы» и «цвета» | | | | Рассуждать на тему бе­режного отношения к природе. | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Игра «Хоровод слов» | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 78 | | Весёлые путаницы С. 95 |  | 1 | | Урок - конкурс | | Что такое рифма | *Уметь находить* рифмую­щиеся слова; *подбирать* к ним другие рифмы; *приду­мывать* свой вариант веселой путаницы; *читать* зашифро­ванные слова без гласных | | Приду­мывать различные варианты путаницы.  Сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твёр­дых согласных звуках ж, ш, ц. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначаю-щих, гласные звуки | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Восстанавливаем весёлую путаницу «Куналики – пуналики» И. Пивоваровой.  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 79 | | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Пря­мое и перенос-ное значение слов  С. 96 |  | 1 | | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | | Буквы Ч, ч обозначают глухой всегда мягкий  согласный звук. | *Сравнивать* слово «чу­до» с его звуковой схемой; *отвечать* на вопросы по про­читанному тексту; *разыгры­вать* сценку по тексту; *состав­лять* предложения со словами, используя их в прямом и пе­реносном смысле. | | Приво­дить примеры использования слов в прямом и переносном значении (с опо­рой на иллюстрации в букваре). Наблю-дать за написании-ем и произно­шением слов с буквой ч. При-нимать участие в чтении текста по ролям и в разыгры-вании сценок. | | | | Воспитывать гуманное отношение к природе. Научиться определять время по часам – это поможет быть более точными, правильно своё время, выполнять режим дня. | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа. | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 80 | | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочета-ния букв ча-ща и чу-щу  С. 97 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Буквы Щ, щ обо­значают глухой всегда мягкий согласный звук; написание сочетаний букв ча, ща, чу, шу. | *Сравнивать* слово «лещ» с его звуковой схемой; *читать и писать* сочетания букв ча, ща, чу, щу; *вспоми­нать* считалочки; *пересказы­вать* текст | | Вспоминать знако-мые считал­ки, объяснять их назна-чение. Наблюдать за написанием и произно­шением слов с буквой щ. Разли-чать произведения малых фольклорных форм (загадки, пута-ницы, скороговорки, счи­талки). | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тальная работа.  Работа в паре. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | | Решение ребусов, кроссвордов | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 81 | | Шипя-щие соглас-ные  звуки  С. 98 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Шипящие согласные звуки. | Заучивать наизусть сти-хотворение и вырази-тельно его читать. Уметь читать стихотворение по ролям; находить в словах текста буквы ж, ш, ч, щ, обо­значающие шипящие звуки; находить в группе слов «лиш­нее»; читать слоги, слова, предложе-ния, тексты, содер­жащие изученные звуки; пи­сать сочетания чк, чн | | Сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее».  Находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Пересказ по картине | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради: восстанов-ление деформи-рованного текста. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 82 | | Правиль-ное и вы-разитель-ное чтение текстов. С. 99 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Шипящие согласные звуки. | Ч*итать* текст с изучен­ными буквами; *отвечать* на вопросы по тексту; *читать* по ролям | | Определять, к каким строчкам стихо­творения выполнена иллюстрация. | | | | Вы­сказывать свою точку / зрения, выра­жать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...» | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Пересказ по картине | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 83 | | Алфавит С. 100 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Алфавит | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении. | | Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите. Сравнивать алфа­вит с буквами, кото-рые описываются в стихотворении | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Тренировоч-ные упражнения | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 84 | | Необыч-ные азбуки  С. 101 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Алфавит | *Читать* стихотворные произведения; *отвечать* на во­просы по тексту; *составлять* звуковые схемы слов. | | *Включаться* в ра­боту по поиску детс-ких книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.  Наблюдать за сходством различ-ных стихотворных азбук. *Сравни­вать* буквари разных эпох. | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Чтение «Мохнатой азбуки» Б. Заходера. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 85 | | Из истории буква-рей С. 102—103 |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Ис­торию древних букварей. | Читать стихотворные произведения; *отвечать* на во­просы по тексту; *составлять* звуковые схемы слов; *читать* стихотворения наизусть. | | Сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря. Работать со справочной литературой | | | | Выра­жать удовлетворение по поводу полу­ченных знаний и своих достижений в обучении грамоте | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Читальный зал № 4 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| Внеклассная работа С. 104—105 | | | | | | | | | Выбирать форму своего участия в про­ектной деятельности по теме «Алфа­вит» (по желанию) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | | Сказки-диалоги о живот-ных С. 106—107 |  | | 1 | | Ком-бини-ро-  ван-  ный | Произве-дения для детей разных жанров. | | Читать и инсценировать сказки. Уметь читать текст; отвечать на вопросы по тексту | | *Воспринимать* на слух и *понимать* художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | | | Уча­ствовать в обсуждении организацион­ных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распре­делении ролей) | | | Индиви-дуаль-ная работа  Работа с художест-венной книгой | | | Само-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 87 | | Ребятам о зверя-тах  С. 108—109 |  | | 1 | | Ком-бини-ро-  ван-  ный | Произведе-ния для детей научно-познава-тельного жанра | | Читать тексты; отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, работать со справочной литературой. | | *Воспринимать* на слух и *понимать* художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | | | Рассказывать о своих наблю­дениях и переживаниях. Расширить знания детей о повадках лесных жителей и их образе жизни. Вос-питывать гуманное отношение к природе. | | | Фрон-тальная работа.  Работа с выстав-кой  книг | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 88 | | Сказки в сказке  С. 110 |  | | 1 | | Урок - сказка | Изученные буквы; жанры фольклора. | | Читать осознанно текст художественно-го произведения. Приводить примеры произведений фольклора. Работать с разными источниками информации | | Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочи­танного. | | | Выслушивать ответы одно­классников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | | | Индиви-дально-группо-вая работа.  Работа с выстав-кой  книг | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 89 | | Читаль-ный зал букваря |  | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | Произведе-ния устного народного творчества | | *Читат*ь текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст | | *Использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа; пересказ  по картине | | | Внешний, взаимо-контроль | | Подбор художест-венной литературы | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 90 | | Читаль-ный зал букваря |  | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | Жанровое разнообразие предлагае-мых к изучению произведе-ний: малые жанры фольклора, стихотворе-ние | | *Читать* текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст | | *Использовать* приобретённые знания и  умения в практической деятельности и  повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа | | | Внешний, взаимо-контроль | | Подбор художест-венной литературы | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 91 | | Читаль-ный зал букваря |  | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | Весёлые стихи для детей | | Осознанно *читать* текст с изученными буквами при условии орфоэпического произношения слов, соблюдая паузы в соответствии со знаками препинания | | *Использовать* приобретённые знания  и умения в практической деятельности и  повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа | | | Внешний, взаимо-контроль | | Подбор художест-венной литературы | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 92 | | Читаль-ный зал букваря.  Праздник  «Проща-ние с Бук-варём» |  | | 1 | | Обоб-щаю-щий | Жанровое разнообразие предлагае-мых к изучению произведе-ний: малые жанры фольклора, стихотворе-ния | | Читать и понимать текст с изученными буквами. | | *Использовать*  приобретённые знания  и умения в практической деятельности  и повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Ролевая игра | | | Само-конт-  роль | | Заучивание наизусть | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |