|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана:  Раздел 1. Декоративно - прикладное искусство | | | Акимбаева Б.А.  Учитель изобразительного искусства и черчения  Средняя школа №198 города Кызылорды. | | | | | |
| Дата:11.10.2018 | | |  | | | | | |
| Класс: 8 класса (группа девочек) | | | Количество присутствующих: 12 | отсутствующих: нет | | | | |
| Тема урока | | Декорирование. Оформление. | | |  |  | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию;  8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | | | | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся** самостоятельно создадут декоративную подставку из фетра, используя элементы национальной культуры при этом соблюдая технику безопасности.  **Большинство учащихся** смогут определить область применения созданного изделия и сравнить с работами других дизайнеров и производителей.  **Некоторые учащиеся** проведут анализ по критериям и оценку своих идей, используя предметную терминологию. | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | **С**амостоятельно создают декоративную подставку из фетра. Используют элементы национальной культуры.  Соблюдают технику безопасности.  **О**пределяют область применения созданного изделия  Сравнивают с работами других дизайнеров и производителей.  Анализируют по критериям  Дают оценку своим идеям.  Использую предметную терминологию. | | | | | | |
| **Языковые цели** | | Учащиеся могут применять терминологию.  Учащиеся могут комментировать и вносить конструктивные изменения в улучшение своих работ и работ других.  Учащиеся могут анализировать и делать выводы.  **Лексика и терминология, специфичная для предмета:**  Валяние войлока – сухое, мокрое валяние войлока, техника чии  Декорирование , оригинальность  **Полезные выражения для диалогов и письма:**   1. Использую клеевое соединение деталей …… 2. Я выбираю цвет моему изделию …..   3. Для своей творческой работы я использовал элементы орнамента казахской культуры… | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Изучить взаимодействие различных материалов и инструментов при создании творческого изделия, учитывая национальные художественные традиции  Воспитывать уважение к национальной культуре и толерантность относительно культур разных стран.  Формировать взаимоуважение при работах в парах или группах. | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Связь с литературой и изобразительным искусством. Математика - вычисления расчетов | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | На прошлом уроке учащиеся выполняли чертеж выкройки будущего изделия «Подставка» по разработанному ранее эскизу и подготовили необходимое заготовки, материалы и инструменты.  Исследовали, выяснили - Существует ли дефицит и спрос на изделия в национальном стиле? | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** | |
| Начало урока  3 мин    2 мин  3 мин | **1.Организационный этап:**  **(ОК)** Позитивный настрой  Учащиеся образуют круг и желают друг другу успехов.  **http://www.pvsm.ru/images/2015/12/25/lyudi-i-organizacii-budushego-3.jpg2.Деление на группы.**  **(У)** раздает карточки с цифрами 1.2.3. и по номерам карточек дети распределяются на группы.  http://thaisabai.ru/wp-content/uploads/2015/11/friends.pngЦифра 1 - группа «Декор»  Цифра 2 - группа «Стиль»  Цифра 3- группа «Техника»  **3.Прием «Вопрос-ответ»**  **Вопросы?**   * Традиционное женское ремесло казахского народ, где используется стебли степных трав и камыша? * Традиционное женское ремесло у казахского народа, где изготавливались изделия из шерсти? * Как называли мастера, который занимался обработкой металла и изготовлением ювелирных изделий? * Как назывались мастеров, которые занимались обработкой дерева? * Какие виды народного творчества вы знаете? * Как становились мастерами? * Как вы понимаете декорирование и оформление изделий?   **ФО**. Комментарий учителя  **4.Определение темы и целей урока**  Показ видеоматериала.  **(У). Вопросы**   * Какие виды творчества вы увидели в данном фильме? * Актуален ли национальный стиль в наше время? | | | | | | 1  **2**  **3**  Листы с заданиями, несколько штук, для игры «Найди слово»  Жетоны для оценивания учителем работы учащихся  https://www.youtube.com/watch?time\_continue=12&v=6b7mlF50lvQ | |
