

Государственное общеобразовательное учреждение
Ярославской области «Центр помощи детям»

Формирование информационно-образовательной среды
для развития образовательных компетенций и реализации индивидуальных
возможностей и потребностей учащихся
по предмету музыка

Балыбердина Наталья Николаевна
учитель музыки
высшей квалификационной категории

г. Ярославль

2019

Содержание

Введение	3
1. Использование сервисов и приложений Google в образовательной деятельности.	5
2. Применение интерактивных упражнений в образовательной деятельности.	6
2.1. Как работать с LearningApps.org?	6
2.2. Какие существуют варианты упражнений и как с ними работать?	7
2.3. Примеры авторских разработок интерактивных упражнений для уроков музыки и внеурочной деятельности	11
3. Создание электронного учебного курса	12
4. Сайт учителя как способ организации образовательного пространства	14
Заключение	15
Список используемой литературы	16

Введение

В последнее время возрастает значение образовательной среды в образовательном процессе на результаты, на отношения в образовательной сфере и на самих субъектов образования. Соответственно, возрастает внимание к образовательной среде со стороны учителей, методистов. Как и всякая среда, образовательная среда порождается теми компонентами общей среды общества (факторами, условиями, ресурсами и пр.), которые находятся в существенном взаимовлиянии с образованием, системами обучения, их методическими системами. Многие из этих компонентов создаются самим образованием, другие предоставляются внешней средой, поэтому образовательную среду составляют и внутренние, и внешние факторы по отношению к образованию. Образовательная среда в педагогическом аспекте выполняет роль атмосферы, благоприятного климата для реализации образовательного процесса и учебного взаимодействия. Источником этого климата является внешняя образовательная среда, однако его развитие и улучшение осуществляется, прежде всего, под воздействием самого образования и, следовательно, внутренней образовательной среды, общей и локальной.[2]

Особое значение в современном образовании имеет информационная образовательная среда - общая, локальная (школьная), предметная. Под воздействием глобальной информатизации общества, информатизации образования, методологии информатизации образования развивается и расширяется информационная среда, а вместе с ней и информационно-образовательная среда. Проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности.

Я работаю учителем музыки в школе дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям». Школа является единственным в Ярославской области общеобразовательным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий необходимы не только соответствующие технологические средства, но и электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, обеспечивающих освоение образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

В процессе работы возникало немало проблем, связанных с тем, что данное направление организации образовательной деятельности было достаточно новым, не хватало материалов практического характера, которые могли бы помочь в системном внедрении информационно-коммуникативных

технологий. Возникла необходимость изучения программ, сервисов, приложений, использование которых смогло бы обеспечить технологичность, а вслед за этим и эффективность среды взаимодействия «учитель↔ученик». Это в свою очередь обусловило выбор направления методической темы.

Цель методической темы: создание информационно-образовательного пространства для образовательной деятельности обучающихся, имеющих разные возможности и индивидуальные потребности.

В период с 2012 по 2018 год для достижения обозначенной цели мной были поставлены следующие задачи:

- провести анализ и отбор программных продуктов;
- познакомиться с сервисами и приложениями Google, возможностями их применения в практике дистанционного обучения;
- освоить способы работы с приложениями Google Диска, создать материалы для практического использования;
- разработать уроки с использованием материалов, созданных в приложениях Google;
- изучить сервисы и программы для создания электронных образовательных ресурсов, определить предпочтения;
- освоить возможности сервиса Learning Apps в практическом создании ресурсов, апробировать и при необходимости внести изменения в созданные материалы;
- познакомиться с системой Moodle, освоить способы работы;
- разработать уроки электронного курса;
- создать персональный сайт.

Результатом целенаправленной деятельности по решению поставленных задач стала проработка и воплощение в практической деятельности следующих направлений:

- Использование сервисов и приложений Google в образовательной деятельности
- Применение интерактивных упражнений в образовательной деятельности
- Создание электронного учебного курса
- Создание информационно-образовательного пространства для образовательной деятельности обучающихся, имеющих разные возможности и индивидуальные потребности – персональный сайт учителя.

Системное использование в образовательном процессе разработанных образовательных ресурсов показало их целесообразность, оптимальность, эффективность, повышение мотивации обучающихся и удовлетворенность процессом обучения учащимися и учителем, облегчение учебной деятельности для учащихся.

Опыт моей работы в заданном направлении может использоваться в деятельности учителей начального, основного, среднего общего образования, а так же может быть применим в дошкольном и дополнительном образовании.

