**Акимбаева Баян Асылбековна**

Тренер по образовательной программе

 повышения квалификации педагогических кадров

 по предмету «Художественный труд»

в рамках обновления содержания среднего образования

 Республики Казахстан

Учитель черчения и изобразительного искусства

 высшей категории

КГУ Средней школы №198

имени Ж.Нурманова

 города Кызылорды

**Эффективное преподавание – как один из ключевых факторов предмета «Художественный труд».**

 ***«****Уже в средней школе важно проводить профессиональную диагностику и ориентацию детей на наиболее востребованные специальности. Это позволит выстроить индивидуальную траекторию обучения и сократить учебную нагрузку на ученика и учителя».*

*Из Послания Президента Республики Казахстан*

 *Н.Назарбаева народу Казахстана.*

*5 октября 2018 г.*

 В наше непростое время перед каждым учителем «Художественного труда» стоит задача раскрыть потенциал каждого ученика. Обновленная образовательная программа дает нам огромные возможности достичь поставленных целей, а принцип спиральной образовательной программы дает нам возможность развивать навыки и способности учащихся на протяжении всей учебной деятельности основной школы.

Перед тем как провести урок каждый учитель становиться на путь поиска. Как донести новую тему ученикам? Как помочь им освоить новый материал? Поэтому, наверное, и нужна основная ИДЕЯ урока. Идея, которая поможет раскрыть тему урока и проставить цели. Использования активного обучения в процессе преподавания и учения дают нам возможность достичь поставленных целей каждым учеником.

 Сейчас идет процесс внедрение обновленной программы обучения, где роль учителя является направляющей. На уроках педагог старается вовлечь каждого ребёнка в процесс обучения, суметь выслушать его, сделать его своим ассистентом, посмотреть глазами ученика на волнующую его проблему – вот задача учителя. Процесс обучения должен быть эффективным. Одно из правил эффективного обучения все новые знания связывать с предыдущими знаниями, которые мы уже имеем. Всегда стараться включить его в картину мира, которая уже есть. Если каждое новое знание встроить в цепочку, то у ребенка выстроиться целая концепция и понимания всего процесса. Наш мозг устроен так, что любую новую информацию он усваивает лучше, если вы его встроите уже имеющийся контекст. Вся обособленная информация, которая не видит никакой связи с другими знаниями так и останется обособленной, а потом и забудется. Не все ученики одинаковы и не все предпочитают получать информацию одним и тем же способом. Кто-то лучше усваивает материал, когда читает его сам, кто-то лучше запоминает речь, кто-то — схемы на доске и картинки. Определите, что наиболее эффективно для учеников и старайтесь прибегать именно к тем способам, которые могут сделать ваш урок эффективным.