| Середина урока  7 мин    7 мин    7 мин    6 минут | **5.Изучение нового материала.**  **(ГР) Защита постера.**  **Группа «Декор»**  Задание. «Декорирование в современном интерьере».  **Группа «Стиль»**  Задание. «Дизайн и декорирование - в чем отличие?»  **Группа «Техника»**  Задание. «Принципы и методы декорирования».  **http://itd0.mycdn.me/image?id=856192790333&t=20&plc=WEB&tkn=*7weTYtSDGl31d14NcVGcGhMivQMКритерии оценивания.** / Разрабатывают сами учащиеся/.   1. **Содержательность** 2. **Эстетичность оформления** 3. **Регламент** /1мин/   Защита постеров.  **ФО.** Взаимооценивание групп.По каждому критерию выставляются 1 балл.  **6. (ГР) Исследовательская работа**  **Задание. Исследовать рынок мастеров и выяснить.** Существует ли дефицит и спрос на изделия в национальном стиле?  **Группа «Декор»**  Изделие из фетра в национальном стиле маленьких размеров.  **Группа «Стиль»**  Изделие из фетра в национальном стиле средних размеров.  **Группа «Техника»**  Изделие из фетра в национальном стиле больших размеров.  **Выступление групп.**  **Представляют в виде таблицы.**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Название изделия** | **Расход материала** | **Область применения** | **Цены на рынке** | **Реальность выполнения идеи** | |  |  |  |  |  |   **ФО.** Комментарий учителя.  7**. (ПР) Выполнение творческой работы**  Внутри группы делятся на пары и выполняют «Подставку» из фетра.   * отсутствие ненужных предметов; * аккуратное расположение; * соблюдение техники безопасности при расположении необходимых предметов.   Во время взаимной проверки учащиеся могут встать и подойти к рабочим столам своих одноклассников. При нахождении, каких – либо недочетов учащиеся устраняют их.  Во время работы учитель задает вопросы   * Существует ли взаимосвязь между цветовой гаммой вашего будущего изделия и его назначением? * Существует ли взаимосвязь между основными размерами изделия и его назначением? * В каком положении – горизонтальном или вертикальном, будет находиться ваше готовое изделие? * виды крепления изделия необходимо продумать?   **Оценивание.** Учитель проводит текущий инструктаж, проверяя правильность выполнения технологических операций и соблюдение ПТБ учащимися.  8.(ИР) Прием формула «ПОПС»  **Задание**. Написать по формуле ПОПС свою позицию  C:\Users\BAYAN\Pictures\Фетр\slide-10.jpgОб изделиях в национальной тематике.  **П**. Я считаю, что изделия в казахском национальном стиле будет актуальны всегда.  **О.** Потому, что каждое изделие несет свой колорит и украшает нашу жизнь.  **П**. Например, в 2017 году прошло ЭКСПО в столице нашей страны Астане. Где наш национальный стиль пользовался огромным спросом.  **С.** Поэтому всегда будет существовать спрос на изделия в национальном стиле. Ведь каждое изделие несет информацию о культуре казахского народа.  ***http://osznverhnedon.ucoz.ru/_nw/14/37080490.jpgПрием «Свободный микрофон".***  Можно подойти и высказать свою позицию  Несколько учениц могут высказать свою позицию.  **ФО**. Аплодисменты. | | | | | | Материалы по теме. Иллюстрации.  Фломастеры, плакаты формат А2.  Рабочие тетради, карандаши,  фломастеры, ручки. Плакаты формата А2.  Ножницы, карандаши, трафареты, фетр, мелки,  Необходимые материалы и инструменты для практической работы: фетр, ткань, ножницы, карандаш, мел, фломастеры, ручки, английские булавки. | |
| Конец урока  5 минут | Рефлексия  (У) Показывает на слайде цели данного урока.  и резюмирует урок.  Прием **«Три сосуда»**.  3  2  1    **(У).** Даже становясь взрослыми люди, не перестают учиться. И сегодня мы получили свой жизненный урок и получили знания и навыки, которые нам помогут в дальнейшем. И на каждый урок мы приходим с пустым сосудом, чтобы наполнить его.  Если вы смогли наполнить свой сосуд, пожалуйста, приклейте свой стикер на сосуд №1 .  Если вы считаете что ваш сосуд еще не полный, и вы считаете что есть недоработанные вопросы, пожалуйста, приклейте в свой стикер к сосуду №2.  Если вы считаете, что этот урок был пустой тратой времени и что ваш сосуд пустой приклейте ваш стикер на сосуд№3.  Подведение итогов.  Фотографии выполненных работ можно опубликовать в чате родителей класса. Где они тоже оценят и прокомментируют работы детей. | | | | | | Стикеры | |
| (ОК) – Общеклассная работа  (У) – учитель  ФО – формативное оценивание  (ГР) – групповая работа  (ПР) - парная работа  (ИР) – индивидуальная работа | | | | | | | | |
