Логопедический фестиваль

Сценарий

***Встреча гостей и участников Логопедического фестиваля***

Гости (зрители) и участницы (члены команд) занимают места в зале.

**СЛАЙД 1**

На экране заставка-баннер:

Городское методическое объединение учителей-логопедов дошкольных образоватедьных учреждений г. Хабаровска «Логопедический фестиваль»

МАДОУ г. Хабаровска «Центр развития ребенка – детский сад № 137» 27.04.2018г.

***Регистрация участников фестиваля.***

***Входит ведущий.***

ВЕДУЩИЙ:

Здравствуйте, уважаемые зрители! Сегодня 27 апреля 2018 года. Мы ведем трансляцию Логопедического фестиваля из МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 137». На протяжении всего утра с вами я, Шадрина Ольга Станиславовна, ведущий фестиваля.

**СЛАЙД 2**

 ВЕДУЩИЙ:

А что же это такое «фестиваль»? Термин пришел в русский язык из французского. Но изначально "фестиваль" - это латинское слово. В переводе оно означает "праздничный". Фестиваль – это массовое празднество, показ достижений профессионального и самодеятельного художественного творчества.

В современном мире, когда большинство людей пропадает на работе, стараясь улучшить свое материальное положение, единственным способом расслабиться и получить удовольствие от жизни является праздник.

Фестиваль, по сути - это праздник. Праздник - один из способов самовыражения. Именно поэтому, возвращаясь с отлично организованного карнавала или другого развлекательного мероприятия, мы почти не чувствуем вполне объяснимой физической усталости, а, напротив, ощущаем небывалый внутренний подъем, особую душевную наполненность.

Фестивали зародились достаточно давно. Фестивальный принцип широко применялся еще с античных времен. Античность не знала стационарного, постоянно действующего театра. Театральные представления в древней Греции проводились один раз в году в период Дионисийских празднеств.

Эта традиция получила свое развитие и в главенствующих театрализованных формах средневековья - мистериях и карнавалах. Мистерии - театрализованные действия на евангельские сюжеты разыгрывались только в периоды религиозных праздников. Карнавалы были формой народной смеховой культуры, где доминировали театрализация, смена масок, костюмов.

Массовые праздники всегда занимали видное место в системе воспитания и организации досуга, характерной для каждой исторической эпохи. Первое такое массовое мероприятие было организовано в Великобритании в начале восемнадцатого века. Это был музыкальный фестиваль.

С XX века становятся популярными международные фестивали. Некоторые фестивали молодёжи и студентов проходили под лозунгами «За мир и дружбу» и «За солидарность, мир и дружбу». В СССР первые музыкальные фестивали проводились в 1930-е годы.

Фестиваль как явление художественной жизни отличается особой атмосферой праздника, ориентацией на показ лучших художественных коллективов и исполнителей, оригинальностью репертуарного предложения, отличного от репертуара стационарных коллективов.

Основная задача фестиваля - внести свежую струю в культурную жизнь страны, региона, города, создать максимально широкое поле притяжения как для профессионалов, так и для рядовых зрителей и слушателей.

Один из самых известных - Каннский фестиваль. Это мероприятие проводится ежегодно. Цель его - просмотр и оценка лучших игровых фильмов, созданных в течение года.

Кроме того, с недавних пор существуют фестивали, на которых умелые мастерицы, садоводы, фермеры и даже повара имеют возможность похвастаться своими умениями.

Всемирно известен "Октоберфест" - фестиваль, посвященный немецким традициям пивоварения. Ежегодно в Мюнхене собирается около шести миллионов поклонников старинного напитка. Они съезжаются не только со всей Германии, но и со всего мира.

ВЕДУЩИЙ:

А какие фестивали вы можете назвать? Предлагаю зрителям вспомнить и назвать виды фестивалей:

рок-фестиваль, джазовый, авторской песни,

театральный, танцевальный, балетный, литературный, книжный,

фестиваль науки, народного искусства, детского творчества,

***а еще:***  байк-фестиваль, фестиваль моды, воды, еды, огня!

 **И только ни в одном справочнике не оказалось фестиваля логопедии!**

 **Значит, этот день войдет в историю фестивального движения**

**как день первого Логопедического фестиваля!**

 ВЕДУЩИЙ:

 Итак, Уважаемые гости!

