|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана** | | **Раздел: Климат: погода и времена года** | | | | |
| **Дата** | | **ФИО учителя: Серикбаева Аманбиби Куватовна** | | | | |
| **Класс: 6** | |  | | |  | |
| **Тема урока:** | | **С.Есенин "Поёт зима-аукает..."** | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | Г.6.2.4.1.Создавать высказывание с опорой на ключевые слова или план  Ч.6.3.2.1.Определять стилистические особенности текстов художественного стиля  П.6.4.3.1.Представлять информацию в виде иллюстраций,сюжетных рисунков,комиксов,в т.ч.с использованием ИКТ | | | | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся смогут:** понимать содержание художественного текста, определять ключевые слова, создать высказывание с опорой на эти слова  **Большинство учащихся**  **смогут:** определять тему, основную мысль стихотворения, стилистические особенности текстов художественного стиля, отвечать на вопросы к тексту  **Некоторые учащиеся смогут**: найти сходство и отличиядвух стихотворений о зиме, аргументированно отвечать на вопросы, предоставляя обратную связь и отличиядвух стихотворений о зиме, аргументированно отвечать на вопросы, предоставляя обратную связь | | | | |
| **Критерии оценивания:** | | 1.Создают высказывание с опорой на ключевые слова  2.Определяют стилистические особенности художественного стиля  3.Сравнивают стихотворные произведения | | | | |
| **Языковые цели:** | | Языковые навыки будут развиваться в рамках темы раздела «Климат: погода и времена года»  **Учащиеся смогут** : строить речь логично и последовательно демонстрируя нормы устной речи, обогатят словарный запас, понимать и использовать слова, связанные с явлениями природы  **Ключевые слова и фразы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метелица,вьюга, озябли, воробышки  **Используемый язык:** русский  **Вопросы для обсуждения:** Как описывает автор зиму? Как описывает вьюгу автор? С каким сказочным героем можно сравнить метелицу? С каким настроением надо читать это стихотворение? | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Через произведение художественной литературы увидеть красоту природы; испытать чувство сострадания к пернатым друзьям; принимать участие в решении экологических проблем через ценности общенациональной идеи "Мәңгілік ел" | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Познание мира, музыка, ИЗО, английский язык | | | | |
| **Предварительные знания** | | Познакомились с творчеством русского поэта С.Есенина и его стихотворением "Зима", узнали о художественном стиле, участвовали в обсуждении, отрабатывали навыки выразительного чтения | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  3минуты      4 минуты | **I. Организационный этап**  **Психологический настрой**  Стратегия « Поделимся добром»  Чтоб урок наш стал светлее,  Мы поделимся добром.  Вы ладони протяните,  В их любовь свою вложите,  Ей с друзьями поделитесь  И друг другу улыбнитесь  (обмениваются сердечками)  **Создание коллаборативной среды**.**Деление на 3 группы по снежинкам с названиями "Пороша","Позёмка","Метелица"**  **II.Актуализация знаний**  **Проверка домашнего задания**.  1.Учащиеся презентуют информацию из стихотворения "Зима" в виде иллюстраций  2.Представляют кластеры на тему "Художественный стиль"  **ФО** **Взаимооценивание.**  **Критерий оценивания:**  1.креативность  2.грамотно раскрыть сюжет рисунков  **Дескрипторы**   |  |  | | --- | --- | | 1)Рисунки соответствуют содержанию стихотворения | + | | *2)* Рисунки выполнены красочно и креативно | - | | 3) Употребление слов и выражений из текста стихотворения при презентации | + | | | | | | Слайд №1  Снежинки  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ½ÐµÐ¶Ð¸Ð½ÐºÐ° ÑÐ¸ÑÑÐ½Ð¾Ðº |
