**Тема урока:**

**А. П. Чехов: детство, начало литературной деятельности.**

**«Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.**

**Слайд 1 (заставка)**

**Цель урока:**

1) показать талант А.П.Чехова как юмориста и сатирика.

2) познакомить с биографией А.П.Чехова. Введение понятий «юмор», «сатира».

3) развитие культуры речи, читательских умений; обучение отбирать материал текста для работы над темой;

4) развитие навыков сравнительного анализа; развитие навыков групповой работы,

 развитие монологической речи.

5) воспитание интереса к предмету, воспитание нравственных качеств.

**Слайд 2 (1 эпиграф)**

**Краткость-сестра таланта.**

**Они смешные, но невесёлые.**

 **А.П.Чехов.**

**Хорошо вспоминать о таком человеке, тотчас**

**в жизнь твою возвращается бодрость, снова**

**входит в неё ясный смысл.**

**М.Горький**

Ход урока

**I. Вступительное слово.**

 С произведениями Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого мы уже с вами знакомились на наших уроках, а сегодня мы посвятим наш урок А.П.Чехову и рассказу «Хирургия».

 В качестве эпиграфа я взяла слова Чехова: «Краткость-сестра таланта», «Они смешные, но невеселые», такую характеристику своим рассказам дал писатель.

 И мы с вами должны выяснить, какой смысл вкладывал писатель в это высказывание.

 А к словам Горького мы вернёмся в конце урока.

**II. А. П. Чехов: детство, начало литературной деятельности.**

**1. Слово учителя.**

      Уже в начале XX века жизнь Чехова воспринималась как легенда. К моменту рождения Чехова как писателя русская литература уже была одной из самых великих литератур мира, уже Толстой, Достоевский, Тургенев и другие писатели создали свои лучшие произведения, прославившие Россию. Они описывали закономерности мира, движения человеческой души, но юмора и смеха в русской литературе было очень мало. С появлением Чехова со страниц журналов во весь голос зазвучал веселый, яркий, заразительный смех. Читатели сразу обратили внимание на нового юмориста. А потом, когда рассказы вышли отдельной книгой, дополняя и усиливая друг друга, стало ясно, что родился не просто фельетонист, а настоящий талантливый писатель.

      Прочитаем эпиграф к главе о Чехове: «Его язык удивителен. Я помню, что когда я первый раз начал читать Чехова, то сначала он показался мне каким-то странным, как бы нескладным. Но как только я вчитался, так этот язык и захватил меня» *(Л. Н. Толстой)*.

* **Значит, по мнению Толстого, в произведения Чехова надо вчитаться. Как вы понимаете это слово?**

**2. Вопросы для беседы по статье учебника:**

**Слайд 3 (Таганрог)**

* **Где родился Чехов?**

(Таганрог, семья купца)

**Слайд 4 (дом Чеховых)**

**Слайд 5 (родители)**

* **Каким человеком по воспоминаниям сестры был отец Чехова?**

(требовательным и взыскательным)

**Слайд 6 (семья)**

* **Какие нравы и интересы царили в семье Чеховых?**

(не обходилось без наказаний; отец играл на скрипке, организовал церковный хор, рисовал красками; знал цену образования, поэтому стремился учить детей)

**Слайд 7 (гимназия)**

* **Кто придумал первый чеховский псевдоним? Какой?**

(учитель гимназии Покровский, Антоша Чехонте. В младших классах Антона помнят вялым увальнем, дразнили его «чехонь» - так звалась азовская рыба)

**Слайд 8 (театр)**

* **Чем в гимназические годы увлекался Чехов?**

(театром и литературой)

**Слайд 9 (семья)**

* **Кем впоследствии стали талантливые дети Чеховых?**

(Александр – писателем, Николай – художником, Михаил – литератором, Иван – педагогом, Мария имела выдающиеся художественные способности, Антон – писателем)

* **Каковы были юношеские интересы Чехова?**

(рукописный журнал «Заика», пробует силы в драматургии; много читает)

**Слайд 10 (университет)**

* **Где Чехов продолжит образование?**

(сентябрь 1879г. – медицинский факультет Московского университета (до 1884г.)

**Слайд 11 (сатирические журналы)**

**Слайд 12 (псевдонимы)**

* **Под какими псевдонимами печатался А.П. Чехов?**

(Антоша Чехонте, Человек без селезёнки, Брат моего брата.