 Уважаемые участники!

 Мы начинаем первый в истории Логопедический фестиваль!

 **СЛАЙД 3** ***Звучит музыкальная композиция «А ну-ка, девушки!»***

ВЕДУЩИЙ: Право открыть Логопедический фестиваль предоставляется главному специалисту Центра развития образования.

***Приветственное слово.***

Логопедический фестиваль открыть!

**СЛАЙД 4**

ВЕДУЩИЙ:

Наш фестиваль – это фестиваль логопедических знаний!

Наш фестиваль – это фестиваль логопедических умений!

Наш фестиваль – это фестиваль логопедических навыков!

Сегодня наши замечательные мастера логопедического дела будут демонстрировать свои знания, умения и навыки!

А вдохновит участниц девиз Логопедического фестиваля:

**Знаем, умеем, научим!**

Эмблему городского методического объединения учиелей-логопедов дошкольных образовательных учреждений г. Хабаровска внести!

***В зал вносится эмблема МО учителей-логопедов ДОУ.***

**СЛАЙД 5**

***На экране открывается заставка с эмблемой МО.***

***Звучит музыкальная композиция «А ну-ка девушки».***

ВЕДУЩИЙ:

 Ну а теперь настало время

 Представить важное жюри!

 Жюри, как видите, у нас

 Достойно уважения.

 Им приходилось и не раз

 Оценивать сражения.

*(Ведущий представляет жюри, называя фамилию, имя, отчество, должность, место работы)*

**СЛАЙД 6**

ВЕДУЩИЙ:

Настало время огласить **правила проведения Логопедического фестиваля.**

В фестивале участвуют две команды-соперницы. Состязаться в знаниях, умениях, навыках предстоит в разных конкурсах. На каждый конкурс отводится определенный отрезок времени. Конкурс начинается по сигналу звука треугольника. Это значит, «Время пошло».

**Хранитель времени** засекает время с помощью песочных часов. Жеребьёвка определяет порядок выступления команд: кто первый начинает, кто второй.

Все присутствующие – зрители.

**СЛАЙД 7**

ВЕДУЩИЙ:

**Правила для команд:**

1. Работать дружно, согласованно.

2. Соблюдать порядок и тишину.

3. Уметь слушать другого.

4. За другую команду не отвечать.

5. Выслушивать задание до конца.

6. Отвечать громко, но не хором.

**Правила для жюри:**

1. Следить за жеребьевкой, т.е. за тем как определяется порядок работы команд и выбор задания.

2. Задания оценивать в 1 / 3 / 5 баллов.

3. Честно и справедливо выполнять свои функции.

**Правила для зрителей:**

1. Активно выражать поддержку до и после выступлений.

**2.** В качестве средств общения использовать аплодисменты.

**СЛАЙД 8**

ВЕДУЩИЙ:

Итак,

**Первый конкурс «Презентация команд»**

Он состоит из четырех заданий.

**Задание первое «Выбери название».**

Командам предлагается выбрать название команды.

Название нужно угадать по описанию.

Если команда отгадывает, то получает 5 баллов.

Если команда не отгадывает название, то получает 0 баллов.

А еще за это задание вы можете заработать дополнительный балл.

Дополнительный балл дается за наименьшее использование подсказок.

ВЕДУЩИЙ:

Прошу помощников провести жеребьевку.

ПЕРВОЕ ОПИСАНИЕ

Это состояние движения.

Это ход развития.

Это изменение какого-либо явления под влиянием действующих на него факторов.

Это стремится получить у детей каждый логопед.

Это демонстрируют дети в ходе реализации программы.

Она бывает положительная или отрицательная.

ВЕДУЩИЙ:

Правильно! Это ДИНАМИКА.

***Высвечивается заставка***  **СЛАЙД 9** Название **«Динамика».**

ВТОРОЕ ОПИСАНИЕ

Это побуждение к решительным действиям.

Это мобилизация интеллекта.

Это мобилизация нравственных сил, воли.

Это оживление деятельности.