1. Использование сервисов и приложений Google в образовательной деятельности

Изучение и анализ программных продуктов показал, что среди наиболее перспективных вариантов реализации информационно-образовательной среды можно выделить использование облачных технологий, обеспечивающих удаленный доступ к целому набору ресурсов, расположенных на серверах в сети Интернет.[4]

Выбор использования программных продуктов был определен в пользу Google. Главное преимущество служб Google заключается в том, что все они объединены и держатся на одном аккаунте — аккаунте Google. Так, нужно только один раз зарегистрироваться для возможности пользоваться персонализированным веб-поиском, электронной почтой, облачным хранилищем, социальной сетью и многим другим. Наиболее востребованным в моей работе стало приложение Google Диск - файловый хостинг, функции которого включают хранение файлов в Интернете, общий доступ к ним и совместное редактирование. В состав Google Диска входят Google Документы, Таблицы и Презентации — набор офисных приложений для совместной работы над текстовыми документами, электронными таблицами, презентациями, чертежами, веб-формами и другими файлами.

Интерфейс облачного хранилища является простым и удобным, понятным даже новичку. Имея пользовательские навыки работы с ПК, освоить Google Диск с нуля несложно. Облако вмещает загруженные вами данные, документы, таблицы и формы, созданные в специальных приложениях Google. Самым большим плюсом для меня в использовании ресурсов, созданных в Google Диске, стала возможность совместного доступа к документам, что избавляет от необходимости пересылать файлы для работы учащемуся, а затем обратно для проверки учителю, что является ощутимой экономией времени урока. Доступ ко всем документам возможен с любого устройства при подключении к интернету. Возможность совместного доступа также хороша для групповой работы учащихся. Использование Google Презентаций позволило мне значительно расширить функциональные возможности презентации, особенно учитывая специфику предмета музыка. В презентации легко встраиваются видеофайлы, аудиофайлы, которые хранятся в облаке. Так я создаю презентации, включающие в себя все материалы для урока. Примеры уроков и ресурсов:

- [Технологическая карта урока](#) музыки в 4 классе и [презентация](#) к нему
- [Технологическая карта урока](#) музыки в 5 классе и [презентация](#) к нему
- [Составление схем музыкальных форм](#)
- [Карта понятий «Направления музыкальной культуры»](#)
- [Презентация к уроку «Мюзикл. Э.Уэббер «Кошки»](#)
- [Презентация к уроку «Путешествие в музыкальный театр. Балет»](#)
- [Презентация к уроку «Опера Д.Гершвина «Порги и Бесс»](#)
- [Тест «Балет»](#)
- [Анкета для рефлексии «Каким был для тебя этот урок?»](#)

2. Применение интерактивных упражнений в образовательной деятельности

Уроки и внеурочные мероприятия с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными. Они более интересны для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний на уроках и повышается активность во внеурочной деятельности. Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога при подготовке материалов для уроков и внеурочных мероприятий и перевести процесс деятельности в игровую форму, что немаловажно для учащихся, особенно начальной школы.

В настоящее время существует масса возможностей применения электронных ресурсов в образовательной деятельности. В моей практике дистанционной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и обучающимися на дому, среди разнообразных ресурсов, инструментов, сервисов немаловажное место заняли интерактивные упражнения, создаваемые при помощи LearningApps.org.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

2.1. Как работать с LearningApps.org?

Открыть главную страницу <https://learningapps.org>. Зарегистрироваться и создать свой аккаунт (рис.1).

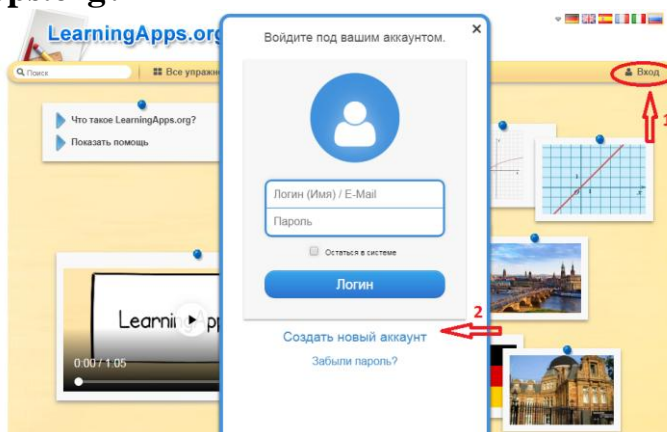


Рисунок 1 Регистрация и создание аккаунта

Затем, воспользовавшись помощником, можно познакомиться с интерфейсом сервиса (рис.2).