У Чехова было более 50 псевдонимов: Вспыльчивый человек, Крапива, Врач без пациентов, А. Ч-те, Анче, Ант.Чехонте, Г.Балдастов, Рувер, Уллис и др.)

**Слайд 13 (доктор Чехов)**

**III. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор.**

**Слайд 14 (рассказ)**

 **1. Словарная работа.**

**Слайд 15 (земская больница)**

***Земская больница*** — это больница, организованная земством.
***Земство***— орган местного самоуправления. Земства были организованы

 в 1864 г. в губерниях и уездах (по-современному — в областях и

 районах). Они занимались различной деятельностью, в том

 числе строили и содержали школы и больницы для крестьян и

 простого народа. Часто в таких школах был один учитель, в

 больницах — один врач.

***Фельдшер*** — помощник врача, человек со средним медицинским

 образованием.
***Дьячок*** — низший чин служителя в православной церкви, причетник,

 псаломщик.
**Фамилия «Вонмигласов»** происходит от восклицания «Вонмем»,

 повторяющегося во время церковной службы, означающий

 на церковнославянском языке ВНИМАЙТЕ. Такие фамилии

 давались ученикам в семинариях.

***Чечунчовый*** – шелковый.

***Триковый*** – трикотажный.

***Карболовая кислота*** – прозрачная бесцветная жидкость своеобразного

 запаха, обладающая сильным антисептическим, бактерицидным

 свойством***.***

***Просфора́***— богослужебный литургический хлеб, употребляемый для

 поминания живых и мёртвых.

**2. Беседа.**

**Слайд 16 (рисунок)**

* **Кратко перескажите сюжет рассказа?**

( У дьячка заболел зуб. Он пытался его лечить подручными средствами, но в конце концов обратился в больницу. Фельдшер не сумел удалить больной зуб.)

**Что же смешного в таком рассказе?**

**3. Работа с текстом.**

* **Как выглядела земская больница? Кто ее пациенты?**

(Земская больница не описана Чеховым подробно. В земских больницах обычно были палаты для больных и приемное отделение. Такие больницы были небольшими, часто в них работал только один доктор. В приемной стоит шкаф, в котором инструменты, в бутылке карболовый раствор. Пациенты этой больницы — люди простые и малообразованные, как дьячок Вонмигласов.)

* **О чем нам говорит фамилия фельдшера — Курятин?**

(Фельдшер Курятин курит зловонную сигару. Фамилия фельдшера автором выбрана специально. Она говорит о том, что герой много курит. Может быть, фамилия связана со словом *курятина*. Есть такое обидное прозвище *курицын сын*, т. е. глупый и трусливый человек.)

 Нелепа и фамилия фельдшера. **Вонмигласов** – вон голос, «поёшь, ничего не разберешь», вон гла[c]

Чехов очень переживал невежество своих коллег, он писал «Малограмотный доктор, каким бы он ни был добрым человеком, выглядит жалким».

**Слайд 17 (рисунок 2)**

* **Так какое значение больше подходит к фамилии Курятин?**
* **Вспомните, как называется этот прием в литературе? При изучении какого произведения, мы уже встречались с говорящими фамилиями?**
* **Какими предстают перед нами фельдшер и больной?**

(оба люди невежественные, невоспитанные. Сначала обращаются друг к другу на ВЫ и по имени и отчеству. А потом обзываются, передразнивают друг друга и «тыкают»).

**Слайд 18 (рисунок 3)**

* **О чём рассказывает дьячок? А фельдшер?**

( стр.282- о глупых способах снятия боли; хвастается мастерством, которого нет)

И фельдшер, и больной предстают людьми невежественными, невоспитанными. Сначала они оба называют друг друга на «вы» и по имени и отчеству, а потом обзываются, передразнивают друг друга и «тыкают».

 Дьячок рассказывает о способах, которыми он пытался унять боль в зубе. Курятин хвастается своим мастерством, которого на самом деле нет. Они оба смешны, но дьячок вызывает больше сочувствия. Чеховский рассказ вызывает смех и чувство возмущения хвастовством фельдшера.