Это используют все логопеды для улучшения результата у детей.

Это приведение явления, личности, группы в активное состояние.

ВЕДУЩИЙ:

Правильно! Это АКТИВИЗАЦИЯ.

***Высвечивается заставка***  **СЛАЙД 10** Название **«Активизация»**

ВЕДУЩИЙ:

Итак, у нас определились две команды: ДИНАМИКА и АКТИВИЗАЦИЯ.

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри огласить и прокомментировать результаты первого задания.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **первое задание первого конкурса**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

ВЕДУЩИЙ:

Пора каждой команде представить своих участниц.

**СЛАЙД 11**

ВЕДУЩИЙ:

**Задание второе «Давайте познакомимся»**

Каждая участница подбирает к своему имени имя прилагательное, характеризующее ее положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участницы.

Например, веселая Валентина, ласковая Лариса.

Это задание не оценивается.

**Примеры** *(в помощь Ведущему, если команды будут затрудняться с подбором):* умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный, доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный).

**СЛАЙД 12**

ВЕДУЩИЙ:

**Задание третье «Составь эмблему команды»**

Командам предлагается создать эмблему своей команды из имеющихся наборов символов. И затем обязательно защитить ее, т.е. прокомментировать смысл эмблемы.

Стоимость задания максимум 5 баллов.

Можете приступать к работе.

***Участницы каждой команды коллективно составляют эмблему своей команды.***

ВЕДУЩИЙ:

А пока команды работают, предлагаю зрителям мобилизовать интеллект.

Вы помните **девиз** нашего фестиваля?

Правильно; ЗНАЕМ, УМЕЕМ, НАУЧИМ!

Сначала нужно приобрести знания, потом претворить их в деятельность, тем самым научить других.

Итак, ЗНАНИЯ.

Разные теоретики дают разные определения понятия «знание». Для одних это – воспроизведение определенных аспектов реальности, для других – отображение этой же реальности.

Уважаемые зрители, а как вы думаете, что такое ЗНАНИЯ?

**СЛАЙД 13** **Определения термина «ЗНАНИЯ»**

ВЕДУЩИЙ:

На экране для вас подсказки.

***Зрители отвечают:***

***З*нание** – это способность понимать, сохранять и воспроизводить определенные факты.

**Знания** — это отражение человеком объективной действительности в виде фактов, представлений, понятий и законов науки.

[**Знание**](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) (в широком смысле слова) — проверенный практикой результат познания действительности*.*

ВЕДУЩИЙ:

 Знания всю жизнь даются,
 И надолго остаются.
 Ими пользуйтесь умело,
 И идите к цели - смело.

ВЕДУЩИЙ:

Прошу команды представить свои эмблемы.

Жребий определит очередность защиты.

Прошу помощников провести жеребьевку.

***На слайде высвечивается название той команды, которая защищает свою эмблему. Команды по жребию представляют себя.***

**СЛАЙД 14 или** **СЛАЙД 15**

Динамика Активизация

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить в баллах эмблемы и защиту эмблем.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **третье задание первого конкурса**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

**СЛАЙД 16**

ВЕДУЩИЙ:

**Задание четвертое «Разминка».**

Это задание тренировочное, но оно оценивается. Проверим вашу скорость реакции.

За каждый ответ любой член команды получает 1 балл.

Какая из участниц быстрее ответит, та и заработает для своей команды 1 балл.

Профессия логопеда женская или мужская?

Так почему же прекрасных представительниц этой профессии величают словом «логопед» - существительным мужского рода? Надо исправлять эту ситуацию! Ведь не зря в народе говорят: «Как корабль назовешь, так он и поплывет!»

Предлагаю **разминку для команд!**

Нужно образовать по аналогии с предложенным словом, называющим род деятельности представительниц прекрасного пола, существительное от слова «ЛОГОПЕД».

1. ***Сначала потренируемся на существительном мужского рода.***

***Образуйте аналогию слову РЕВМАТОЛОГ.***

***Получается ЛОГОПЕДОЛОГ!***

 Если это ЛОГОПЕДОЛОГ,

 Путь к победе будет долог.

