**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ**

**САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**по учебной дисциплине ОУД. 01 Русский язык**

Составил:

преподаватель

русского языка и литературы

Н.Е Шалимова

Краснодар

2017 г.

**Пояснительная записка**

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

Целями самостоятельной работыявляются: воспитание потребности студента в самообразовании, развитие его познавательных и творческих способностей; формирование профессиональных умений и навыков; побуждение к учебно-исследовательской работе; реализация компетентностного подхода в образовании.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студентов**

**Самостоятельная работа № 1**

**Введение. Язык как средство общения. Русский язык в современном мире.**

**Цель:** проверить знания обучающихся о русском языке и его роли в современном мире; развивать устную монологическую речь.

**Содержание работы:** Выполнение упражнений.

**Время выполнения:** 1 час

***Прочитайте текст и выполните задания:***

Русский язык был и остается национальным языком русского народа. Это язык культуры, науки, техники. На русском языке созданы выдающие произведения литературы, труды учёных.

Русский язык – один из самых богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности.

Русский язык по-прежнему является средством межнационального общения для народов, проживающих на территории Российской Федерации. Он остаётся таковым и для народов, ранее составлявших Советский Союз. Он помогает приобщиться не только к русской, но и мировой культуре и научной мысли. *Русский язык являя..тся посре..ником между всеми языками народов Российской Фед..рации поскольку на русский язык пер.водят произведения художестве..ой литературы авторов всех нац..ональн..стей.* Многие национальные литераторы пишут свои произведения на русском языке.

Среди более чем двух с половиной тысяч известных на земле языков русский язык остаётся одним из самых распространённых и широко используется для международного общения. Это один из рабочих языков Организации Объединённых Наций. Интерес к его изучению не ослабевает в других странах. Он становится средством приобщения мирового сообщества к русской культуре.

***Задания с выбором ответа:***

1. *Определите стиль текста.*
   1. Художественный
   2. Публицистический
   3. Разговорный
   4. Официально-деловой
2. *Определите тип речи текста*
   1. Повествование
   2. Описание
   3. Рассуждение

***Задания с кратким ответом:***

1. В предложении, выделенном курсивом, найдите грамматическую основу. Спишите это предложение, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
2. Найдите и выпишите слова с приставками при-/пре-.
3. Найдите и выпишите слова с чередующейся гласной в корне.

**Задание по развитию речи:**

**Составьте план устного ответа «Русский язык – язык мира и дружбы народов»**

**Самостоятельная работа № 2**

**Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: точность, правильность, выразительность, уместность употребления языковых средств**

**Цель:** проверить знания обучающихся по теме, повторить основные правила орфографии и пунктуации.

**Содержание работы:** составление плана и конспекта текста, подготовка к устному ответу; подбор различных языковых средств.

**Время выполнения:** 1 час

Задание: ***Внимательно прочитайте. Напишите план и конспект этого текста. Подготовьтесь к устному ответу по плану (форма плана по выбору: вопросный, номинативный (назывной); простой, подробный, сложный), дополните информацию текста записями примеров из информативной справки.***  
 Речевая коммуникация, речевое общение — это общение человека с человеком: мы говорим, слушаем, читаем, пишем, переводим. При этом мы делимся, обмениваемся информацией — текстами, констатируем, описываем те или иные факты, события, сообщаем о людях, вещах, действиях, состояниях, качествах окружающего нас мира. Речью побуждаем к действиям, поступкам. В речи проявляются чувства, эмоции, речью запрещаем определенные действия, нарушающие наши представления о поведении и действиях в общественной и личной жизни человека. В речевом общении действуют люди, которых называют коммуникантами. В первую очередь выделяют адресанта — человека, который производит (порождает) устную или письменную речь; затем адресата — человека, который слушает, читает речь, т.е. воспринимает и при необходимости воспроизводит ее. Взаимодействие адресанта и адресата в речи активно, оно определяется речевой ситуацией или условиями общения. В речевом общении всегда есть цель: сообщение информации или мнения, вопроса, приказа, просьбы, совета, обещания, извинения, приветствия, жалобы и т.д.

Речь произносится, слушается, читается, пишется всегда в определенных условиях, которые определяют речевое поведение адресанта и адресата, их речевую этику и речевой этикет.

Участвующие в речевом общении члены определенного языкового коллектива (русские, украинцы, англичане, американцы, французы, венгры, поляки, китайцы, японцы и др., все люди мира, говорящие более чем на 2500 языках) сотрудничают, выполняют правила, рекомендующие строить речевой акт (предложение — высказывание, текст) в соответствии с выделенной целью и направлением речи. Так коммуниканты в речи должны одинаково (адекватно) понимать сообщаемую информацию. В науке для определения этого факта есть термин “максима количества”.

