|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Раздел 1. Декоративно - прикладное искусство  | Акимбаева Б.А. Учитель изобразительного искусства и черчения Средняя школа №198 города Кызылорды. |
| Дата:11.10.2018 |  |
| Класс: 8 класса (группа девочек) | Количество присутствующих: 12 |  отсутствующих: нет  |
| Тема урока  | Декорирование. Оформление. |  |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию;8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| **Цели урока** | **Все учащиеся** самостоятельно создадут декоративную подставку из фетра, используя элементы национальной культуры при этом соблюдая технику безопасности.**Большинство учащихся** смогут определить область применения созданного изделия и сравнить с работами других дизайнеров и производителей.**Некоторые учащиеся** проведут анализ по критериям и оценку своих идей, используя предметную терминологию.  |
| **Критерии оценивания** | **С**амостоятельно создают декоративную подставку из фетра. Используют элементы национальной культуры.Соблюдают технику безопасности.**О**пределяют область применения созданного изделия Сравнивают с работами других дизайнеров и производителей.Анализируют по критериям Дают оценку своим идеям. Использую предметную терминологию.  |
| **Языковые цели** | Учащиеся могут применять терминологию. Учащиеся могут комментировать и вносить конструктивные изменения в улучшение своих работ и работ других.Учащиеся могут анализировать и делать выводы.**Лексика и терминология, специфичная для предмета:**Валяние войлока – сухое, мокрое валяние войлока, техника чииДекорирование , оригинальность **Полезные выражения для диалогов и письма:** 1. Использую клеевое соединение деталей ……
2. Я выбираю цвет моему изделию …..

3. Для своей творческой работы я использовал элементы орнамента казахской культуры… |
| **Привитие ценностей**  | Изучить взаимодействие различных материалов и инструментов при создании творческого изделия, учитывая национальные художественные традиции Воспитывать уважение к национальной культуре и толерантность относительно культур разных стран.Формировать взаимоуважение при работах в парах или группах. |
| **Межпредметные связи** | Связь с литературой и изобразительным искусством. Математика - вычисления расчетов  |
| **Предварительные знания** | На прошлом уроке учащиеся выполняли чертеж выкройки будущего изделия «Подставка» по разработанному ранее эскизу и подготовили необходимое заготовки, материалы и инструменты.Исследовали, выяснили - Существует ли дефицит и спрос на изделия в национальном стиле?  |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока3 мин  2 мин3 мин  | **1.Организационный этап:****(ОК)** Позитивный настрой Учащиеся образуют круг и желают друг другу успехов.**http://www.pvsm.ru/images/2015/12/25/lyudi-i-organizacii-budushego-3.jpg2.Деление на группы.****(У)** раздает карточки с цифрами 1.2.3. и по номерам карточек дети распределяются на группы.http://thaisabai.ru/wp-content/uploads/2015/11/friends.pngЦифра 1 - группа «Декор»Цифра 2 - группа «Стиль» Цифра 3- группа «Техника» **3.Прием «Вопрос-ответ»****Вопросы?** * Традиционное женское ремесло казахского народ, где используется стебли степных трав и камыша?
* Традиционное женское ремесло у казахского народа, где изготавливались изделия из шерсти?
* Как называли мастера, который занимался обработкой металла и изготовлением ювелирных изделий?
* Как назывались мастеров, которые занимались обработкой дерева?
* Какие виды народного творчества вы знаете?
* Как становились мастерами?
* Как вы понимаете декорирование и оформление изделий?

**ФО**. Комментарий учителя**4.Определение темы и целей урока**Показ видеоматериала.**(У). Вопросы*** Какие виды творчества вы увидели в данном фильме?
* Актуален ли национальный стиль в наше время?
 | 1**2****3**Листы с заданиями, несколько штук, для игры «Найди слово»Жетоны для оценивания учителем работы учащихсяhttps://www.youtube.com/watch?time\_continue=12&v=6b7mlF50lvQ |
|  Середина урока 7 мин 7 мин 7 мин  6 минут  | **5.Изучение нового материала.****(ГР) Защита постера.****Группа «Декор»** Задание. «Декорирование в современном интерьере».**Группа «Стиль»**Задание. «Дизайн и декорирование - в чем отличие?»**Группа «Техника»** Задание. «Принципы и методы декорирования».**http://itd0.mycdn.me/image?id=856192790333&t=20&plc=WEB&tkn=*7weTYtSDGl31d14NcVGcGhMivQMКритерии оценивания.** / Разрабатывают сами учащиеся/.1. **Содержательность**
2. **Эстетичность оформления**
3. **Регламент** /1мин/

