

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ
«ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА»
ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БИСЕРИНОЧКА»**

Исполнитель проекта: Ларионова Ирина Викторовна



**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА – ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ИЗДЕЛИЙ ИЗ БИСЕРА, ВЕДЬ ЭТО
ПРЕКРАСНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСТВА.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА :

- УМЕТЬ ПРИМЕНЯТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ О ТЕХНИКЕ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ;
- РАЗВИВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ, ПРОЯВЛЯТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ИНИЦИАТИВУ.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ
БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ.

РАЗВИВАЮЩАЯ – РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКИХ
ИДЕЙ.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ - ВОСПИТАНИЕ
ТРУДОЛЮБИЯ, АККУРАТНОСТИ, ГОРДОСТИ ЗА
ВЫПОЛНЕННЫЙ ТРУД.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – ЭТО ВИД **РУКОДЕЛИЯ**, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ВЫ СМОЖЕТЕ УКРАСИТЬ СВОЮ ОДЕЖДУ, ВЕЩИ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА, СЕБЯ – ЛЮБИМУЮ, СДЕЛАТЬ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ, НИ НА ЧТО НА ПОХОЖИМИ. ЭТОТ ВИД РУКОДЕЛИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ **ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БИСЕРА** – МАЛЕНЬКИХ СТЕКЛЯННЫХ БУСИНОК РАЗНЫХ ФОРМ, РАЗМЕРОВ И ЦВЕТОВ. ИЗ БИСЕРА МОЖНО СДЕЛАТЬ ВСЁ, ЧТО ДУШЕ УГОДНО! ЭТО МОГУТ БЫТЬ РАЗЛИЧНЫЕ **БРАСЛЕТЫ**, ИМЕНУЕМЫЕ **ФЕНЕЧКАМИ, КОЛЬЕ, БУСЫ, СЕРЬГИ, ПОЯСА, СУМОЧКИ**. ТАК ЖЕ МОЖНО **ВЫШИТЬ** НА ОДЕЖДЕ РАЗЛИЧНЫЕ РИСУНКИ, ОРНАМЕНТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИСЕРА, ПАЙЕТОК, БУСИН И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ. НЕКОТОРЫЕ РУКОДЕЛЬНИЦЫ ДАЖЕ **ВЫШИВАЮТ БИСЕРОМ** КАРТИНЫ И **ИКОНЫ**.

ВЕДЬ ЭТО ПРЕКРАСНО, КОГДА У ТЕБЯ ЕСТЬ ВЕЩИ, НЕ ПОХОЖИЕ НА ДРУГИЕ, ТИПОВЫЕ, ПРИОБРЕТАЕМЫЕ В МАГАЗИНЕ. ВАШИ ВЕЩИ СТАНОВЯТСЯ АВТОРСКИМИ, ДИЗАЙНЕРСКИМИ, ПРИОБРЕТАЮТ СВОЮ НЕПОВТОРИМУЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ!

ИСТОРИЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

ИСТОРИЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ УХОДИТ СВОИМИ КОРНЯМИ В ГЛУБОКУЮ ДРЕВНОСТЬ. СТЕКЛЯННЫЕ БУСЫ ИЗ БИСЕРА БЫЛИ ИЗВЕСТНЫ УЖЕ В ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ. В ЕГИПТЕ ИЗГОТОВЛЯЛИ ОДЕЖДУ ИЗ БИСЕРНОЙ СЕТКИ, КОТОРАЯ НАБИРАЛАСЬ ИЗ КРУПНОГО НЕПРОЗРАЧНОГО БИСЕРА ЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ БИСЕРА СОВЕРШЕНСТВОВАЛОСЬ, И СО ВРЕМЕНЕМ ЕГО СТАЛИ ДЕЛАТЬ ВНАЧАЛЕ ИЗ ПОЛУПРОЗРАЧНОГО, А ЗАТЕМ ИЗ ПРОЗРАЧНОГО СТЕКЛА. БИСЕР - ЭТО СТЕКЛЯННЫЕ БУСИНКИ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКОГО РАЗМЕРА. ВНАЧАЛЕ ИХ ДЕЛАЛИ, НАМАТЫВАЯ ТОНКИЙ СЛОЙ РАСПЛАВЛЕННОГО СТЕКЛА НА МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ПРУТ. В РОССИЮ БИСЕР ПРИВОЗИЛИ ИЗ ВЕНЕЦИИ И БОГЕМИИ. В ГОРОДАХ, ОСОБЕННО В МОСКВЕ, ПОЧТИ В КАЖДОМ ДОМЕ ВЫШИВАЛИ БИСЕРОМ, УКРАШАЛИ РУКОДЕЛИЕМ ДОМА, ДЕЛАЛИ ДРУГ ДРУГУ ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКАМ И ИМЕНИНАМ. СЕМЬЯ СОБИРАЛАСЬ В ГОСТИНОЙ, ЧИТАЛИ ВСЛУХ, МУЗИЦИРОВАЛИ, ВЕЛИ БЕСЕДЫ, А ЖЕНЩИНЫ ЗАНИМАЛИСЬ РУКОДЕЛИЕМ. СВЕТСКИЕ ДАМЫ, КУПЧИХИ, ГОРОЖАНКИ, ПРЕУСПЕВШИЕ В ЭТОМ ИСКУССТВЕ, УЧАСТВОВАЛИ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ВЫСТАВКАХ И ПОЛУЧАЛИ НАГРАДЫ. БОГАТАЯ ДЕВИЦА КОРОТАЛА ВРЕМЯ, А БЕДНАЯ ЗАРАБАТЫВАЛА НА ХЛЕБ. МАСТЕРСТВО В РУКОДЕЛИИ СЛУЖИЛО ПРИЗНАКОМ ХОРОШЕГО ВОСПИТАНИЯ И ДОМАШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

