|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана** | **Раздел: Климат: погода и времена года** |
| **Дата**  | **ФИО учителя: Серикбаева Аманбиби Куватовна** |
| **Класс: 6** |  |  |
| **Тема урока:**  | **С.Есенин "Поёт зима-аукает..."** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | Г.6.2.4.1.Создавать высказывание с опорой на ключевые слова или планЧ.6.3.2.1.Определять стилистические особенности текстов художественного стиляП.6.4.3.1.Представлять информацию в виде иллюстраций,сюжетных рисунков,комиксов,в т.ч.с использованием ИКТ |
| **Цели урока:** | **Все учащиеся смогут:** понимать содержание художественного текста, определять ключевые слова, создать высказывание с опорой на эти слова**Большинство учащихся**  **смогут:** определять тему, основную мысль стихотворения, стилистические особенности текстов художественного стиля, отвечать на вопросы к тексту**Некоторые учащиеся смогут**: найти сходство и отличиядвух стихотворений о зиме, аргументированно отвечать на вопросы, предоставляя обратную связь и отличиядвух стихотворений о зиме, аргументированно отвечать на вопросы, предоставляя обратную связь |
| **Критерии оценивания:** | 1.Создают высказывание с опорой на ключевые слова 2.Определяют стилистические особенности художественного стиля3.Сравнивают стихотворные произведения |
| **Языковые цели:** | Языковые навыки будут развиваться в рамках темы раздела «Климат: погода и времена года»**Учащиеся смогут** : строить речь логично и последовательно демонстрируя нормы устной речи, обогатят словарный запас, понимать и использовать слова, связанные с явлениями природы**Ключевые слова и фразы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метелица,вьюга, озябли, воробышки**Используемый язык:** русский **Вопросы для обсуждения:** Как описывает автор зиму? Как описывает вьюгу автор? С каким сказочным героем можно сравнить метелицу? С каким настроением надо читать это стихотворение? |
| **Привитие ценностей** | Через произведение художественной литературы увидеть красоту природы; испытать чувство сострадания к пернатым друзьям; принимать участие в решении экологических проблем через ценности общенациональной идеи "Мәңгілік ел" |
| **Межпредметные связи** | Познание мира, музыка, ИЗО, английский язык |
| **Предварительные знания** | Познакомились с творчеством русского поэта С.Есенина и его стихотворением "Зима", узнали о художественном стиле, участвовали в обсуждении, отрабатывали навыки выразительного чтения |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  3минуты 4 минуты | **I. Организационный этап**  **Психологический настрой**Стратегия « Поделимся добром»Чтоб урок наш стал светлее,Мы поделимся добром.Вы ладони протяните,В их любовь свою вложите,Ей с друзьями поделитесь И друг другу улыбнитесь(обмениваются сердечками)**Создание коллаборативной среды**.**Деление на 3 группы по снежинкам с названиями "Пороша","Позёмка","Метелица"****II.Актуализация знаний****Проверка домашнего задания**.1.Учащиеся презентуют информацию из стихотворения "Зима" в виде иллюстраций2.Представляют кластеры на тему "Художественный стиль"**ФО** **Взаимооценивание.** **Критерий оценивания:**1.креативность 2.грамотно раскрыть сюжет рисунков  **Дескрипторы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1)Рисунки соответствуют содержанию стихотворения |  + |
| *2)* Рисунки выполнены красочно и креативно |  - |
| 3) Употребление слов и выражений из текста стихотворения при презентации |  + |