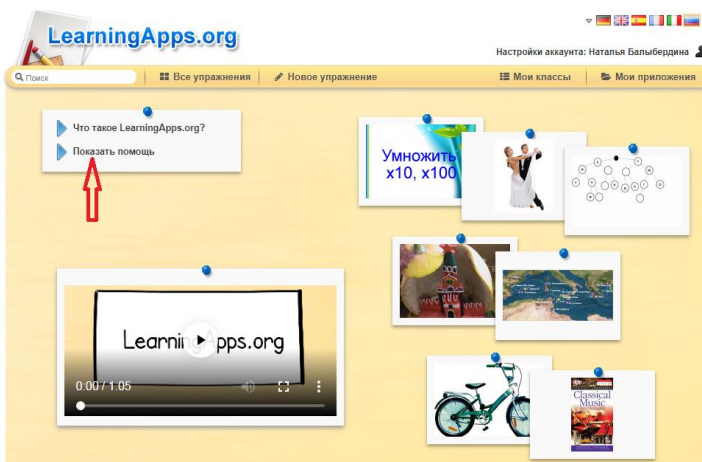


Рисунок 2 Знакомство с интерфейсом сервиса

И вперед! За работу! Ищем готовые материалы или создаем свои.

2.2. Какие существуют варианты упражнений и как с ними работать?

Интерфейс приложения интуитивно понятен. Чтобы создать упражнение выбираем «Новое упражнение» и вид задания (рис.3).

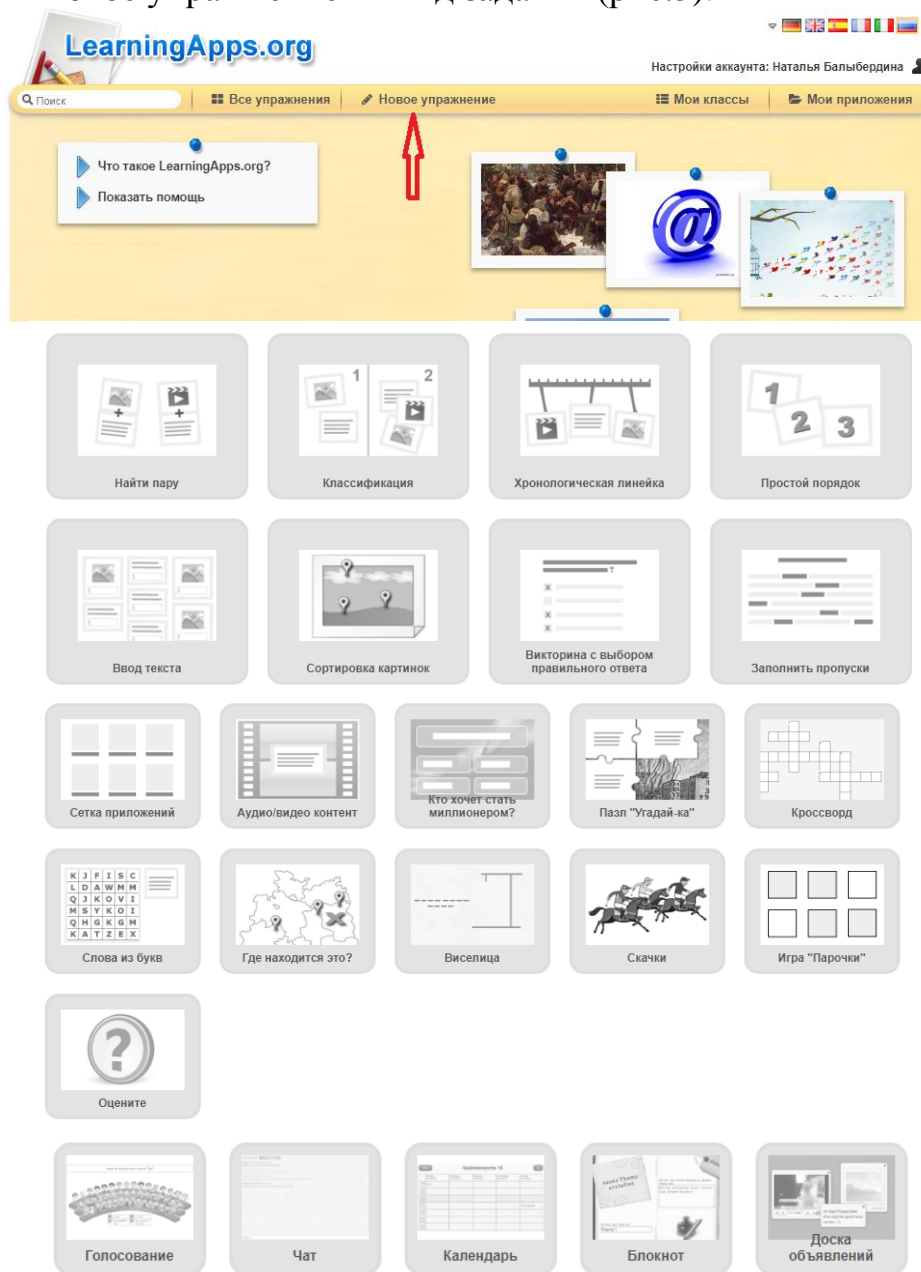


Рисунок 3 Создание нового упражнения

Рассмотрим некоторые виды упражнений.