| Данный урок проводился в 1 четверти по предмету Художественный труд в 8 классе на тему - «Декорирование. Оформление». Данная тема находиться в разделе №1 «Декоративно - прикладное искусство».  Перед разработкой плана урока каждый учитель продумывают основную идею. Но для начала надо поставить цели, чтобы реализовать цели обучения долгосрочного плана. По системе СМАРТ разработала цели урока. Они у меня конкретные, измеримые, достижимые, актуальные и определенные во времени в рамках данного урока.  В целях урока применяю дифференциацию.  **Все учащиеся** самостоятельно создадут декоративную подставку из фетра, используя элементы национальной культуры при этом соблюдая технику безопасности.  **Большинство учащихся** смогут определить область применения созданного изделия и сравнить с работами других дизайнеров и производителей.  **Некоторые учащиеся** проведут анализ по критериям и оценку своих идей, используя предметную терминологию.  Чтобы каждый обучающийся смог достигнуть поставленных целей урока применяю активные методы обучения, такие как групповая, парная и индивидуальная работа. Каждое задание разработано с учетом особенностей и типов восприятия. Использую на данном уроке различные материалы урока от слова учителя до просмотра материалов.  Урок начинается с позитивного настроя. Дети желают успеха друг другу. Что сближает их и создает благоприятную среду. Деление на группы тоже активизирует и создает условие для командной работы. Название групп перекликается с темой урока - «Декор», «Стиль», «Техника». Деление в этот раз провожу с помощью карточек с цифрами 1,2,3. На данный этап уходит 3 минуты.  Затем чтобы вспомнить прошедший материал применяю прием **«Вопрос-ответ»,** где учащиеся отвечают на вопросы. Для определения темы урока показываю видеоматериал «Декоративное прикладное искусство казахов». После просмотра фильма задаю вопросы и подвожу их к теме урока. На все уходит 5 минут.  Для достижения целей урока необходимо организовать правильную групповую работу. Для изучения новой темы и для обработки большей информации каждая группа получает свое задние. Заранее разрабатываются критерии оценивания, и в конце после выступления каждая группа оценивает работу других групп, выставляя 1 балл за каждый критерий. Можно повесить таблицу или просто на классной доске подвести итоги. Здесь в процессе оценивания участвуют не только учитель, но и ученики. На этот этап урока запланировано 7 минут.  Второй этап групповой работы это исследовательская работа и ответ на вопрос – «Существует ли дефицит и спрос на изделия в национальном стиле?». Была проведена предварительная работа. На предыдущих уроках я с детьми провела работу над эскизами и подготовкой необходимых материалов. Мы даже провели эксперименты на определения более эффективных соединений деталей данного изделия. И остановились на клее ПВА или простой клей карандаш. Эти материалы оказались более эффективными. Были просмотрены все сайты по изготовлению изделий в национальном стиле. И мы остановили свой выбор на изготовлении подставок для горячих блюд. Каждая группа сделала расчеты изделий разных размеров. Все исследования были предоставлены в виде отчетов. Где они отразили название изделия, расход материала, область применения, цены на рынке и на реальность выполнения данной идеи. Некоторые ученицы сделали выводы, что данное идея может сэкономить средства семейного бюджета, и спектр использования очень широк. На данный этап урока ушло 7 минут.  Так же была выполнена творческая работа в парах. И каждый мог убедиться в реалистичности выполнения данной идеи. Данный этап урока ушло 7 минут.  5 минут было дано на выполнения задания - написать свою позицию об изделиях в национальной тематике по формуле ПОПС. С помощью приема «Свободный микрофон» представители каждой группы могли высказать свою позицию, что мне дает реализовать задачи по привитии ценностей идеи «**Мәңгілік** **Ел**». Остальные все работы были собраны, где я дала комментарий каждой работе.  На последнем этапе я показала цели данного урока и подвела итоги. Чтобы получить обратную связь я провела рефлексию «Три сосуда». Все замечания и предложения моих учеников послужат мне началом моего следующего урока, где все новые знания мы сможем связать с предыдущими знаниями. | | | | | | | | |