 | Слайд №1СнежинкиÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ½ÐµÐ¶Ð¸Ð½ÐºÐ° ÑÐ¸ÑÑÐ½Ð¾Ðº |
| **Середина урока** 8 минут 6 минут2 минуты5 минут4 минуты3 минуты 3 минуты  | **III.Стадия вызова.**С целью вовлечения учащихся в процесс обучения и подведения к теме урока предлагается прослушать музыкальное произведение "Зима" из цикла "Времена года" П.И.Чайковского.1.Проверка восприятия по вопросам учителя.Какие картины возникли у вас при прослушивании аудиозаписи?( зимняя вьюга, таинственный зимний лес,ностальгия по лету звучит в теплых и открытых звуках,хочется мечтать сидя и греясь у огня)2.- Как вы думете о чем мы сегодня будем говорить?( о зимней природе, о зимнем лесе ). Путем наводящих вопросов учащиеся раскрывают тему: " С.Есенин "Поёт зима-аукает" и определяют цели3.Чтение эпиграфа "У природы нет плохой погоды..."4.Глоссарий. Работа со словарём С. И. ОжеговаСтозвон – придуманное автором слово: звон 100 сосен (много разных звуков в лесу – сто звонов – сложное слово, состоит из двух корней).Сосняк – сосновый лесСиротки – дети, которые остались без родителейСтавни- дощатая или металлическая створка для прикрытия окна. - «Ставни свешенные» - это какие? *(возможно оторванные, висящие на одной петле)*  5.Самостоятельное чтение учащимися стихотворения.**К**.Определение основной мысли стихотворения*- у природы нет плохой погоды, очень суровая зима.*Идея стихотворения-*представить холодный зимний день,**метель, кружащийся снег и природу,уснувшую в ожидании весны в разных образах.*6.**Г**. **Работа в группах** (выразительно читают и определяют главный образ в строфе и о чём рассказывается,доказывают что стихотворение -жанр художественного стиля, опираясь на кластеры,переводят слова ключевые слова на казахский и английский языки)**Группа"Пороша"-** 1-ая строфа *(О зиме и грустном настроении поэта.Главный образ-зима)1-ая1-ая)***Группа "Позёмка"-**2-ая строфа *(О холодной вьюге.Главный образ-метелица)***Группа "Метелица"-**3-я строфа *(О замёрзших воробьях.Главный образ-воробышки)* **ФО**.Взаимооценивание групп. **Критерий оценивания:**1.выразительно прочитать и определить главный образ в строфе2.доказать,что стихотворение относится к художественному стилю,определить тип речи3.перевести слова с каждой строфы на английский языкДескрипторы

|  |  |
| --- | --- |
|  Обучающиеся:  |  "+" "-" |
| 1.определяют и находят главный образ в строфе |   |
| 2.доказывают,что стихотворение относится к художественному стилю(приводят 2-3 примера) |   |
| 3.смогут перевести на английский язык слова по выбору из строфы |  |

**7. Физминутка "Воробышки"**Среди белых голубейСкачет шустрый воробей*(прыжки на месте)*Воробушек-пташкаСерая рубашка *( руки на поясе,повороты туловища влево-вправо)*Откликайся, воробейВылетай-ка не робей*(машем крылышками)***8.Г.Стратегия "Ментальная карта***"(развивает аналитические способности,помогает выявлять взаимосвязи между явлениями и объектом).*Используя ключевые слова учащиеся заполняют ментальную карту на флипчарте, прикрепляют стикеры,попутно находят художественно-изобразительные средства  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¾Ð±Ð»Ð°ÐºÐ° ÑÐ¸ÑÑÐ½Ð¾Ðº ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð´ÐµÑÐµÐ²Ð¾   седые  мохнатый ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð±ÐµÐ¹ ÑÐ¸ÑÑÐ½Ð¾Ðº Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹  игривые сиротливые**ФО**.Взаимооценивание по дескрипторам.Критерий оценивания:1.умеют заполнять ментальную карту2. правильно выявить связи между явлениями и объектом из стихотворения. Дескрипторы

|  |  |
| --- | --- |
|  Обучающийся:  |  "+" "-" |
| 1.находит в тексте ключевые слова,характеризующие зиму |   |
| 2.представляет информацию в виде ментальной карты, находят художественно-изобразительные средства |   |