Защита постеров. **ФО.** Взаимооценивание групп.По каждому критерию выставляются 1 балл.**6. (ГР) Исследовательская работа****Задание. Исследовать рынок мастеров и выяснить.** Существует ли дефицит и спрос на изделия в национальном стиле? **Группа «Декор»**Изделие из фетра в национальном стиле маленьких размеров.**Группа «Стиль»**Изделие из фетра в национальном стиле средних размеров.**Группа «Техника»** Изделие из фетра в национальном стиле больших размеров.**Выступление групп.** **Представляют в виде таблицы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название изделия** | **Расход материала** | **Область применения** | **Цены на рынке** | **Реальность выполнения идеи** |
|  |  |  |  |  |

**ФО.** Комментарий учителя.7**. (ПР) Выполнение творческой работы**Внутри группы делятся на пары и выполняют «Подставку» из фетра. * отсутствие ненужных предметов;
* аккуратное расположение;
* соблюдение техники безопасности при расположении необходимых предметов.

Во время взаимной проверки учащиеся могут встать и подойти к рабочим столам своих одноклассников. При нахождении, каких – либо недочетов учащиеся устраняют их.Во время работы учитель задает вопросы * Существует ли взаимосвязь между цветовой гаммой вашего будущего изделия и его назначением?
* Существует ли взаимосвязь между основными размерами изделия и его назначением?
* В каком положении – горизонтальном или вертикальном, будет находиться ваше готовое изделие?
* виды крепления изделия необходимо продумать?