Викторина с выбором правильного ответа. Задание может содержать необходимое составителю количество вопросов с несколькими вариантами ответов (рис.4). Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют

опера

балет

мюзикл

Перепроверить решение

Рисунок 4 Пример вопроса викторины

Вопросы могут иметь как один, так и несколько верных вариантов ответа. После выбора ответа учащийся нажимает «перепроверить решение» и получает оценку ответа (рис.5)

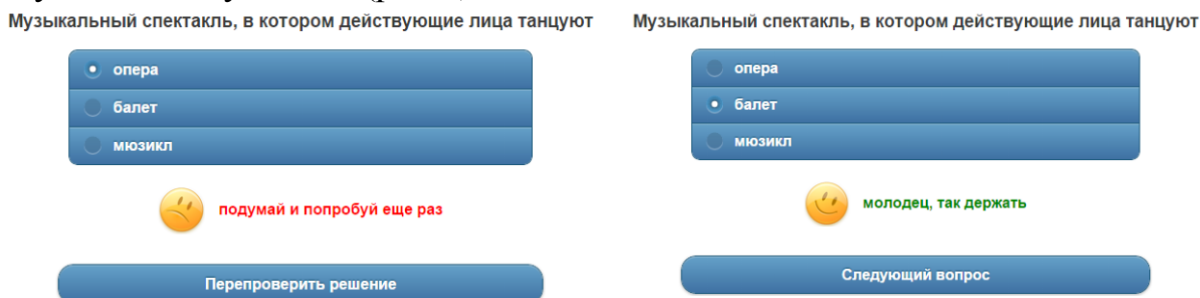


Рисунок 5 Варианты оценки ответов на вопрос викторины

Классификация. Упражнение на распределение элементов по группам (возможны 2-4 группы). Элемент может быть представлен в виде текста, картинки, аудио, видео, текста для произнесения. Учащийся распределяет элементы по группам и, нажав на галочку в правом нижнем углу, видит результат выполнения задания (рис.6).



Рисунок 6 Вид на начальном этапе выполнения задания и результат

Пазл. Пазл объединяет элементы, которые надо распределить в заданные группы. При правильном выборе открывается фрагмент пазла (рис.7).

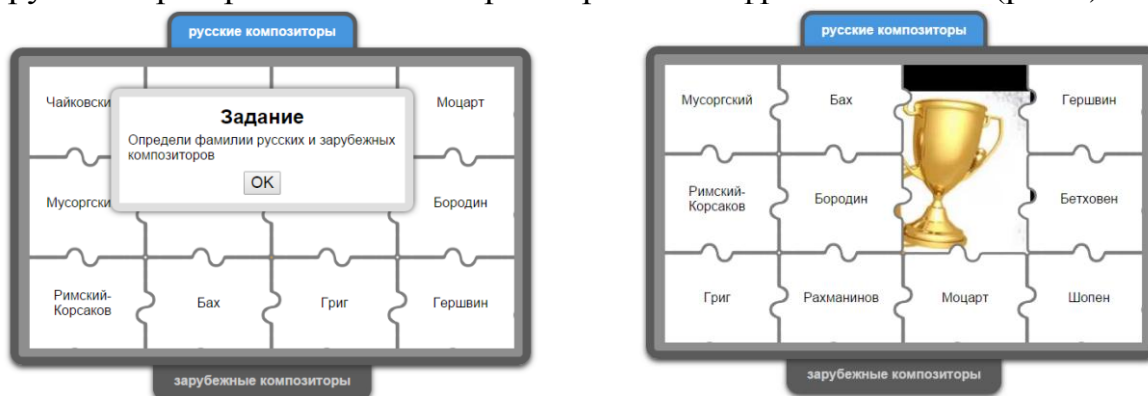


Рисунок 7 Пример задания «Пазл»

Соответствия в сетке. Упражнение на соотнесение элементов. Элементы могут быть представлены в виде текста, картинки, аудио, видео, текста для произнесения. Учащемуся надо перетащить элементы из верхней части к соответствующим элементам нижней части. При правильном соотнесении элемент устанавливается, при несоответствии возвращается обратно (рис.8).