* **Прочитайте реплики фельдшера (1 в.) и описание его действий (2 в).**

**Слайд 19 (рисунок 4)**

* **О чем говорит герой и что хочет сказать нам автор?**

(Фельдшер говорит: «Хирургия — пустяки... Тут во всем привычка, твердость руки... Раз плюнуть...» Герой хочет сказать, что он легко сумеет сделать хирургическую операцию. Автор дает читателям понять, что фельдшер относится к своей работе безответственно, что он плохо знает свое дело и храбрится перед операцией. Действия фельдшера говорят читателю, что у него не хватает знаний, чтобы выбрать подходящий инструмент, и он выбирает инструмент наугад.

      На протяжении всей процедуры с зубом Курятин говорит с умным видом о важности своей работы, о том, что все необразованные, он один все понимает, и рассказывает, как лечил один раз помещика Египетского. Речь Курятина бессвязная, отрывистая, в его лексиконе мало слов. Он ругается и препирается с пациентом. Фельдшер в этом рассказе — человек с низким уровнем культуры, плохо знающий свое дело.)

**Слайд 20 (рисунки 5)**

* **Обратите внимание на речь Курятина. Какие предложения он строит, высказывает ли свою мысль до конца? Приведите примеры.**

( стр.283-284. Образованность… один костюм сто рублей стоит. Речь его бессвязная, отрывистая, словарный запас ограничен. Он ругается и перепирается с пациентом).

* **Человек какого культурного уровня перед нами?**

(Человек с низким уровнемкультуры, плохо знающий свое дело).

**Слайд 21 (юмор)**

* **Можно ли назвать этот рассказ *юмористическим*? Почему?**

**Юмор – это добродушный смех, который не уничтожает человека, а высмеивает его недостатки (запись в тетрадь).**

 Этот рассказ можно назвать юмористическим. Юмор в нем основан на изображении смешной ситуации, нелепых характеров героев и на высмеивании их недостатков. Слушая этот рассказ, хочется смеяться, но в то же время становится грустно, потому что понимаешь, что у людей бывает много недостатков и эти недостатки могут причинять страдание другим людям. Неумение Курятина причиняет страдание его пациенту дьячку Вонмигласову.

* **Что высмеивает автор?**

**(**Нелепые характеры героев, их глупость,самоуверенность. Юмор в рассказе основан на изображении смешной ситуации)

* **Читая этот рассказ, хочется смеяться, но в то же время становится грустно. Почему?**

(Потому что понимаешь, что у людей бывает много недостатков, и эти недостатки могут причинять страдание другим людям. Неумение Курятина причиняет страдание дьячку Вонмигласову)

**Слайд 22 (рисунок, по клику – сатира)**

* **Жалко ли вам дьячка? Изменилось ли отношение к фельдшеру?**
* **Почему рассказ назван «Хирургия»? Какой подтекст вкладывает автор в заглавие? О какой хирургии рассказывает Чехов?**

(О такой, которой на самомделе быть не должно. Он высмеивает невежественного фельдшера, который выдаёт себя за опытного врача.)

Значит, в рассказе присутствует и сатира. **(по клику – на слайде)**

* **Найдите определение в словаре.** ( стр.312.)

**Сатира – беспощадное осмеяние, критика человека, явления. ( запись в тетрадь).**

**Слайд 23 (статуэтки)**

* **Что же высмеивает Чехов?**

(глупость и невежество людей).

**III. Особенности рассказов Чехова.**

**Слайд 24 (особенности)**

Итак, какие особенности юмористических рассказов А.П. Чехова мы выявили?

 1. Лаконизм и простота изложения.

 2. Бытовая ситуация.

 3. «Говорящие» фамилии.

1. Сценичность диалога.
2. Двойная роль детали.
3. Индивидуализация речи.

 7. Грустный взгляд сквозь веселый смех.

**IV. Обобщение**

**Слайд 25 (могила)**

 На мемориальной плите в Германии, где умер Чехов, написано: «Доброму человеку и врачу, великому писателю Антону Павловичу Чехову»**.**

 Доктор Чехов лечил не только тогда, когда ездил и ходил к больным пешком за несколько верст, но и теперь лечит своими рассказами, юмором.. Ведь все вы знаете, что смех не только продлевает нам жизнь, он лечит многие пороки. Его смех остается бессмертным, молодым.

**Слайд 26 (заветы)**

И еще он оставил нам заветы:

1. Краткость – сестра таланта.

2. В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»

3. Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.

**Слайд 27 (2 эпиграф)**

* **Обращение ко 2-му эпиграфу урока.**

**V. Домашнее задание.**