**И.Дифференцированные задания** **Высший уровень-** *найти эпитеты и метафоры из текста стихотворения***ФО "Плюс и минус".*Критерий оценивания****:правильно определить художественно-изобразительные средства****Дескриптор****:находят художественно-изобразительные средства***Средний уровень-***Ответить на вопрос:Для чего автор вводит образ весны?Как Есенин характеризует весну?***ФО"Плюс и минус*".Критерий оценивания:****раскрыть образ весны в последней строфе****Дескриптор****:определяют цель автора,устно описывают весну***Низкий уровень***- составьте словосочетания с данными словами и* *переведите на родной язык слова:зима,детки,окно,весна,метель***ФО "Плюс и минус".*Критерий оценивания:правильный перевод слов,составление словосочетаний******Дескриптор:*** *переводят на родной язык данные слова****9.П.*Творческая работа*.*** *Представьте себе, что вы поэты Попробуйте составить в паре свои стихи о зиме,рифмуя данные слова*: **..... зима** **..... замела** **..... на земле** **..... в серебре****ФО.**Взаимооценивание пар по дескрипторам.Критерий оценивания:1.Правильно подобрать подходящие словаДескрипторы

|  |  |
| --- | --- |
|  Обучающийся: | "+" "-" |
| 1) составляет и выразительно читает стихотворение |  |
|  2) соблюдает речевые нормы |  |

**10. Подведение итогов урока.****Г.** По стратегии ***«Диаграмма Венна»*** учитель предлагает группам: показать отличие и сходство двух образов зимы в стихотворениях С.Есенина "Зима" и " Поёт зима-аукает.." Данная стратегия способствует развитию сравнивать,обобщать  "Зима" "Поёт зима-аукает" **ФО** – самооценивание и взаимооценивание учащихся по стратегии «Сигналы рукой. Покажи мне». Оценивание учителя**Критерий оценивания:**1.умеют составлять диаграмму2.умет находить общее и отличие образов в двух стихотворениях | аудиозаписьwww.classic-music.ru/ mp3-tchaikovsky-piano.htmlСлайд №2Слайд №3Слайд №4Флипчарт, маркеры  Слайд№ 5Флипчарт, маркерыC:\Users\Admin\Desktop\1f44d.pngC:\Users\Admin\Desktop\1f44d.png |
| **Конец урока**2минуты | **11.Рефлексия "Воробышки на ветке":**оцените свою работу на уроке, у вас в конвертах лежат воробышки.На доске изображены две веточки: красная и зелёная.Возьмите картинку воробья,поместите её на зелёной веточке,если вы оцениваете свою работу удачно.Если вы не очень довольны своей работой,то тогда поместите картинку на красную веточку.**Итог:** Ребята, хотя это стихотворение пронизано зимним холодом, злой вьюгой и наши сердца наполняются грустью и жалостью к воробышкам, но в зиме и её холодах тоже есть своя прелесть и своя красота. Вернёмся к эпиграфу нашего урока и завершим наш урок словами: " У природы нет плохой погоды Каждая погода благодать, Дождь ли снег в любое время года  Надо благодарно принимать..."**12. *Работа с оценочным листом***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если набирает:*** | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если набирает:*** |
| *7 "+"* | *2"-"* |

**Домашнее задание:**1.выучить стихотворение наизусть 2.составить устный рассказ на тему "Зима" | C:\Users\Adminn\Desktop\images.jpg  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *Для слабых учеников буду* *создавать на* *уроке ситуацию успеха: выполнить посильный объём работы* *поощрять их за старания, настойчивость, даже если результат далек от желаемого; сильных учащихся настраиваю самим добывать необходимые знания,давать задания творческого подхода* | *Будут использованы следующие виды оценивания работы учеников:**Взаимооценивание в группе по дескрипторам**ФО "Плюс и минус"**ФО "Сигналы рукой"* |  *Физминутка является элементом применения здоровьесберегающей технологии* |
| ***Рефлексия по уроку*** | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
| *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* |  *ЦО взяты из учебного плана, конкретные, реалистичные и достижимые**Все учащиеся достигнут цели обучения.**Использованная на уроке дифференциация покажет эффективность ее использования.**При контроле за временем будут выдержаны все этапы урока.**Отступлений и изменений в плане не будет* |
| Общая оценкаКакие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?1:Заполнение ментальной карты при анализе стихотворения2: Выполнение творческого заданияЧто могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?1: *Некоторым учащимся необходима помощь для формулирования мысли при устном ответе на вопрос.*2:*Готовить для сильных учащихся более креативные задания творческого характера*Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?*Этот урок поможет увидеть способных учащихся, которые легко выполняют задания учителя. Учащиеся хорошо понимают и анализируют стихотворный текст.На последующих уроках необходимо обратить внимание на разнообразие самостоятельных заданий* |