| **Середина урока**  8 минут          6 минут          2 минуты    5 минут  4 минуты    3 минуты        3 минуты | **III.Стадия вызова.**С целью вовлечения учащихся в процесс обучения и подведения к теме урока предлагается прослушать музыкальное произведение "Зима" из цикла "Времена года" П.И.Чайковского.  1.Проверка восприятия по вопросам учителя.  Какие картины возникли у вас при прослушивании аудиозаписи?  ( зимняя вьюга, таинственный зимний лес,ностальгия по лету звучит в теплых и открытых звуках,хочется мечтать сидя и греясь у огня)  2.- Как вы думете о чем мы сегодня будем говорить?  ( о зимней природе, о зимнем лесе ). Путем наводящих вопросов учащиеся раскрывают тему: " С.Есенин "Поёт зима-аукает" и определяют цели  3.Чтение эпиграфа "У природы нет плохой погоды..."  4.Глоссарий. Работа со словарём С. И. Ожегова  Стозвон – придуманное автором слово: звон 100 сосен (много разных звуков в лесу – сто звонов – сложное слово, состоит из двух корней).  Сосняк – сосновый лес  Сиротки – дети, которые остались без родителей  Ставни- дощатая или металлическая створка для прикрытия окна.  - «Ставни свешенные» - это какие? *(возможно оторванные, висящие на одной петле)*  5.Самостоятельное чтение учащимися стихотворения.  **К**.Определение основной мысли стихотворения*- у природы нет плохой погоды, очень суровая зима.*  Идея стихотворения-*представить холодный зимний день,*  *метель, кружащийся снег и природу,уснувшую в ожидании весны в разных образах.*  6.**Г**. **Работа в группах** (выразительно читают и определяют главный образ в строфе и о чём рассказывается,доказывают что стихотворение -жанр художественного стиля, опираясь на кластеры,переводят слова ключевые слова на казахский и английский языки)  **Группа"Пороша"-** 1-ая строфа *(О зиме и грустном настроении поэта.Главный образ-зима)1-ая1-ая)*  **Группа "Позёмка"-**2-ая строфа *(О холодной вьюге.Главный образ-метелица)*  **Группа "Метелица"-**3-я строфа *(О замёрзших воробьях.Главный образ-воробышки)*  **ФО**.Взаимооценивание групп. **Критерий оценивания:**  1.выразительно прочитать и определить главный образ в строфе  2.доказать,что стихотворение относится к художественному стилю,определить тип речи  3.перевести слова с каждой строфы на английский язык  Дескрипторы   |  |  | | --- | --- | | Обучающиеся: | "+" "-" | | 1.определяют и находят главный образ в строфе |  | | 2.доказывают,что стихотворение относится к художественному стилю(приводят 2-3 примера) |  | | 3.смогут перевести на английский язык слова по выбору из строфы |  | |   **7. Физминутка "Воробышки"**  Среди белых голубей  Скачет шустрый воробей  *(прыжки на месте)*  Воробушек-пташка  Серая рубашка  *( руки на поясе,повороты туловища влево-вправо)*  Откликайся, воробей  Вылетай-ка не робей  *(машем крылышками)*  **8.Г.Стратегия "Ментальная карта***"(развивает аналитические способности,помогает выявлять взаимосвязи между явлениями и объектом).*Используя ключевые слова учащиеся заполняют ментальную карту на флипчарте, прикрепляют стикеры,попутно находят художественно-изобразительные средства  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¾Ð±Ð»Ð°ÐºÐ° ÑÐ¸ÑÑÐ½Ð¾Ðº ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð´ÐµÑÐµÐ²Ð¾    седые  мохнатый  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð±ÐµÐ¹ ÑÐ¸ÑÑÐ½Ð¾Ðº Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹    игривые  сиротливые  **ФО**.Взаимооценивание по дескрипторам.Критерий оценивания:  1.умеют заполнять ментальную карту  2. правильно выявить связи между явлениями и объектом из стихотворения.  Дескрипторы   |  |  | | --- | --- | | Обучающийся: | "+" "-" | | 1.находит в тексте ключевые слова,характеризующие зиму |  | | 2.представляет информацию в виде ментальной карты, находят художественно-изобразительные средства |  |   **И.Дифференцированные задания**  **Высший уровень-** *найти эпитеты и метафоры из текста стихотворения*  **ФО "Плюс и минус".*Критерий оценивания****:правильно определить художественно-изобразительные средства*  ***Дескриптор****:находят художественно-изобразительные средства*  **Средний уровень-***Ответить на вопрос:Для чего автор вводит образ весны?Как Есенин характеризует весну?*  **ФО"Плюс и минус*".Критерий оценивания:****раскрыть образ весны в последней строфе*  ***Дескриптор****:определяют цель автора,устно описывают весну*  **Низкий уровень***- составьте словосочетания с данными словами и* *переведите на родной язык слова:зима,детки,окно,весна,метель*  **ФО "Плюс и минус".