Рисунок 8 Пример упражнения соответствия в сетке

Хронологическая линейка (Расставь по порядку). В данном упражнении учащемуся надо расположить предложенные элементы в правильном порядке. Элемент может быть представлен в виде текста, картинки, видео или аудио. Элементы устанавливаются путем перетаскивания из верхней части в нижнюю (рис.9).

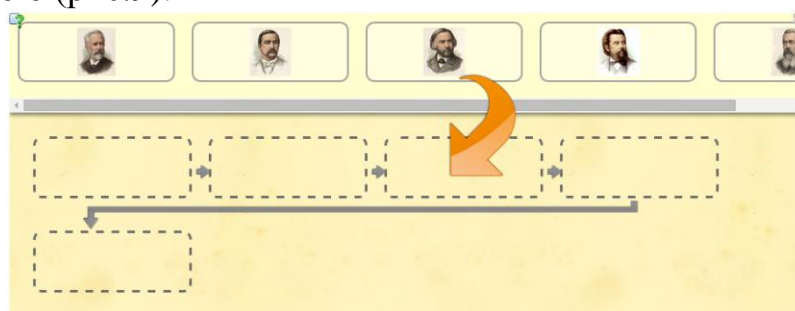


Рисунок 9 Хронологической линейки

Упражнения на заполнение предполагают выбор или самостоятельный ввод ответа. Существует несколько вариантов заполнения: «Заполни пропуски» (в тексте), «Ввод текста», «Кроссворд» и другие.

Упражнение «Заполни пропуски» имеет два способа заполнения - возможность выбора из предложенных вариантов (рис.10) или самостоятельный ввод (рис.11).

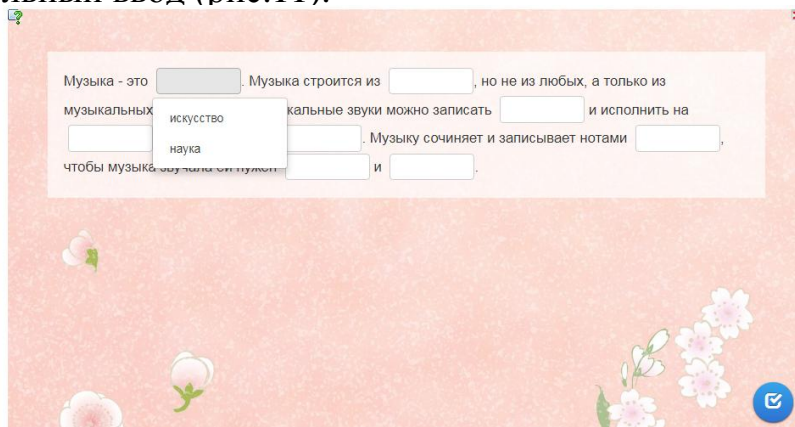


Рисунок 10 Упражнение с выбором ответа из предложенных вариантов

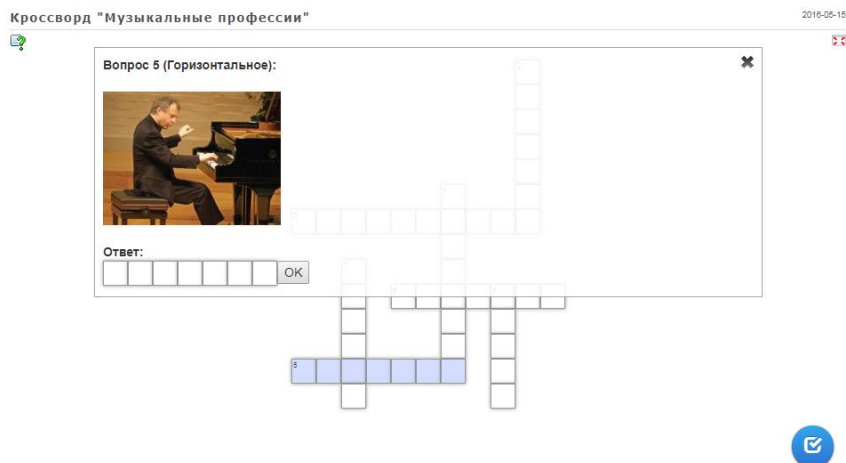


Рисунок 11 Упражнение с самостоятельным вводом ответа Скачки. Вид задания для выполнения в одиночку против компьютера или игры с друзьями (рис.12).

