Акимбаева Баян Асылбековна

Учитель изобразительного искусства и истории

Средней школы №198 им. Ж. Нурманова

город Кызылорда

Кызылординская область

Республика Казахстан

**Интегрированный урок**

**по всемирной истории с изобразительным искусством**

**в рамках обновленного программного содержания**

**на тему «Как Эпоха Возрождения изменила развитие искусства?»**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  Раздел 9 Эпоха Возрождения | | **Школа**: Кызылорда, Средняя школа №198 | |
| **Дата:** | | ФИО учителя:  **Акимбаева Баян Асылбековна** | |
| Класс: 6 | | Участвовали: | Отсутствовали: |
| **Тема урока** | **Как Эпоха Возрождения изменила развитие искусства?** | | |
| **Цели обучения для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.2.2.3 – характеризовать культуру эпохи Возрождения, устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура). | | |
| **Цель урока** | **Все учащиеся смогут** узнать, что такое эпоха Возрождения, в каких странах она имело место, назвать произведения и художников, скульпторов эпохи Возрождения используя учебник и ресурсы.  **Большинство учащихся смогут** установить взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура), пояснить, почему Италия породила Ренессанс используя учебники и ресурсы.  **Некоторые учащиеся смогут** выполнить творческую работу, используя полученную информацию и ключевые слова самостоятельно. | | |
| **Критерии оценивания** | Характеризирует эпоху Возрождения.  Определяет временные рамки на шкале времени.  Называет произведения и представителей эпохи Возрождения.  Устанавливает взаимосвязь с культурой античности.  Самостоятельно выполняет творческую работу. | | |
| **Исторический концепт** | **Доказательство.**  - Что может рассказать искусство эпохи Возрождения?  - Рассказать о ценностях, верованиях и технологиях.  **Значимость.**  - Произведений искусства эпохи Возрождения. | | |
| **Языковая цель** | **Языковые задачи:**  Использовать правильно и четко сформированные вопросы.  Стиль языка, подходящий для диалога/письма в группе, в классе.  **Терминология:**  Эпоха Возрождения, Ренессанс, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонароти, Рафаэль Санти, Донателло, Мадонна.  **Фразы:**  В эпоху возрождения поднялось на новую ступень……  В результате……  На основе полученной информации мы делаем вывод….  На основе фактов можно сделать вывод ……  Произведение искусство может рассказать……. | | |
| Привитие ценностям | **Единство истории, культуры и языка.**  Казахстан – часть мирового сообщества. История Казахстана – это часть всемирной истории.  Формирования исторического сознания, толерантности, уважение к культуре стран и народов, привитие общечеловеческих ценностей, выработанных людьми на протяжении веков. Ценить мнения других . Уметь сотрудничать, быть открытым для познания, ценить творческое мировое наследие, образование в течение всей жизни. | | |
| Межпредметная связь | **Изобразительное искусство.**  Виды изобразительного искусства – живопись, скульптура.  **Литература.**  Анализировать произведения, писать эссе, «синквейн».  **Художественный труд (раздел – визуальное искусство).**  Произведениями мирового искусства.  **География.**  Работа с исторической картой.  **Математика.**  Даты, вычисления временных рамок, обозначения дат и периодов на ленте времени, римские цифры.  **Информатика.**  Работа с ИКТ, умение работать с интернет ресурсами.  **Самопознание.**  Общечеловеческие ценности. Познания самого себя. | | |
| Предшествующие знания | Ученики знакомы с термином - Культура.  Имеют представления о видах и жанрах искусства.  Знакомы с произведениями культурой античности.  Умеют описывать древнее искусство.  Знают великие географические открытия. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ход урока** | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин | **1.Организационный момент**  *Проверка готовности к уроку.*  **2. Прием «*Знакомый кадр?»***  **(У)***Показ кадра из мультфильма «Черепашки - ниндзя».* ***(Ресурс 1)***  **(ОК).**  *Вопросы:*  *- Знаком ли вам этот кадр?*  *- Можете ли вы назвать имена героев?*  *- Как вы думаете, почему их так назвали?*  *Фронтальный опрос.*  **(Ф.О.) Прием** «Большой палец».  **3. Прием «Стоп – кадр!».**  Показ видеофрагмента.  *Нарезка из видео фильма* ***(Ресурс 2- 0,19 сек.)***  **(У)(ОК).** ***Вопросы:***  *- Что вы поняли из данного сюжета?*  *- Что такое Ренессанс?*  ***(И).*** *Записываем в тетрадь определения исторического термина Ренессанс.