*Критерий оценивания:правильный перевод слов,составление словосочетаний***  ***Дескриптор:*** *переводят на родной язык данные слова*  ***9.П.*Творческая работа*.*** *Представьте себе, что вы поэты Попробуйте составить в паре свои стихи о зиме,рифмуя данные слова*:  **..... зима**  **..... замела**  **..... на земле**  **..... в серебре**  **ФО.**Взаимооценивание пар по дескрипторам.Критерий оценивания:  1.Правильно подобрать подходящие слова  Дескрипторы   |  |  | | --- | --- | | Обучающийся: | "+" "-" | | 1) составляет и выразительно читает стихотворение |  | | 2) соблюдает речевые нормы |  |   **10. Подведение итогов урока.**  **Г.** По стратегии ***«Диаграмма Венна»*** учитель предлагает группам: показать отличие и сходство двух образов зимы в стихотворениях С.Есенина "Зима" и " Поёт зима-аукает.." Данная стратегия способствует развитию сравнивать,обобщать    "Зима" "Поёт зима-аукает"    **ФО** – самооценивание и взаимооценивание учащихся по стратегии «Сигналы рукой. Покажи мне». Оценивание учителя  **Критерий оценивания:**  1.умеют составлять диаграмму  2.умет находить общее и отличие образов в двух стихотворениях | | | | | аудиозапись  www.classic-music.ru/ mp3-tchaikovsky-piano.html  Слайд №2  Слайд №3    Слайд №4  Флипчарт, маркеры    Слайд№ 5  Флипчарт, маркеры  C:\Users\Admin\Desktop\1f44d.pngC:\Users\Admin\Desktop\1f44d.png |
| **Конец урока**  2минуты | **11.Рефлексия "Воробышки на ветке":**оцените свою работу на уроке, у вас в конвертах лежат воробышки.На доске изображены две веточки: красная и зелёная.Возьмите картинку воробья,поместите её на зелёной веточке,если вы оцениваете свою работу удачно.Если вы не очень довольны своей работой,то тогда поместите картинку на красную веточку.  **Итог:** Ребята, хотя это стихотворение пронизано зимним холодом, злой вьюгой и наши сердца наполняются грустью и жалостью к воробышкам, но в зиме и её холодах тоже есть своя прелесть и своя красота. Вернёмся к эпиграфу нашего урока и завершим наш урок словами:  " У природы нет плохой погоды  Каждая погода благодать,  Дождь ли снег в любое время года  Надо благодарно принимать..."  **12. *Работа с оценочным листом***   |  |  | | --- | --- | | ***Учащийся достиг цели обучения, если набирает:*** | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если набирает:*** | | *7 "+"* | *2"-"* |   **Домашнее задание:**1.выучить стихотворение наизусть  2.составить устный рассказ на тему "Зима" | | | | | C:\Users\Adminn\Desktop\images.jpg |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| *Для слабых учеников буду* *создавать на* *уроке ситуацию успеха: выполнить посильный объём работы* *поощрять их за старания, настойчивость, даже если результат далек от желаемого; сильных учащихся настраиваю самим добывать необходимые знания,давать задания творческого подхода* | | | *Будут использованы следующие виды оценивания работы учеников:*  *Взаимооценивание в группе по дескрипторам*  *ФО "Плюс и минус"*  *ФО "Сигналы рукой"* | *Физминутка является элементом применения здоровьесберегающей технологии* | | |
| ***Рефлексия по уроку*** | | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | |
| *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | | *ЦО взяты из учебного плана, конкретные, реалистичные и достижимые*  *Все учащиеся достигнут цели обучения.*  *Использованная на уроке дифференциация покажет эффективность ее использования.*  *При контроле за временем будут выдержаны все этапы урока.*  *Отступлений и изменений в плане не будет* | | | |
| Общая оценка  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:Заполнение ментальной карты при анализе стихотворения  2: Выполнение творческого задания  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1: *Некоторым учащимся необходима помощь для формулирования мысли при устном ответе на вопрос.*  2:*Готовить для сильных учащихся более креативные задания творческого характера*  Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?  *Этот урок поможет увидеть способных учащихся, которые легко выполняют задания учителя. Учащиеся хорошо понимают и анализируют стихотворный текст.На последующих уроках необходимо обратить внимание на разнообразие самостоятельных заданий* | | | | | | |