**Оценивание.** Учитель проводит текущий инструктаж, проверяя правильность выполнения технологических операций и соблюдение ПТБ учащимися.8.(ИР) Прием формула «ПОПС»**Задание**. Написать по формуле ПОПС свою позицию C:\Users\BAYAN\Pictures\Фетр\slide-10.jpgОб изделиях в национальной тематике. **П**. Я считаю, что изделия в казахском национальном стиле будет актуальны всегда. **О.** Потому, что каждое изделие несет свой колорит и украшает нашу жизнь. **П**. Например, в 2017 году прошло ЭКСПО в столице нашей страны Астане. Где наш национальный стиль пользовался огромным спросом. **С.** Поэтому всегда будет существовать спрос на изделия в национальном стиле. Ведь каждое изделие несет информацию о культуре казахского народа. ***http://osznverhnedon.ucoz.ru/_nw/14/37080490.jpgПрием «Свободный микрофон".*** Можно подойти и высказать свою позицию Несколько учениц могут высказать свою позицию.**ФО**. Аплодисменты.  | Материалы по теме. Иллюстрации. Фломастеры, плакаты формат А2.Рабочие тетради, карандаши, фломастеры, ручки. Плакаты формата А2.Ножницы, карандаши, трафареты, фетр, мелки,Необходимые материалы и инструменты для практической работы: фетр, ткань, ножницы, карандаш, мел, фломастеры, ручки, английские булавки. |
| Конец урока 5 минут  | Рефлексия (У) Показывает на слайде цели данного урока. и резюмирует урок.Прием **«Три сосуда»**.321 **(У).** Даже становясь взрослыми люди, не перестают учиться. И сегодня мы получили свой жизненный урок и получили знания и навыки, которые нам помогут в дальнейшем. И на каждый урок мы приходим с пустым сосудом, чтобы наполнить его.  Если вы смогли наполнить свой сосуд, пожалуйста, приклейте свой стикер на сосуд №1 . Если вы считаете что ваш сосуд еще не полный, и вы считаете что есть недоработанные вопросы, пожалуйста, приклейте в свой стикер к сосуду №2.  Если вы считаете, что этот урок был пустой тратой времени и что ваш сосуд пустой приклейте ваш стикер на сосуд№3.Подведение итогов. Фотографии выполненных работ можно опубликовать в чате родителей класса. Где они тоже оценят и прокомментируют работы детей.  | Стикеры  |
| (ОК) – Общеклассная работа (У) – учитель ФО – формативное оценивание (ГР) – групповая работа (ПР) - парная работа (ИР) – индивидуальная работа |
|  Данный урок проводился в 1 четверти по предмету Художественный труд в 8 классе на тему - «Декорирование. Оформление». Данная тема находиться в разделе №1 «Декоративно - прикладное искусство». Перед разработкой плана урока каждый учитель продумывают основную идею. Но для начала надо поставить цели, чтобы реализовать цели обучения долгосрочного плана. По системе СМАРТ разработала цели урока. Они у меня конкретные, измеримые, достижимые, актуальные и определенные во времени в рамках данного урока.  В целях урока применяю дифференциацию. **Все учащиеся** самостоятельно создадут декоративную подставку из фетра, используя элементы национальной культуры при этом соблюдая технику безопасности.**Большинство учащихся** смогут определить область применения созданного изделия и сравнить с работами других дизайнеров и производителей.**Некоторые учащиеся** проведут анализ по критериям и оценку своих идей, используя предметную терминологию. Чтобы каждый обучающийся смог достигнуть поставленных целей урока применяю активные методы обучения, такие как групповая, парная и индивидуальная работа. Каждое задание разработано с учетом особенностей и типов восприятия. Использую на данном уроке различные материалы урока от слова учителя до просмотра материалов.  Урок начинается с позитивного настроя. Дети желают успеха друг другу. Что сближает их и создает благоприятную среду. Деление на группы тоже активизирует и создает условие для командной работы. Название групп перекликается с темой урока - «Декор», «Стиль», «Техника». Деление в этот раз провожу с помощью карточек с цифрами 1,2,3. На данный этап уходит 3 минуты. Затем чтобы вспомнить прошедший материал применяю прием **«Вопрос-ответ»,** где учащиеся отвечают на вопросы. Для определения темы урока показываю видеоматериал «Декоративное прикладное искусство казахов». После просмотра фильма задаю вопросы и подвожу их к теме урока. На все уходит 5 минут.  Для достижения целей урока необходимо организовать правильную групповую работу. Для изучения новой темы и для обработки большей информации каждая группа получает свое задние. Заранее разрабатываются критерии оценивания, и в конце после выступления каждая группа оценивает работу других групп, выставляя 1 балл за каждый критерий. Можно повесить таблицу или просто на классной доске подвести итоги. Здесь в процессе оценивания участвуют не только учитель, но и ученики. На этот этап урока запланировано 7 минут. Второй этап групповой работы это исследовательская работа и ответ на вопрос – «Существует ли дефицит и спрос на изделия в национальном стиле?». Была проведена предварительная работа. На предыдущих уроках я с детьми провела работу над эскизами и подготовкой необходимых материалов. Мы даже провели эксперименты на определения более эффективных соединений деталей данного изделия. И остановились на клее ПВА или простой клей карандаш. Эти материалы оказались более эффективными. Были просмотрены все сайты по изготовлению изделий в национальном стиле. И мы остановили свой выбор на изготовлении подставок для горячих блюд. Каждая группа сделала расчеты изделий разных размеров. Все исследования были предоставлены в виде отчетов. Где они отразили название изделия, расход материала, область применения, цены на рынке и на реальность выполнения данной идеи. Некоторые ученицы сделали выводы, что данное идея может сэкономить средства семейного бюджета, и спектр использования очень широк. На данный этап урока ушло 7 минут.  Так же была выполнена творческая работа в парах. И каждый мог убедиться в реалистичности выполнения данной идеи. Данный этап урока ушло 7 минут. 5 минут было дано на выполнения задания - написать свою позицию об изделиях в национальной тематике по формуле ПОПС. С помощью приема «Свободный микрофон» представители каждой группы могли высказать свою позицию, что мне дает реализовать задачи по привитии ценностей идеи «**Мәңгілік** **Ел**». Остальные все работы были собраны, где я дала комментарий каждой работе.  На последнем этапе я показала цели данного урока и подвела итоги. Чтобы получить обратную связь я провела рефлексию «Три сосуда». Все замечания и предложения моих учеников послужат мне началом моего следующего урока, где все новые знания мы сможем связать с предыдущими знаниями.  |