|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** Литературное чтение**Класс:** **Раздел 5:** Искусство | **Школа:** |
| **Дата:** | **ФИО учителя:** **Количество присутствующих:****Количество отсутствующих:**  |
| **Тема урока:**  | **О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант»****(глава 1) Наполним музыкой сердца** |
| **Цели обучения (ЦО) из долгосрочного плана** | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| **Цели урока**  | - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства |
| **Критерии оценивания** | -строят высказывание для объяснения своих идей, мыслей, чувств, используя эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.  |
| **Языковые цели** | полезные слова и сочетания для диалога и рассказа: высказывание для объяснения своих чувств, мыслей, идей, используя эпитеты, метафоры, сравнения, *Вопросы для обсуждения:*– Любишь ли ты стихи?-Стихи каких поэтов ты любишь?– Часто ли ты слышишь звуки рояля?– Хотел бы ты научиться играть на рояле? |
| **Привитие ценностей**  | Любовь к музыке, поэзии, искусству |
| **Межпредметные связи** | МузыкаСамопознание |
| **Предыдущие знания** |  - Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Деятельность учащихся на уроке** | **Ресурсы** |
| **Постановка учебной задачи**5мин | **Создание положительного эмоционального настроя**-Тихо-тихо сядем рядом, Входит музыка в наш дом. В удивительном наряде: Разноцветном, расписном.  То она метелью кружит, То вдруг рыбкой проплывёт. То в волшебную страну За собою позовёт.**Актуализация жизненного опыта.**  ***(К) Послушайте, подумайте и поделитесь мыслями, о чём рассказывает нам эта музыка?(Чайковский «Вальс цветов» игра на рояле)******(Г) Ученики строят высказывания и предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения.*****Целеполагание.*****Цель нашего урока – научиться:***- строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; | <http://youtube.com/watch?v=dTxs9ug72OM&list=RDdTxs9ug72OM&start_radio=1&t=19> |
| Середина урока  | **Работа над сквозной темой раздела урока «Наполним музыкой сердца…»:** **(К)** Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов: – Любите ли вы музыку? Какую?-Что вы знаете о музыке? – Способна ли музыка исцелить сердце, душу человека?– Часто ли ты слышишь звуки рояля?– Понравилась ли вам музыка, которую вы послушали?-Знаете ли вы, кто её сочинил?-Изучите информацию на стр.35 -Что узнали? **(П)** Постройте высказывание о композиторе Чайковском.**ФО по дескриптору**-строит высказывание о творчестве Чайковского.**Работа над литературным произведением.****О. Мандельштам «Рояль».** -Любите ли вы стихи?-Каких поэтов вы знаете?-Есть ли у вас любимые стихи? Прочитайте.1. **Работа со стихотворением «Рояль».**
2. 1. Работа с текстом до чтения.

-Отгадайте загадку:Выглядит шикарно прямо, Разновидность фортепиано, Ровен его клавиш ряд, Поиграть на нём я рад. – Что вы узнали о рояле из загадки? (Разновидность фортепиано.)– Какую форму имеет инструмент? (Треугольный корпус.)– Рассмотрите иллюстрацию. Что увидели дети внутри рояля?2. Работа с текстом во время чтения.**(И)***Чтение стихотворения про себя, затем вслух.**Вопросы после чтения*:– С чем автор сравнивает внутреннее устройство рояля?– Что напоминает улицы? Из чего состоит этот городок? (Из струн, молоточков, суконца.)– Что вы можете сказать об авторе этого стихотворения? (Хороший знаток музыки, фантазёр.)– Какую музыку мы могли бы услышать на улицах этого города? (Светлую, радостную, мажорную.)-Какие художественно-выразительные средства он использует? -Прочитайте стихотворение вслух выразительно.-Поделитесь, какие мысли и чувства возникли у вас после прочтения этого стихотворения.-А написал это стихотворение поэт Осип Мандельштам.**Знакомство с поэтом Мандельштамом.**Учитель рассказывает о поэте, на слайде его портрет.Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938) – русский поэт, прозаик, переводчик. Родился в Варшаве в семье мелкого торговца. Осип Мандельштам окончил одно из лучших петербургских учебных заведений – Тенишевское коммерческое училище, давшее ему прочные знания в гумагитарных науках. Отсюда началось его увлечение поэзией, музыкой, театром. Много выступал с чтением своих стихов. В совершенстве владел французским, немецким и английским языками. | Слайд № |
|  | **Творческая работа.** **(ГР)** Ученики выполняют проект ««Галерея известных музыкантов». **Дифференциация** по объёму: Высокомотивированные строят высказывание о 2-х, 3-х музыкантах, менее мотивированные об одном. Подбирают материал об известном музыканте. Оформляют биографию на отдельном листе. Дополняют «Ленту времени». Определяют годы жизни этого человека. Строят высказывание о нём. Рассказывают своим друзьям.**(И)** Защита проекта.**(К) Взаимооценка** по критериям: интересно, познавательно, творчески выполнен проект. | Учебник стр.45Лист А-3,маркеры |
| **Закрепление новых знаний и способов действий** **7 мин** |  **(ПР) Составление кластера «Наполним музыкой сердца…».****-Прочитайте стихотворение:**Наполним музыкой сердца!Устроим праздники из буден!Своих мучителей забудем,Вот сквер – пройдёмся до конца.Найдём любимейшую дверь,За ней – ряд кресел золочёных,Куда с восторгом увлечённыхВнесём мы тихий грузСвоих потерь.Какая музыка была,Какая музыка звучала!Она совсем не поучала,А лишь тихонечко звала.– Автор этих строчек – Юрий Иосифович Визбор. По профессии журналист, киносценарист. Написал много песен на свои стихи, исполнял их сам. Дома можете послушать его песни самостоятельно.-Составьте кластер на тему «Наполним музыкой сердца… и постройте высказывание на эту тему.**Взаимооценивание** групп аплодисментами. |  |
| **Рефлексия****4 мин** | **Рефлексия «Плюс, минус, интересно»** |  |
| **Итог урока****1мин** | -Что нового вы узнали сегодня на уроке?-Достигли ли вы цели урока? |  |
| **Домашнее задание****1мин** | Стр. 35, з.3 |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Дифференциация по объёму задания: высокомотивированные составляют высказывание о 2-х, 3-х музыкантах, менее мотивированные об одном. | Наблюдение учителя, взаимооценивание групп, ФО по дескрипторам | * вовлечение учащихся в активные формы работы.
* смена форм деятельности учащихся на уроке (индивидуальная, парная, групповая, коллективная).

создание условий для эффективного общения (технология диалогового обучения). |