 Ищет через речку мост,

 Тянет все кота за хвост.

2. ***Переходим к существительным женского рода.***

***Образуйте аналогию слову АВТОМАТЧИЦА.***

***Получается ЛОГОПЕДЧИЦА!***

 Если это ЛОГОПЕДЧИЦА,

 Она за промахи ответчица.

 Время только зря пройдет,

 Результатов не найдет.

3***. Образуйте аналогию слову УЧИТЕЛЬНИЦА.***

***Получается ЛОГОПЕДНИЦА!***

 Если это ЛОГОПЕДНИЦА,

 Может статься, будет вредница.

 Так хочу, так не хочу!

 И отправимся … к врачу!

4. ***Образуйте аналогию слову КРАНОВЩИЦА.***

***Получается ЛОГОПЕДЩИЦА!***

 Если это ЛОГОПЕДЩ**И**ЦА,

 Успех за нею не помчится,

 Он в хвосте лишь волочится,

 Скорость быстро отключится.

5. ***Образуйте аналогию слову ПОРТНИХА.***

***Получается ЛОГОПЕДИХА!***

 Если ты ЛОГОПЕДИХА,

 Будут дети сидеть тихо,

 Рот открыть никто не даст,

 Может речь совсем пропасть.

6. ***Образуйте аналогию слову ОРТОПЕДИСТКА.***

***Получается ЛОГОПЕДИСТКА!***

 Если ты ЛОГОПЕДИСТКА,

 Будешь вечная модистка.

 В зеркале бы красоваться,

 От работы отказаться.

***7. Образуйте аналогию слову СОСЕДКА.***

***Получается ЛОГОПЕДКА!***

 ЛОГОПЕДКА звучит едко,

 Хотя рифмуется с КОНФЕТКА.

 Если будет ЛОГОПЕДКА,

 Звуки ставить очень редко,

 Плохо все получится,

 Родители намучатся.

8. ***Образуйте аналогию слову СОСЕДОЧКА.***

***Получается ЛОГОПЕДОЧКА!***

 Если это ЛОГОПЕДОЧКА,

 То она, как в море лодочка.

 Всегда под парусом плывет,

 Радость детям принесет!

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить четвертое задание первого конкурса.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **четвертое задание первого конкурса**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

ВЕДУЩИЙ:

А ну-ка, ЛОГОПЕДОЧКИ, мастерицы-красавицы. Впереди серьезные испытания! Культура соревнований – это уважение соперника. Давайте поприветствуем друг друга!

**СЛАЙД 17**

 ВЕДУЩИЙ:

**Объявляю Конкурс второй «Приветствие»**

У каждой команды есть еще одна возможность добавить баллы в копилку.

Каждая участница команды высказывает пожелание команде-сопернице, начинающееся на определенную букву алфавита. Буквы предлагается выбрать. Пожелания должны быть доброжелательные и вежливые.

Например, А – азарта, Б – бодрости, В – воли к победе…, и т.д.

Допускается несколько слов на одну букву, если таковые будут придуманы.

Каждое слово стоит 1 балл.

Прошу помощников провести жеребьевку.

***Команды выполняют задание.***

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить второй конкурс.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **второй конкурс**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

**СЛАЙД 18**

ВЕДУЩИЙ:

**Объявляю Третий конкурс «Блиц».**

Этот конкурс поможет командам проявить свои профессиональные ЗНАНИЯ. Знания не являются неизменными. Они все время развиваются, уточняются, углубляются.

ВЕДУЩИЙ:

*Знаний много не бывает,*

*И об этом каждый знает.*

*Учимся порой всю жизнь,*

*К знаниям всегда стремись.*

ВЕДУЩИЙ:

Конкурс заключается в следующем.

Участницы каждой команды должны ответить на максимальное количество вопросов всего за **2 минуты.** Отвечать нужно быстро, чтобы дать как можно больше ответов. **Если нет** варианта ответа, можно пропустить, сказав **«дальше».**

За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу.

**Причем, команды, обратите внимание! Участвуют все члены команды.**

Если в команде кто-то будет отмалчиваться, **жюри имеет право снимать** баллы на свое усмотрение.

