Тема урока в 8 классе: Предприятие индивидуального пошива «Ателье». Деловая игра.

**Обучающая цель:**  Дополнить и расширить знания учащихся о профессиях работников ателье по пошиву одежды.

**Коррекционная цель:** Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, представление

**Воспитательная цель:** Воспитывать у учащихся умение работать в коллективе; прививать чувство ответственности за общее дело, чувство взаимопомощи

**Словарь:** ассортимент, ателье, клиент,  художник-модельер, закройщик, приемщик

**Оборудование и дидактический материал:** кабинет швейного дела, компьютер, манекен, сантиметровые ленты, бейджи с названием профессий – “художник-модельер”, “закройщик”, “приемщик”, вывеска с надписью “Ателье”, бланки заказов, ткани

Тип урока: деловая игра

**Ход урока**

**I. Организационный момент**.

**II. Сообщение темы урока**

**Учитель** – Сегодня у нас урок - деловая игра, в которой вам придётся выполнять обязанности взрослых людей работающих в сфере обслуживания населения. Пока повторим:

**III. Актуализация опорных знаний.**

Коррекционно-развивающие упражнения:

 Собрать пазлы с изображением плечевых изделий

 *Дополнить*

– Сантиметровую ленту нельзя …
– Измеряемый должен стоять …
– Линию талии фиксируют …
– Сначала снимают мерки со стороны …
– Все величины записывают в …

Разгадать кроссворд (по горизонтали).Полученное слово по вертикали скажет тему деловой игры

1.Человек этой профессии руководит предприятием индивидуального пошива (заведующая)

2.С его помощью производят влажно – тепловую обработку *изделия (утюг)*

*3.Одно из мест закройщика (примерочная)*

*4.Без чего не раскроить изделие (лекала)*

*5.Без чего не может работать предприятие (ткань)*

*6.Краеобмёточная машина (оверлок)*

*(слово по вертикали -* ***ателье)***

Работа с карточками

1. Подбирает, советует, утюжит (модельер)
2. Выписывает, считает, зарисовывает (кассир)
3. Вышивает, сметывает, шьет (портной)
4. Точит, разбирает, смазывает (мастер по ремонту машин)
5. Раскраивает, шьет, делает примерку (закройщик)

Промежуточный итог.

**IV.Вводный инструктаж**

**Учитель**: Ателье – слово французское, означает «мастерская». Бывают ателье фотографов, художников, а у нас ателье – мод по пошиву одежды.

Клиент приходит в ателье, первым его встречает приемщик. Приемщик на бланке заказа записывает фамилию и адрес клиента, вид изделия, которое хочет заказать клиент. Затем клиент идет к художнику-модельеру, он предлагает журналы мод для выбора фасона изделия, предлагает свои модели в соответствии с назначением изделия, фигурой клиента, тканью для пошива изделия. Клиент выбирает модель, художник модельер делает эскиз изделия и клиент попадает к закройщику. Согласно выбранному фасону закройщик снимает мерки с клиента.

**Работая в ателье, каждый из вас будет выполнять свою работу, но все вместе вы отвечаете за качество выполненного изделия и вы должны постараться сделать так, чтобы заказчик остался доволен:**

**- вежливым обслуживанием**

**- качественно сшитым изделием**

**Чтобы ему было комфортно и хотелось ещё посетить ателье.**

 **В книге отзывов и предложений он оценит вашу работу.**

**(Учащиеся выбирают карточки с профессией: Приёмщик, закройщик, портной, утюжильщица, мастер по ремонту машин, контролёр ОТК, художник - модельер)**

 **V. Закрепление полученных знаний, умений, навыков**

 **Подумайте, какие обязанности вам предстоит выполнять, что понадобится для оснащения вашего рабочего места.**

 **Учитель.** – Будьте взаимно вежливы друг с другом в процессе общения

**(Учитель исполняет роль заведующей и помогает в оформлении рабочих мест)**

**VI.Практическая работа**

**(Приходит клиент и соответственно ролям производится оформление заказа плечевого изделия)**

**VII. Итог**

**Зачитывается отзывы в книге предложений, анализируются: почему были недовольные и как не допустить этого в будущем.**

**Учитель**: В ходе этой деловой игры вы познакомились с профессиями, которые необходимы в ателье, сами попробовали себя в этих ролях. Научились правилам поведения в ателье при приемке заказа. Эти знания и умения будут необходимы вам на последующих уроках и в жизни.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |  |   |