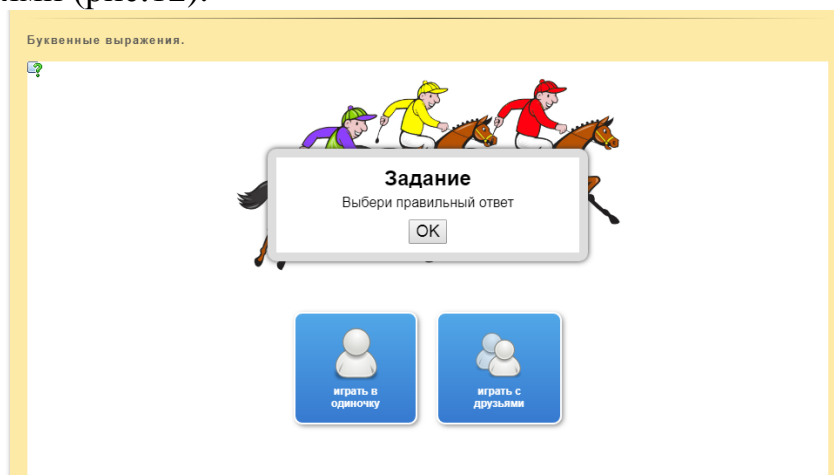


Рисунок 12 Выбор варианта игры Скачки
В настоящее время этот вид задания заменил ранее существовавший шаблон викторины для нескольких игроков. Воспользовавшись готовым заданием (<https://learningapps.org/display?v=p2bhrvy7t17>) на основе этого шаблона можно создать свое задание (рис.13).



Рисунок 13 Создание задания на основе готового шаблона

Варианты представленных приложением упражнений разнообразны. В качестве примера даны только некоторые из них. Более подробно ознакомиться с возможными видами упражнений, подобрать упражнение в рамках какого-либо предмета или создать свое упражнение можно на сайте <http://learningapps.org/>

2.3. Примеры авторских разработок интерактивных упражнений для уроков музыки и внеурочной деятельности

Примеры для уроков музыки

Найти пару

[Определи композитора](#)

[Что за инструмент?](#)

[Музыкальные инструменты и их звучание](#)

[Инструменты симфонического оркестра](#)

Классификация

[Музыкальные и шумовые звуки](#)

[Инструменты симфонического оркестра и оркестра народных инструментов](#)

[Струнные, ударные и духовые инструменты](#)

Викторина с выбором правильного ответа

[Музыка 5 класс](#)

[«Святые земли Русской»](#)

Заполнить пропуски

[Что ты знаешь о музыке?](#)

[Стихотворение про ноты](#)

[Импрессионизм](#)

Хронологическая линейка (расставить по порядку)

[Русские композиторы](#)

Соответствия в сетке

[Петя и волк](#)

[Три чуда](#)

Пазл «Угадай-ка»

[Русские и зарубежные композиторы](#)

Кроссворд

[Музыкальные профессии](#)

[Средства музыкальной выразительности](#)

Викторина для нескольких игроков

[Викторина по музыкальным инструментам](#)

Игра «Парочки»

[Поэт, художник, композитор](#)

Примеры для внеурочной деятельности

[Кроссворд «В мире театра»](#)

[Кроссворд по пословицам](#)

[Кроссворд «Загадки про мамины вещи»](#)

[«Волшебные предметы»](#) (найди пару)

[«Собери пословицы»](#) (найди пару)

[«Пословицы о маме»](#) (найди пару)

[«Песни из мультфильмов и кинофильмов»](#) (найди пару)

[«Новогодние песни из мультфильмов»](#) (соответствия в сетке)

[Викторина по песням из мультфильмов и кинофильмов](#) (для нескольких игроков)

3. Создание электронного учебного курса

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий необходимы не только соответствующие технологические средства, но и электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, обеспечивающих освоение образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.[7]

Для обеспечения серьезного технического уровня внедрения электронных технологий образовательным учреждением была выбрана система управления обучением Moodle. В настоящее время на платформе Moodle создана информационно-образовательная площадка школы дистанционного обучения (ШДО) и портал дистанционного обучения Ярославской области «Знание». (рис.14)



рисунок 14 Скриншот главной страницы информационно-образовательной площадки ШДО

Для уроков и внеурочной деятельности создаются электронные курсы. Овладение разнообразными инструментами формирования информационно-образовательной среды и интерес к ее расширению подтолкнули к созданию электронного курса. Мной создан и расположен на портале «Знание» курс «Музыка 2 класс». Курс состоит из модулей в соответствии с разделами программы «Музыка» Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С..

Материалы курса включают теоретическую информацию, музыку, иллюстрации, видео, тренировочные и контрольные задания, а так же дополнительный материал. Пример одного из модулей курса и элементов его содержания (рис.15).