ВЕДУЩИЙ:

Прошу помощников провести жеребьевку.

По звуковому сигналу начинаем работу.

Хранитель времени засекает время на песочных часах.

ВЕДУЩИЙ:

Итак, первой выполняет задание команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

1 команда

1. Дом для денег **(кошелек)**
2. Буквы, которые состоят и з 2-х звуков **(е, ё, ю, я)**
3. Нарушения процесса чтения **(дислексия)**
4. Всегда во рту, а не проглотишь **(язык)**
5. Цветок – гадалка **(ромашка)**
6. Сильная позиция для согласных **(перед гласными)**
7. Из какой посуды не попьешь? **(из пустой)**
8. Нарушение произношения фонем [К],[К’] **(каппацизм)**
9. Сколько слогов в слове «дизартрия»? **(4)**
10. Как называют часть слова? **(слог)**
11. Повышенный тонус мышц **(гипертонус)**
12. Сколько звуков в слове «восемь» **(5)**
13. К каким функциям относится говорение **(к речевым)**
14. Всегда твердые звуки **(Ш, Ж, Ц)**
15. Кто собирает яблоки спиной? **(еж)**
16. Время года, когда сани готовить уже поздно **(зима)**
17. Какая птица не несет яйца, а из яиц вылупляется? **(петух, гусь и т.д. т.е. САМЕЦ)**
18. Что такое НПОЗ? **(нарушение произношения отдельных звуков)**
19. Расстройство произношения свистящих **(сигматизм)**
20. Парный мягкому звуку **(твердый)**
21. Нарушение звукопроизносиительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата **(дизартрия)**
22. Заменить предложение пословицей: «Не болтай» **(Держи язык за зубами)**
23. Песня государства **(гимн)**
24. Часть слова после корня **(суффикс)**

ВЕДУЩИЙ:

Итак, второй выполняет задание команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

1. Дом для учебников **(портфель)**
2. Буквы, которые не обозначают звук **(ь, ъ)**
3. Человек с дефектной речью **(логопат)**
4. Он до Киева доведет **(язык)**
5. Съедобный камень **(соль)**
6. Сильная позиция для гласных **(под ударением)**
7. Где сухого камня не найдешь? **(в воде)**
8. Нарушение произношения фонем [Л],[Л‘] **(ламбдацизм)**
9. Какое слово длиннее: велосипед или дом **(велосипед)**
10. Что такое фонема? **(звук)**
11. Полное отсутствие голоса **(афония)**
12. Сколько звуков в слове «деньги»? **(5)**
13. К каким функциям относится восприятие? **(к психическим)**
14. Всегда мягкие звуки **(Й, Ч, Щ)**
15. На что похожа половина яблока? **(на вторую половину)**
16. Он приходит во время еды **(аппетит)**
17. На какое дерево садится ворона во время проливного дождя? **(на мокрое)**
18. Что такое ФГОС? **(федеральный государственный образовательный стандарт)**
19. Расстройство письменной речи **(дисграфия)**
20. Парный звонкому звуку **(глухой)**
21. Нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата **(заикание)**
22. Заменить предложение пословицей: «Учись всю жизнь» **(Век живи, век учись)**
23. Эмблема государства **(герб)**
24. Часть слова перед корнем **(приставка)**

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить третий конкурс.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **третий конкурс**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

ВЕДУЩИЙ:

Знания в карман ты не положишь,

И в магазине их купить не сможешь.

Знания умом добыть сумей,

Но всё сделать вовремя успей.

Знания – это, безусловно, хорошо. Отличный тренажер для мозга и инструмент познания окружающего мира.

 Но…ЗНАНИЯ должны плавно переходить в… УМЕНИЯ!

Уважаемые зрители! Давайте попробуем ответить на вопрос: что такое УМЕНИЯ?

**СЛАЙД 19** **Определения термина «УМЕНИЯ»**

ВЕДУЩИЙ:

На экране для вас подсказки.

