|  |  |
| --- | --- |
| **Сынып: 8** | **Мектеп: № 10 орта мектеп** |
| **Уақыты: 28.01.19** | **Мұғалім: Тоқтаған Манарбек** |
| **Сабақ тақырыбы** | **Бауыржан Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі** |
| **Оқу мақсаттары** | 8. Т/Ж1-әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау. |
| **Сабақтың****Мақсаттары** | **Оқушылардың барлығы орындай алады:** әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтай алады. |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**Әңгіме жанрына байланысты сюжеттік желілеріне, эпилог, прологтарға талдау жасайды. |
| **Оқушылардың кейбіреуі орындай алады:** әңгіме жанрына байланысты сюжеттік желілеріне, эпилог, прологтарғаталдау жасай отырып, жанрлық ерекшелігін ажыратады. |
| **Тілдік****мақсат** | **Оқушылар орындай алады:** сюжеттік-композициялық жоспар құра алады.  |
| **Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:** тәрбие, тағылым, ұя, аға лейтенант, рота, генерал т.б. |
| **Диалог құруға/шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер:** Қандай жаңа білім алдың? |
| **Талқылауға арналған сұрақтар:** Шығарма неліктен «Ұшқан ұя» деп аталған? |
| **Құндылықтарды игерту** | Тарихтың, мәдениет пен тілдің біртұтастығы. Елжандылық, толеранттық, ұлтжандылық тәрбие. |
| **Пәнаралық байланыс** | Тарих, қазақ тілі, дене шынықтыру. |
| **Бағалау критерийі** | * әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтай алады.
* Жанрлық ерекшелігін ажыратады.
 |
| **Ойлау дағдылары** | Білу, түсіну, қолдану. |
| **Алдыңғы білім** | «Бақытсыз Жамал» романынан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу. |
| **Сабақ барысы** |
| **Сабақтың кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған жаттығу** | Ресурс |
| **Сабақтың басы** | 1. **Ұйымдастыру кезеңі.** Сәлемдесу**2. Психологиялық ахуал****3. Ширату.** Оқушыларды шеңбер бойымен тұрғызу. «Капитандар, теңізшілер» ойынын ойнату. «Капитандар» дегенде әскери белгі көрсетеді. «Теңізшілер» дегенде еден жуады. "Түскі ас" дегенде төртеуден топ құрып тамақ ішеді. «Кеме» дегенде бестен топ құрады.**«Түйінді сөздер»**Оқушыларға парақшаларда түйінді сөздер тізімі беріледі. Олар топтарда сол сөздерді пайдалана отырып әңгіме жасайды, сабақ тақырыбын анықтайды.***Түйін сөздер:*** Момыш, қарлығаш, балалық шақ, әже, жанұя.Шығарма авторы Бауыржан Момышұлы туралы мәлімет беріледі.**Топтық бағалау** |  |
| **Сабақтың ортасы** | 1. **«Фишбоун» әдісі**

 Шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтап жазу.**Орындалу барысы:** * басына – шығарманың тақырыбын,
* үстіңгі сүйектеріне – шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін,
* астыңғы сүйектеріне – эпилог, прологтарды,
* құйрығына – шығарма тілі жайлы оқушының ойын жазылады .

Қаңқадағы жазулар қысқа болу керек. Олар тірек сөздерден немесе тақырыптың негізгі ойын ашатын фразалық сөздерден болуы тиіс.**Қалыптастырушы бағалау: Шапалақ****6. Жеке жұмыс**Тақырып бойынша «Бортты жүк» кестесін толтыру. Оқулықтағы қосымша мәліметтерді пайдана отырып, кестені толтырады.

|  |  |
| --- | --- |
| **Болжам** | **Жаңа ақпарат** |
| Тақырып бойынша бұрыннан не білемін? Бұл туралы не білуім керек? | Бұл туралы енді не білдім? Қандай маңызды сәттерді мен енді анықтадым? |

**7. Берілген сұраққа үш дәлел келтіру.**1. Шығарма неліктен «Ұшқан ұя» деп аталған?
2. Әжесі қандай себеппен Бауыржанның әкесін «Тарамыс» деп атаған?
3. Әкесінің «Тура Момыш» атану себебі неде?
4. Әкесі неліктен Бауыржанды орыс мектебіне оқуға береді?

**Дескриптор:**1. Шығарма жанрын анықтай алады.2. Өз ойын нақты дәлелмен жеткізеді.3. Көтерілген мәселені анықтайды.Оқушылар тақтаның алдына шығып, екі сызықтың бойында тұрып өз қалауымен айтылған аргументтердің біреуін дәлелдейді. | <https://bilimland.kz/kk#lesson=8075>  |
| **Сабақтың соңы** | **«Сабақ бойынша ойыңды білдір» әдісі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Қандай жаңа білім алдың? | Алған біліміңді қолдана аласың ба? | Саған қиындық тудырған түсініктер? |
|  |  |  |

**«ҚҚҚ кестесі»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Маған қызық болған 2 нәрсе | Маған қиын болған 2 нәрсе | Маған құнды болған 2 нәрсе |
|  |  |  |

 |  |