|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет:** Литературное чтение  **Класс:**  **Раздел 5:** Искусство | | | **Школа:** | | | | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя:**  **Количество присутствующих:**  **Количество отсутствующих:** | | | | |
| **Тема урока:** | | | **О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант»**  **(глава 1) Наполним музыкой сердца** | | | | |
| **Цели обучения (ЦО) из долгосрочного плана** | | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства  3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях  3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) | | | | | |
| **Цели урока** | | - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | -строят высказывание для объяснения своих идей, мыслей, чувств, используя эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения. | | | | | |
| **Языковые цели** | | полезные слова и сочетания для диалога и рассказа: высказывание для объяснения своих чувств, мыслей, идей, используя эпитеты, метафоры, сравнения,  *Вопросы для обсуждения:*  – Любишь ли ты стихи?  -Стихи каких поэтов ты любишь?  – Часто ли ты слышишь звуки рояля?  – Хотел бы ты научиться играть на рояле? | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Любовь к музыке, поэзии, искусству | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Музыка  Самопознание | | | | | |
| **Предыдущие знания** | | - Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Деятельность учащихся на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| **Постановка учебной задачи**  5мин | **Создание положительного эмоционального настроя**  -Тихо-тихо сядем рядом,  Входит музыка в наш дом.  В удивительном наряде:  Разноцветном, расписном.  То она метелью кружит,  То вдруг рыбкой проплывёт.  То в волшебную страну  За собою позовёт.  **Актуализация жизненного опыта.**  ***(К) Послушайте, подумайте и поделитесь мыслями, о чём рассказывает нам эта музыка?(Чайковский «Вальс цветов» игра на рояле)***  ***(Г) Ученики строят высказывания и предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения.***  **Целеполагание.**  ***Цель нашего урока – научиться:***  - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; | | | | | <http://youtube.com/watch?v=dTxs9ug72OM&list=RDdTxs9ug72OM&start_radio=1&t=19> |
| Середина урока | **Работа над сквозной темой раздела урока «Наполним музыкой сердца…»:**  **(К)** Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов:  – Любите ли вы музыку? Какую?  -Что вы знаете о музыке?  – Способна ли музыка исцелить сердце, душу человека?  – Часто ли ты слышишь звуки рояля?  – Понравилась ли вам музыка, которую вы послушали?  -Знаете ли вы, кто её сочинил?  -Изучите информацию на стр.35  -Что узнали?  **(П)** Постройте высказывание о композиторе Чайковском.  **ФО по дескриптору**  -строит высказывание о творчестве Чайковского.  **Работа над литературным произведением.**  **О. Мандельштам «Рояль».**  -Любите ли вы стихи?  -Каких поэтов вы знаете?  -Есть ли у вас любимые стихи? Прочитайте.   1. **Работа со стихотворением «Рояль».** 2. 1. Работа с текстом до чтения.   -Отгадайте загадку:  Выглядит шикарно прямо,  Разновидность фортепиано,  Ровен его клавиш ряд,  Поиграть на нём я рад.  – Что вы узнали о рояле из загадки? (Разновидность фортепиано.)  – Какую форму имеет инструмент? (Треугольный корпус.)  – Рассмотрите иллюстрацию. Что увидели дети внутри рояля?  2. Работа с текстом во время чтения.  **(И)***Чтение стихотворения про себя, затем вслух.*  *Вопросы после чтения*:  – С чем автор сравнивает внутреннее устройство рояля?  – Что напоминает улицы? Из чего состоит этот городок? (Из струн, молоточков, суконца.)  – Что вы можете сказать об авторе этого стихотворения? (Хороший знаток музыки, фантазёр.)  – Какую музыку мы могли бы услышать на улицах этого города? (Светлую, радостную, мажорную.)  -Какие художественно-выразительные средства он использует?  -Прочитайте стихотворение вслух выразительно.  -Поделитесь, какие мысли и чувства возникли у вас после прочтения этого стихотворения.  -А написал это стихотворение поэт Осип Мандельштам.  **Знакомство с поэтом Мандельштамом.**  Учитель рассказывает о поэте, на слайде его портрет.  Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938) – русский поэт, прозаик, переводчик. Родился в Варшаве в семье мелкого торговца. Осип Мандельштам окончил одно из лучших петербургских учебных заведений – Тенишевское коммерческое училище, давшее ему прочные знания в гумагитарных науках. Отсюда началось его увлечение поэзией, музыкой, театром. Много выступал с чтением своих стихов. В совершенстве владел французским, немецким и английским языками. | | | | | Слайд № |
|  | **Творческая работа.**  **(ГР)** Ученики выполняют проект ««Галерея известных музыкантов». **Дифференциация** по объёму: Высокомотивированные строят высказывание о 2-х, 3-х музыкантах, менее мотивированные об одном.  Подбирают материал об известном музыканте.  Оформляют биографию на отдельном листе.  Дополняют «Ленту времени».  Определяют годы жизни этого человека.  Строят высказывание о нём. Рассказывают своим друзьям.  **(И)** Защита проекта.  **(К) Взаимооценка** по критериям: интересно, познавательно, творчески выполнен проект. | | | | | Учебник стр.45  Лист А-3,  маркеры |
| **Закрепление новых знаний и способов действий**  **7 мин** | **(ПР) Составление кластера «Наполним музыкой сердца…».**  **-Прочитайте стихотворение:**  Наполним музыкой сердца!  Устроим праздники из буден!  Своих мучителей забудем,  Вот сквер – пройдёмся до конца.  Найдём любимейшую дверь,  За ней – ряд кресел золочёных,  Куда с восторгом увлечённых  Внесём мы тихий груз  Своих потерь.  Какая музыка была,  Какая музыка звучала!  Она совсем не поучала,  А лишь тихонечко звала.  – Автор этих строчек – Юрий Иосифович Визбор. По профессии журналист, киносценарист. Написал много песен на свои стихи, исполнял их сам. Дома можете послушать его песни самостоятельно.  -Составьте кластер на тему «Наполним музыкой сердца… и постройте высказывание на эту тему.  **Взаимооценивание** групп аплодисментами. | | | | |  |
| **Рефлексия**  **4 мин** | **Рефлексия «Плюс, минус, интересно»** | | | | |  |
| **Итог урока**  **1мин** | -Что нового вы узнали сегодня на уроке?  -Достигли ли вы цели урока? | | | | |  |
| **Домашнее задание**  **1мин** | Стр. 35, з.3 | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Дифференциация по объёму задания: высокомотивированные составляют высказывание о 2-х, 3-х музыкантах, менее мотивированные об одном. | | | | Наблюдение учителя, взаимооценивание групп, ФО по дескрипторам | * вовлечение учащихся в активные формы работы. * смена форм деятельности учащихся на уроке (индивидуальная, парная, групповая, коллективная).   создание условий для эффективного общения (технология диалогового обучения). | | |