***Зрители отвечают:***

**Умение** – это способность делать что-л., основанная на знании, опытности, навыке.

**Умение** – это знания в действии.

**Умение** – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспеченный совокупностью приобретенных знаний и навыков.

**Следующий конкурс поможет командам показать, как знания в действии превращаются в умения.**

**СЛАЙД 20**

ВЕДУЩИЙ:

**Объявляю 4-й конкурс «Дикция»**

Каждая участница по памяти воспроизводит чистоговорку на какой-нибудь звук. Повторяться нельзя.

Ответы задерживать нельзя. При задержке ответа по звуковому сигналу до 5, ответ передаётся другой участнице.

Команды отвечают по очереди. Сначала участница первой команды, потом участница второй команды, затем – первой команды, затем – опять второй команды. И так пока не закончатся варианты.

Но в общей сложности **не более 3 минут**.

Каждый ответ стоит 1 балл.

ВЕДУЩИЙ:

Прошу помощников провести жеребьевку.

По звуковому сигналу начинаем работу.

Хранитель времени засекает время на песочных часах.

ВЕДУЩИЙ:

Итак, первой начинает задание команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

Подхватывает команда …………….

***Команды выполняют задание.***

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить четвертый конкурс.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **четвертый конкурс**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

ВЕДУЩИЙ:

Думаю, дадим командам немного отдохнуть. И собраться с силами для следующего конкурса.

Жюри попросим подвести промежуточные баллы.

Ну, а нам пора размяться

И немного посмеяться.

Объявляю **для зрителей** **музыкальную разминку.**

**СЛАЙД 21**

**Музыкальная разминка (проводят музыкальные руководители)**

ВЕДУЩИЙ:

Задача зрителей узнать мелодию.

**СЛАЙД 22**

ВЕДУЩИЙ:

Отдохнули? Продолжаем фестиваль.

Сначала послушаем жюри.

***Жюри оглашает промежуточные результаты*.**

ВЕДУЩИЙ:

**Объявляю 5-й Конкурс «От каждого по слову – ребёнку речь»**

А ну-ка, ЛОГОПЕДОЧКИ, покажите свои УМЕНИЯ.

Представим ситуацию, что вам необходимо провести сеанс автоматизации звука Р, а под рукой не оказалось методических пособий.

Поэтому придется по памяти подобрать слова на звук Р.

Одной команде нужно назвать слова на звук Р **в середине** слова.

Другой команде придумать слова на звук Р **в конце** слова.

На выполнение задания дается 1 минута.

Если команда называет **меньше** 20 слов за 1 минуту, она получает **3 балла**.

Если команда называет **больше** 20 слов за 1 минуту, она получает **5 баллов**.

ВЕДУЩИЙ:

Прошу помощников провести жеребьевку.

По звуковому сигналу начинаем работу.

Хранитель времени засекает время на песочных часах.

ВЕДУЩИЙ:

Итак, первой начинает задание команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

Она называет слова в …………слова.

***Команда выполняет задание.***

Второй выполняет задание команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

Она называет слова в …………слова.

***Команда выполняет задание.***

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить пятый конкурс.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **пятый конкурс**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

**СЛАЙД 23**

ВЕДУЩИЙ:

 Всем удачи пожелаем!

 В новый конкурс приглашаем!

**Объявляю шестой конкурс «Сундучок профессиональных идей»**

Любой процесс обучения направлен на постепенное освоение всех трех компонентов: **сначала – знания, потом – умения, затем – навыки.**

Без НАВЫКОВ нельзя трудиться.

В этом конкурсе предлагаю командам продемонстрировать свои навыки работы со специальным оборудованием.

Задание заключается в следующем:

Каждой команде необходимо **показать** как можно больше вариантов использования логопедом предложенных предметов. Предметы предлагаются в сундучке на выбор.

Здесь придется проявить **мастерство пантомимики**. Любая участница команды загадывает команде-сопернице загадку, имитируя использование предмета.

Если команда отгадывает, получает 1 балл за каждую отгаданную загадку.

Обратите внимание! **Баллы получает** не команда, имитирующая действие загадки, а **команда-соперница**. И **только за те** загадки, которые были **отгаданы**.

Предлагаю представителям команд выбрать свой сундучок.