Адресант должен сообщать только истинную информацию, не дезинформируя собеседника (адресата), давать обоснованные оценки, для определения этого факта используется термин “максима качества речи”.

Адресант должен строить свое сообщение так, чтобы оно соответствовало теме высказывания (текста), то есть “максиме отношений в речи”. Речь ясная, недвусмысленная, последовательная соответствует характеристике “максима манеры речи”.

Естественно, что в речи может быть не только истинная или ложная информация, но и намеки, иносказания, преднамеренные неточности, неясности.

В речевом общении обязательно учитываются различные характеристики участников общения, например, возраст, профессия, отношение к человеку (близкий, чужой, авторитетный) и др. В речи каждый из участников учитывает фонд знаний, степень конкретной информированности, интересов, мнений, взглядов, психологических состояний, особенностей характера и способностей понимать друг друга. В речи всегда есть отношение говорящего и пишущего к тому, что он сообщает — оценка содержания высказывания, его истинности, ложности, многозначительности, серьезности, несерьезности.

Для речевого общения характерны разные его формы: информативный диалог,

дружеская беседа, спор, ссора и др. Коммуниканты должны соблюдать социально-этикетную сторону речи: форма обращения, стиль общения. Речь не только информирует, но и побуждает к действию, поступку. Она может быть эквивалентна (равна) им.

Важнейшим достижением человека, позволившим ему использовать общечеловеческий опыт, как прошлый, так и настоящий, явилось речевое общение, которое развивалось на основе трудовой деятельности. Речь — это язык в действии. Язык же — это система знаков, включающая слова с их значениями плюс синтаксис — набор правил, по которым строятся предложения.

**Информативная справка.**

**Пословицы о языке и речи:**

Мой язык горами ворочает. Языком, что рычагом. Язык — стяг, дружину водит. Язык царствами ворочает. Язык поит, кормит и спину порет. Что знает, все скажет, и чего не знает, и то скажет. Меньше говори, побольше слушай. Много говорено, да мало сказано. Не спеши языком, торопись делом. Сказано красно — по избам пошло, а смолчится — себе пригодится. Говорит направо, а глядит налево. Умей вовремя сказать, умей вовремя смолчать. Умел сказать — умей ответ держать. От одного слова да навет — ссора. За словом в карман не полезет. Для красного словца не пожалеет ни мать, ни отца. Язык до добра не доведет. Языком не торопись, а делом не ленись. Слово слово родит, а третье само бежит. Не стыдно молчать, когда нечего сказать. От приветливых слов язык не отсохнет.

**Самостоятельная работа № 3**

Тема 1.2. **Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки. Научный стиль.**

**Цель:** проверить знания обучающихся по теме, научить определять стили речи, подбирать языковые средства для различных стилей речи.

**Содержание работы:** создание текста на заданную тему;выявление признаков разговорного и научного стилей; подбор различных языковых средств.

**Время выполнения:** 1 час

**Задание 1:**Составьте и запишите телефонный разговор, который может состояться у вас с возможным адресатом: родителями, другом, старшими родственниками, сестрой или братом.

**Задание 2*:*** Выпишите слова, относящиеся к разговорному стилю речи.

Водица, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенький, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, ночевка, кусачий, нарвать, лгунишка3, голосище, развеселый, премиленький, добряк, хвастун, вечерка, дворняга, старичье, сорвиголова, головушка, светелка, нисходить, передатчик, перелет, антисанитарный, договоренность.

**Задание 3**: Проанализируйте небольшой текст из своего учебника по физике или химии (объем — 1 страница), выявите в нем признаки научного стиля (логичность, точность, отвлеченность, объективность). Укажите синтаксические и лексические особенности предложений.

**Самостоятельная работа № 4**

**Тема 1.3. Публицистический стиль речи, его назначение. Художественный стиль речи, его основные признаки.**

**Цель:** проверить знания обучающихся по теме, научить определять стили речи, подбирать языковые средства для различных стилей речи.

**Содержание работы:** анализ текста;выявление признаков художественного стиля; выявление различных средств художественной выразительности речи.

**Время выполнения:** 1 час

**Задание:** Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Найдите в тексте сравнения, метафоры и олицетворения, какова их роль в тексте?

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановится пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони!

Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились они в вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства. (Н.В. Гоголь)

**Самостоятельная работа № 5**

**Тема 1.4. Текст как произведение речи. Признаки и структура текста. Средства и виды связи предложений** в тексте.

**Цель:** проверить знания обучающихся по теме, научить определять тему и идею текста, выделять микротемы текста, составлять план текста.

**Содержание работы:** комплексный анализ текста по предложенному плану, составление плана текста.

**Время выполнения:** 1 час

**Задание: 1.** Определите основную тему и идею текста.

1. Укажите количество микротем текста, перечислите их.
2. Укажите, из скольких абзацев должен состоять данный текст.
3. Учитывая проведенный структурно-смысловой анализ, составьте план текста.
4. Укажите средства и виды связи предложений в тексте (на примере любого абзаца).

**Текст для анализа**

Значение питания в жизнедеятельности человека отражает выражение Г.Гейне «Человек есть то, что он ест», тем самым, подчеркивая исключительную роль питания в формировании тела, поведении ребенка. Характер питания оказывает влияние на рост, физическое и нервно-психическое развитие человека, особенно в детском и подростковом возрасте. Правильное питание является абсолютно необходимым фактором для обеспечения нормального кроветворения, зрения, полового развития, поддержания нормального состояния кожных покровов, определяет степень защитной функции организма. Пищевые добавки (ПД) – одно из древнейших изобретений человечества. Они явились одним из первых достижений Homo sapiens, который вместе с даром осмысления получил от природы потребность в пищевом разнообразии. Ежедневно практически любой человек на земном шаре использует с продуктами питания хотя бы одну из самых популярных ПД – соль, сахар, перец, лимонную кислоту. История применения пищевых добавок (уксусная и молочная кислоты, поваренная соль, некоторые специи и др.) насчитывает несколько тысячелетий. Однако только в 19-20 веках им стали уделять особое внимание. Вызвано это особенностями торговли с перевозкой скоропортящихся и быстро черствеющих товаров на большие расстояния, что требует увеличения срока хранения. Спрос современного потребителя на пищевую продукцию с привлекательными цветом, запахом обеспечивают ароматизаторы, красители, консерванты и т. п. Жизнь современного человека характеризуется заметным влиянием техногенно-антропогенных факторов, приводящих к нарастанию загрязнения пищи, воды и воздуха чужеродными веществами. Смело можно утверждать, что каждый из нас с пищей, водой и воздухом получает несколько граммов чужеродных веществ, которые не относятся к пищевым. Но определенный вклад вносят и пищевые добавки. С расширением наших знаний о пище и совершенствованием технологии производства продуктов питания росло и использование пищевых добавок. Потребность в них особенно возросла в последнее время в связи с увеличением спроса на более питательные и более удобные для использования пищевые продукты. Но нельзя забывать о том, что, некоторые виды добавок как естественных, так и искусственных противопоказаны определённым группам людей страдающих теми или иными заболеваниями, многие из которых могут вызывать аллергическую реакцию разной степени тяжести. По данным отечественных и зарубежных исследователей, распространенность пищевой аллергии во всём мире возрастает и колеблется по странам в широких пределах: от 0,01 до 50%. Пищевая аллергия, как правило, впервые развивается в детском возрасте. Почему число заболеваний связанных с потреблением современных продуктов питания неуклонно растёт? Во-первых, это связано заменой традиционного питания на систему быстрого питания и приготовления пищи, где в максимальной степени используются достижения современной химии и биотехнологии. Во-вторых, это связано с повышением проницаемости слизистой кишечника, которое отмечается при воспалительных заболеваниях желудочно-кишечного тракта, спровоцированных нетрадиционной пищей и теми химическими добавками, которые присутствуют в ней. Надо понять, что без пищевых добавок сегодня уже не обойтись. Но для того, чтобы остановить распространение этих заболеваний связанных с приёмом пищи, в настоящее время необходимо широкое информирование населения с целью обучения граждан и их близких избегать употребления продуктов, содержащих потенциально опасные продукты и пищевые добавки.

**Самостоятельная работа № 9**

**Тема 2.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*.**

**Цель: закрепить знания, умения и навыки, полученные при изучении темы.**

**Содержание работы: работа с учебником и словарем, выполнение упражнений.**

**Время выполнения:** 1 час

**Задание 1.**

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.**

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

**Задание 2.**

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов с пропущенными гласными.**

I. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция,ф...соль, б...кл...жан,г...рпун,гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гренный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

II. Заинд...велый, к...рбюратор, к...росин,к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девиль, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.