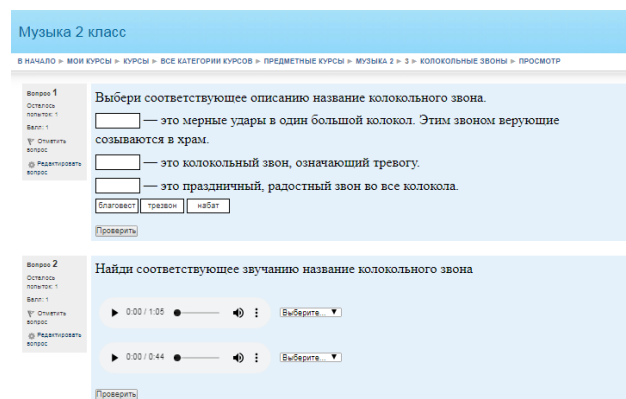
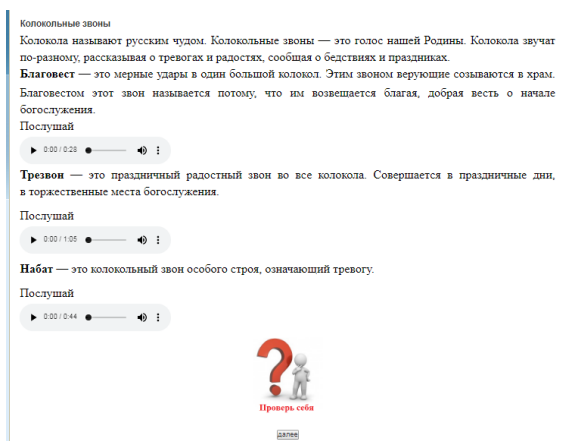
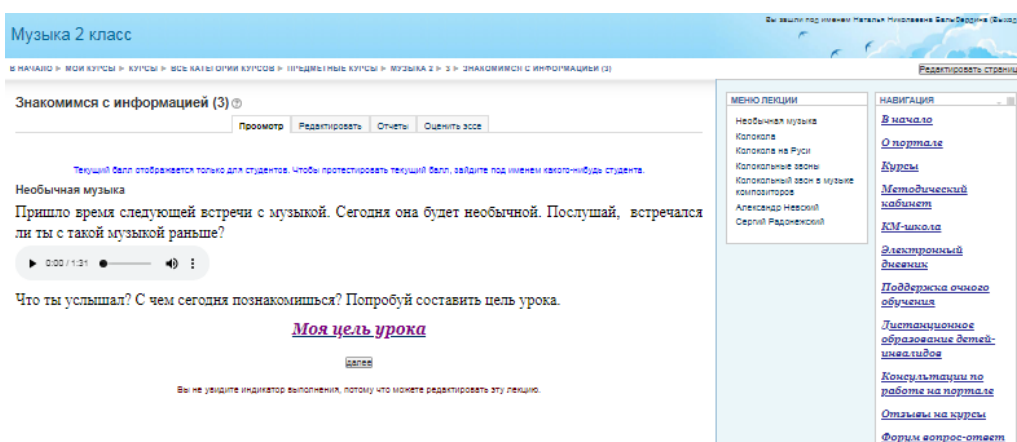
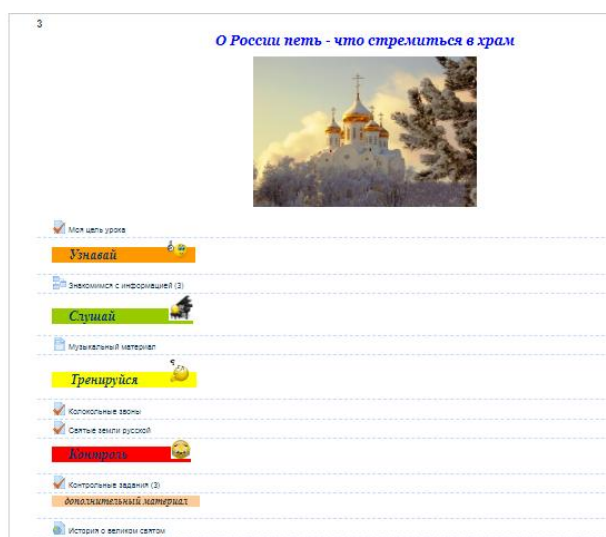


Рисунок15 Скриншоты модуля курса «Музыка 2 класс» и элементов его содержания

На информационно-образовательной площадке школы размещаются электронные ресурсы для контроля образовательных результатов обучающихся.

Педагогические возможности системы очень широки, эффективно можно организовать обучение, как с точки зрения традиционных подходов, так и с точки зрения подходов, предусматривающих деятельность ученика, взаимодействие его со всеми участниками образовательного процесса.