***Примечание.*** (Командам не озвучивается набор предметов, они сначала выбирают сундучок.) В сундучке находятся бусы, прищепки, мячик, вата, карандаш, погремушка, шнурок, щетка и др.

ВЕДУЩИЙ:

Пока команды готовятся к конкурсу, мы выясним что такое НАВЫКИ.

**СЛАЙД 24** **Определения термина «НАВЫКИ»**

ВЕДУЩИЙ:

На экране для вас подсказки.

***Зрители отвечают:***

**Навыки** – это умения, доведенные до автоматизма.

**Навыки** – это компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем неоднократного повторения.

[**Навык**](http://slovariki.org/filosofskij-slovar/7868)– умение выполнять целенаправленные действия, доведенные до автоматизма в результате сознательного многократного повторения одних и тех же движений или процедур.

ВЕДУЩИЙ:

Итак, мы выяснили, что такое НАВЫКИ. Даем слово участницам команд.

ВЕДУЩИЙ:

Прошу помощников провести жеребьевку.

По звуковому сигналу начинаем работу.

ВЕДУЩИЙ:

А ну-ка, ЛОГОПЕДОЧКИ, продемонстрируйте свои НАВЫКИ..

Первой начинает задание команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

***Команда выполняет задание.***

Второй выполняет задание команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

***Команда выполняет задание.***

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить шестой конкурс.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **шестой конкурс**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

**СЛАЙД 25**

ВЕДУЩИЙ:

Некоторые умения и навыки формируются годами, а на их совершенствование может уйти вся жизнь.

В следующем конкурсе проверим НАВЫКИ капитанов.

**Объявляю 7-й Конкурс «Конкурс Капитанов»**

 Очень трудное будет задание,

Но капитаны справятся,

 Изо всех сил постараются.

Капитанам команд предлагается прочитать детское стихотворение, имитируя один из видов неправильного произношения.

Это либо параламбдацизм, либо межзубный сигматизм свистящих.

Капитаны могут принести своим командам доход от 1 до 3 баллов.

Жюри учитывает артистизм капитана и достоверность произношения.

Вид недостатка и стихотворение определяется жеребьевкой.

Прошу помощников провести жеребьевку.

ВЕДУЩИЙ:

Пока капитаны готовятся, предлагаю зрителям поиграть в игру

«Доскажи словечко».

**Игра со зрителями «Доскажи словечко».**

|  |  |
| --- | --- |
| Есть профессия в мире однаНеприметна она для людейТолько детям она так нужна,Нет профессии в мире ….(важней)!Чтоб красиво уметь говорить,Детям надо упорно трудиться.Ну а мы их должны научить,Это в жизни им так ….(пригодится)!Неспокойны, упрямы, капризныТе, кто с нами пришли заниматься.И, чтоб было нетрудно им в жизни,Логопеды должны …(постараться)! | Хоть характер у каждого дерзкий,И подход нелегко отыскать,И готов логопед своё сердцеБез остатка всё детям …. (отдать).Чтобы в будущем просто им былоИ легко обо всём рассказать, Мы должны не жалеть свои силы,Чтоб помочь им уверенней …. (стать).А наградою будет всем намЧёткость, правильность речи детей,И успехи с детьми пополам.Что для нас ещё в жизни … (важней)? |

**ВЕДУЩИЙ:**

Итак, капитаны команд готовы.

Первой начинает задание капитан команды ……………

1-й капитан

Лошадка

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик,

И верхом поеду в гости.

***Капитан команды выполняет задание.***

Второй выполняет задание капитан команды ……………

2-й капитан

Зайка

Зайку бросила хозяйка.

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

***Капитан команды выполняет задание.***

**ВЕДУЩИЙ:**

Прошу жюри оценить седьмой конкурс – конкурс капитанов.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **седьмой конкурс**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

**СЛАЙД 26**

ВЕДУЩИЙ:

И кульминацией Логопедического фестиваля является художественное творчество наших замечательных ЛОГОПЕДОЧЕК, мастериц своего дела, волшебниц, способных сделать невозможное возможным!

**Объявляю 8-й конкурс «Мастер-класс».**

**Это было домашнее задание для команд.**

Прошу помощников провести жеребьевку.