* ***(Ресурс – 3****)*  Возрождение, или **Ренессанс** (фр. **Renaissance**, итал. Rinascimento от re / ri «снова; заново» + nasci «рождённый») — имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы...  **(У)  *Дискуссия «Вопрос и ответ».***  **(П.Р.) Вопросы:**  **-** *Как вы понимаете слово «Возрождение»?*  *- В чем разница между рождением и возрождением?*  *- Вспомните сюжет мультфильма, как появились черепашки.*  **(Ф.О.) Прием** «Большой палец».  *Запись лучшего мнения в тетрадь.*  ***https://i.pinimg.com/originals/32/d9/98/32d998dc1092d017a61d78610b1340db.jpg4. Активация*** *(деление на группы по карточкам с изображением героев).*  ***1. Группа «Леонардо»***  ***2. Группа «Рафаэль»***  ***3. Группа «Донателло»***  ***4. Группа «Микеланджело»*** | | | **Ресурс 1**  Кадр из мультфильма  «Черепашки – ниндзя»  C:\Users\BAYAN\Desktop\1 Отправить на почту\getImage.jpg  http://www.voluntas.co.uk/wp-content/uploads/2015/01/Customer-Experience-Thumbs-Up.jpg  Видеофильм  «Ускоренный курс всемирной истории»  <https://www.youtube.com/watch?v>  =7ZMxBH5R3w8  Тетрадь для конспектов  http://www.voluntas.co.uk/wp-content/uploads/2015/01/Customer-Experience-Thumbs-Up.jpg  Карточки на количество детей  с изображением героев |
| Середина урока    20 мин    10 минут | ***5*. Задание группам «Дерево предсказаний»**  *Показ видеосюжета (Ресурс 4)*  **(Г.Р)** *Записать ключевые факты, озвученные в фильме.*  Каждая группа записывает факты из видеосюжета в графический органайзер «Дерево предсказаний».  ***Примерные записи***  *- Основная идея ренессанса – Возрождение античной культуры……*  *- Расцвет в основном изобразительных искусств, литературы и мысли в Европе, что совпало с переоткрытием Древней Греческой и Римской культуры.*  *- Проще всего это увидеть на примере изобразительного искусства*  *- Ренессанс сосредотачивается на фигуре человека*  *- Копирование элементов Греческой архитектуры*  *- Прослеживается религиозный мотив в искусстве*  *- появление Гуманистов*  *- Обычно ренессанс связывают 15-16 века*  *- Эпоха Возрождения наступила во всей Европе*  *- Италия породила Ренессанс*  *И т.д.*  **(Ф.О.) Проверка по образцу**  *Группы обмениваются работами.**Взаимопроверка .* **Прием «Карусель».**  *Учитель моделирует и корректирует ответы учеников. На шкале времени отмечают период Эпохи Возрождения.*  ***Критерии оценивания****.(разрабатываются учениками)*  *Более 5 обязательных фактов – высокий уровень*  *Менее 5 фактов – средний уровень*  *Нет и 3-х фактов – низкий уровень*  ***Действия***  **В.У.** *слушают и смотрят видеосюжет.*  **Б.У.** *записывают по ходу прослушивания факты*  **Н.У***. дополняют материал пропущенными фактами.*  *6***.(Г.Р)**  **Задание. Составить профиль в «ФЕЙСБУК» оформить страничку.**  ***1. Группа «Леонардо» -*** *Леонардо да Винчи*  ***2. Группа «Рафаэль» -*** *Рафаэль Санти*  ***3. Группа «Донателло» -*** *Донателло (Донато ди Никколо ди Бетто Барди)*  ***4. Группа «Микеланджело» -*** *Микела́нджело Буонарро́ти*  *C:\Users\BAYAN\Documents\Защита История Курс\Постер Леонардо.jpg*  *Графы заполнения в профиле.*   |  |  | | --- | --- | | *Портрет* |  | | *Дата рождения* |  | | *Возраст* |  | | *Дата смерти* |  | | *Место рождения* |  | | *Эпоха* |  | | *Деятельность* |  | | *Страна* |  | | *Основные работы* |  |   ***Ученики разрабатывают***  ***Критерии оценивания странички***  *- Факты достоверные и точные*  *- эстетично оформленная страничка*  *- регламент во времени(2 мин)*  **Деление в группе:**  *1.***Администратор** *– распределяет, контролирует*  *2.***Художественный редактор** *– подбирает картинки, фото*  *3.* **Биограф** *– ищет факты биографии*  *4.***Искусствовед** *– подбирает творческие работы художника*  *5.* **Графический редактор** *– пишет, чертит*  *6.* **Модератор** *– выбирает наиболее важные даты*  ***Действия***  ***В.У.*** *участвуют в разработке профиля*  ***Б.У****. самостоятельно принимают решения при работе с информацией*  ***Н.У****. презентуют готовую работу группы*  **(Ф.О.)** *Взаимооценивание групп. По часовой стрелке каждая группа передает свою работу. Баллы выставляются на стикерах.*  ***(И) Формативная работа***  ***Задания А.***  Назовите авторов и названия произведений искусства.  3  2  1    5  4  **Бланк ответа**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **Автор** |  |  |  |  |  | | **Название картины** |  |  |  |  |  |   **Дескриптор** *Обучающийся*  − называет произведения Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело.  *Самопроверка по образцу.*  *Сигнальные карточки*  *Ошибок нет*  *Есть ошибки*  *Нет правильных ответов*  **Задания В.**  *6. (***И.)** *Прием «Ваше мнение?»*  *«Как вы думаете? Почему Италия была благоприятной почвой для ренессанса?»*  *Выдвигает свою гипотезу опираясь на источники.*  *Видео ответ (Ресурс5)*  *Отмечаем на контурной карте города – государства.*  *Взаимопроверка по методу «Передай соседу слева»*  **Красный – полностью не совпало**  *Зеленый – полностью совпало*  *Желтый – есть различия*  **Дескриптор** *Обучающийся*  − поясняет, почему Италия  породила Ренессанс  используя учебники и  ресурсы.  - устанавливает взаимосвязь  с античной культурой  - отмечает на контурной карте  города- государства Италии  *Задания С.* **SWOT-анализ. Заполнить органайзер.**  **Показ рассуждения**   |  |  | | --- | --- | | **ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ** | | | **Сильные стороны**  -Развитие в искусстве  -Развитие в науке  -В литературе  -Изменения мышления  -Человек – становится ключевой фигурой | **Слабые стороны**  -Охватило не всех  -Около 5% населения Европы  -Участвовали самые богатые  -Затянулось на столетия  -Требовалось много денег на развитие | | **Возможности**  -Показать человека со всех сторон  -Оказать реальную жизнь людей  -Передать знания будущим поколениям | **Угрозы**  -Непонимание основных масс населения  -Уничтожения произведений искусств  -Разрушения архитектуры  -Религиозность |     **Дескриптор** *Обучающийся*  *-* выполняет творческую работу,  используя полученную информацию  и ключевые слова самостоятельно.  *https://png.pngtree.com/element_origin_min_pic/17/02/24/1648d5ba96a13cf4d1fd7e1b03a6f42d.jpg*  **Ф.О.** *Аплодисменты.*  (У.) **Обратная связь** | | | Ресурс 4  Видеосюжет  Бумага, фломастеры, линейки, стикеры.  https://fs00.infourok.ru/images/doc/227/43057/1/img3.jpg  В тетрадях отмечают  РХ  Шкала времени  Учебник.  Иллюстрации произведений художника не больше 3-х, портреты художников, материалы, ресурсы интернет, Бумага, фломастеры, стикеры. Образец проформы.  Ноутбуки, смартфоны, планшеты.  Сборник формативных заданий  Карточки разных цветов.  Контурные карты, атласы.  Тетради  Карточки для самооценивания  Задания А на формате А4 – цветные  Лист ответов  Ресурс 5  Видеофрагмент  Графический органайзер на А; формате.  Фломастеры, стикеры, |
| Конец урока  5 минут | **Рефлексия «Сосуд Знаний»**  10  9  8  7  6  5  4  3  2  1   1. **ОК***. Знакомый кадр?* 2. **И.Р.** *Стоп – кадр.* 3. **П.Р.** *Вопрос и ответ.* 4. **О.К***. Активация (деление на группы по карточкам с изображением героев).* 5. **Г.Р***.Задание группам «Дерево предсказаний»* 6. **Г.Р***. Составить профиль в «ФЕЙСБУК» оформить страничку.* 7. **Ф.Р***. Задание А.* 8. **Ф.Р***. Задания В.* 9. **ФР***. Задания С. SWOT-анализ.* 10. Можно было добавить ……………   …………………………  *(У.)Предлагает знаки на каждый этап пройденного урока.*  «ПЛЮС» - «есть результат для меня»  «МИНУС» – «нет результата для меня»  «НОЛЬ» – «не успел выполнить это задание»  Обратная связь. Подведение итогов.  Домашняя работа. Ответить на вопросы параграфа. | | | Карточка на каждого ученика  На кувшине можно написать фамилию и класс |
| **Дифференциация, – каким способом вы хотите больше оказывать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими?** | | **Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися?** | **Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности** | |
| ***-*** разноуровневые задания  -поощрение и помощь при работе в группах  - помощь учителя  -используя ресурсы  Дифференциация на уроке была запланирована через применение различных ресурсов, через групповую работу по оказании помощи учителя в разной степени разным ученикам и по усложненным заданиям. | | 1. Похвала  2. Самопроверка по образцу  3..Поощрение  **Ф.О.** *Аплодисменты.*  *Взаимопроверка по методу «Передай соседу слева»*  **Красный – полностью не совпало**  *Зеленый – полностью совпало*  *Желтый – есть различия*  **Ф.О.)** *Взаимооценивание групп. По часовой стрелке каждая группа передает свою работу. Баллы выставляются на стикерах.*  ***И) Формативная работа***  ***Задания А.***  **Задания В.**  *6. (***И.)** *Прием «Ваше мнение?»*  *«Как вы думаете? Почему Италия была благоприятной почвой для ренессанса?»* | Работа в группах, активные виды деятельности групп.Психологический настрой *. соблюдения правил техники безопасности при работе с ИКТ.* | |