БИСЕР. ВИДЫ

- КРУГЛЫЙ
- КАПЕЛЬНЫЙ
- СТЕКЛЯРУС
- РУБКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- БУСИНЫ
- ПАЙЕТКИ
- БЛЕСТКИ
- ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (МОРСКИЕ РАКУШКИ, КАМУШКИ И Т.П)

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- НИТКИ, ПРОВОЛОКА, ЛЕСКА, ИГЛЫ
- ЕМКОСТЬ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ БИСЕРА
- САЛФЕТКА
- ПЯЛЬЦЫ

НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- НОЖНИЦЫ
- ЛАК, КЛЕЙ
- ФУРНИТУРА ДЛЯ УКРАШЕНИЙ
- АЛЕБАСТР
- СХЕМЫ

ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

ВИДЫ ПЛЕТЕНИЯ

- ПАРАМЕТРИЧЕСКОЕ
- ПЕТЕЛЬНОЕ
- ИГОЛЬЧАТАЯ ТЕХНИКА
- НИЗАНИЕ ДУГАМИ (ФРАНЦУЗСКОЕ ПЛЕТЕНИЕ)

ВИДЫ НИЗАНИЯ

- ПРОСТЫЕ ЦЕПОЧКИ
- МНОГОРЯДНЫЕ ЦЕПОЧКИ
- ПЛОСКОЕ КРУГОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ
- ОБЪЕМНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

ФИАЛКА ИЗ БИСЕРА

Материалы

- Бисер розовый, желтый и зеленый
- проволока
- горшочек для фиалки
- алебастр

-Время изготовления 16 часов





Biserok



Листение листка





СОЗДАННЫЕ СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ ИЗДЕЛИЯ ИЗ
БИСЕРА МОГУТ СТАТЬ И АКЦЕНТНЫМИ ШТРИХАМИ В
СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ, И СТИЛЬНЫМИ
АКСЕССУАРАМИ, ФОРМИРУЮЩИМИ НЕПОВТОРИМЫЙ
ОБРАЗ, И ЭКСКЛЮЗИВНЫМИ ДОРОГИМИ ПОДАРКАМИ
РУЧНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА К ВАЖНОМУ
ЖИЗНЕННОМУ СОБЫТИЮ.

*РАБОТА С БИСЕРОМ И ДЛЯ ОПЫТНЫХ РУКОДЕЛЬНИЦ, И
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ МАСТЕРИЦ – УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ, КОТОРОЕ СРОДНИ ТАИНСТВУ
РОЖДЕНИЯ.*

1. Крайнева И. Н. Мир бисера.- СПб Литера,1999.
2. Лындина Ю. Фигурки из бисера. г.
3. Ляукина М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия.-М., 2001 г.
4. Носырева Т. Г. Игрушки и украшения из бисера.- М.,2002.
5. Фигурки из бисера на проволоке. Культура и традиции. 2001.
6. Журнал Чудесные мгновения. Бисер. №1,4. 2002 г.