Электронный учебный курс при необходимости может быть использован для самостоятельного изучения и контроля образовательных результатов обучающегося.

4. Сайт учителя как способ организации образовательного пространства

Работая учителем музыки школы дистанционного обучения, у меня возникла потребность иметь такое пространство, которое будет содержать необходимые ресурсы для образовательной (урочной, внеурочной, самостоятельной) деятельности по предмету и при этом будет мобильным. В качестве способа организации информационно-образовательного пространства я решила использовать сайт учителя. Выбор сайта в качестве способа организации информационно-образовательного пространства обусловлен тем, что сайт является таким пространством, которое:

- не имеет привязки к какой-либо конкретной системе управления обучением, устройству и времени использования, а будет доступно на любом устройстве имеющем выход в интернет в любое время;
- отвечает потребностям разных участников образовательного процесса;
- ориентировано на пользователей с разными возможностями и индивидуальными потребностями;
- дает возможность внесения изменений (можно добавлять, удалять, видоизменять, структурировать материалы и т.п.);
- позволяет использовать разнообразные материалы (аудио, видео, текстовые, ссылки, фото и др.);
- дает возможность доступа к информационным, тренировочным, проверочным, дополнительным материалам, материалам для домашней работы и самостоятельного изучения;
- позволяет встраивать материалы интернет – источников и материалы, разработанные с использованием сторонних ресурсов;
- имеет синхронизацию с Google Диском, поэтому все изменения, внесенные в материалы, созданные в пространстве Google Диска, автоматически появляются в материалах сайта.

Моей целью при создании сайта была организация информационно-образовательного пространства для обеспечения образовательной деятельности обучающихся, имеющих разные возможности и индивидуальные потребности. Я поставила перед собой задачу обеспечить доступность и удобство использования необходимых для образовательной деятельности по предмету материалов и ресурсов обучающимся. Познакомиться с сайтом можно по ссылке <https://natasha537.wixsite.com/musik>

Заключение

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности. Эти дети по состоянию здоровья часто «выпадают» из образовательной деятельности. Кроме того, в силу особенностей личности учащихся, у многих детей уровень освоения культурного пространства очень низкий. Несмотря на сохранный интеллект у значительной части детей наблюдаются затруднения в усвоении программного материала. У многих недостаточно сформировано логическое мышление, работоспособность снижена. Все это ведет к снижению познавательной активности учащихся. Дети с особыми потребностями должны чувствовать себя психологически и эмоционально комфортно на уроке, что в свою очередь влияет на познавательную активность и влечет за собой повышение образовательных результатов. Работа с индивидуальностью каждого ученика ставит учителя в новую позицию – быть одновременно и учителем, и психологом, умеющим осуществлять комплексное педагогическое наблюдение за каждым учеником в процессе его индивидуального развития и личностного становления. Результатом работы является повышение уровня самооценки, самоконтроля, социальной адаптации учащихся, их творческие успехи, расширение и повышение качества знаний. Большую роль в моей работе с детьми занимает визуализация обучения, поэтому я стараюсь осваивать различные программы и сервисы для создания образовательных ресурсов и применять их в работе с детьми. Предмет «Музыка» обладает широким спектром возможностей для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, а информационно-развивающая среда, созданием которой я активно занимаюсь, усиливает эти возможности. В результате большинство учащихся, даже те, кто имел большие пробелы в постижении музыки, начинают ориентироваться в культурном многообразии мира и воспринимать искусство как духовное наследие человечества.

Список используемой литературы

1. Андреев А.В., Андреева С.В, Доценко И.Б. Практика электронного обучения с использованием Moodle. – Таганрог: Изд-во. ТТИ ЮФУ, 2008. – 146 с.
2. Коротенков Ю.Г. Информационная образовательная среда основной школы: Учебное пособие М.: Академия АйТи, 2011, 152 стр.
3. Слепухин А. В., Стариченко Б. Е. Моделирование компонентов информационной образовательной среды на основе облачных сервисов // Педагогическое образование в России. 2014. №8. С. 128-138.
4. Ступина М.В. Построение информационно-образовательной среды: технологический аспект (на примере использования облачных сервисов) Педагогическое образование в России. 2016. №2 С. 71-77
5. Ступина М. В. Об использовании облачных технологий работы с учебным контентом // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Информатизация образования - 2015». - Казань: АСО, 2015 – 448 с.
6. Ступина М.В. Облачные сервисы Google Apps: инновационный инструмент образовательной деятельности // Новые технологии в образовании. - Красноярск: Научно-инновационный центр, 2015. С. 57–61.
7. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