ВЕДУЩИЙ:

Мастер-класс дает возможность учиться, наблюдая, как мастер учит других. Это педагогический диалог опытного мастера со своими коллегами посредством демонстрации и анализа результатов своей деятельности.

Сегодня мастер-класс покажут наши ЛОГОПЕДОЧКИ.

ВЕДУЩИЙ:

Стоимость мастер-класса максимум 5 баллов.

А ну-ка, ЛОГОПЕДОЧКИ, покажите высший класс!

Первой начинает мастер-класс команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

***Команда выполняет задание.***

Второй мастер-класс покажет команда ЛОГОПЕДОЧЕК ……………

***Команда выполняет задание.***

ВЕДУЩИЙ:

Прошу жюри оценить восьмой конкурс.

***Жюри показывает результат цифрой***

Итак, за **восьмой конкурс**

 команда ДИНАМИКА получает ………. баллов.

 команда АКТИВИЗАЦИЯ получает ………. баллов.

ВЕДУЩИЙ:

**Пока жюри подводит итоги предлагаю игру для зрителей.**

**Игра для зрителей «Объяснялки»**

Задание. По трём характерным действиям надо угадать слово.

1. Растёт в огороде; кладут в винегрет; бывает на платье **(горошек).**

2. Туда иногда садятся; сейчас ими пользоваться не модно; раньше их все одевали в дождь **(галоши).**

3. Это есть у девочек; бывает у песка; в деревне она нужна в июле **(коса).**

4. Он бегает в лесу; так называется причёска у мальчиков; вкусно приготовленное мясо **(ёжик).**

5. Она растёт в поле; есть такая игра; когда на неё похож нос **(картошка).**

6. Это проходит в школе; там выступает директор; там что-нибудь решают и кого-нибудь ругают **(педсовет).**

7. Её любят все ученики; туда все спешат; после неё тяжело бегать **(столовая).**

8. Некоторые любят его есть; его всегда не хватает; от него становишься грязным **(мел).**

9. Без него нельзя обойтись; оно висит на стене; если я болею, мне мама говорит: «Позвони Маше и узнай» **(расписание уроков).**

10. Они такие маленькие, что их не видно, от них можно заболеть, они прячутся под грязными ногтями **(микробы).**

11. На ней все отдыхают; когда она начинается, все вылетают с криком; когда она заканчивается, все залетают обратно **(перемена).**

12. Продукт питания, бело, да не снег, может прокиснуть**(молоко).**

**13.**  От него можно узнать нужные сведения, есть у всех людей, может довести до Киева**(язык).**

14. Есть такая песня, бежит по коже, бывает зимой**(мороз).**

15. Мамы рады, когда это покупают; хорошо впитывают влагу; лучший друг малышей **(памперс).**

16.  Можно увидеть в зоопарке; бывает такая услуга, неуклюжий человек **(медведь).**

**17.** Она бывает в школе; на неё все приходят нарядные, там выступает директор; лучшим ученикам вручают грамоты **(линейка).**

18. Мамы туда водят детей, где трамваи ночуют, там разные аттракционы есть **(парк).**

19. Самый главный в стране, есть в шахматах, в картах их 4 **(король).**

20. Много у нас на речке, необходим в гололед, так называется сахар **(песок).**

21. Она ест траву, крутится в танце, превращается в бабочку **(гусеница).**

**ВЕДУЩИЙ:**

 Будем мы жюри просить

 Нам итоги огласить.

***Жюри объявляет итоговый счет и победителей.***

**ВЕДУЩИЙ:**

 Много трудимся с утра!

Но закончилась игра.

 Мы надеемся, что с ней

 Вы стали чуточку умней.

 Узнали много разных слов

 И много всяких всячин.

 Ну что, запомнили вы их?

 Не зря ваш день потрачен!

Дипломы участницам Логопедического фестиваля вручает главный специалист ЦРО г.Хабаровска

***Награждение команд***

***Награждение членов рабочей группы***

**СЛАЙД 27**

ВЕДУЩИЙ:

Вот и закончился праздник.

Но не заканчивается наша профессия.

По традиции мы завершаем Логопедический фестиваль нашим **гимном** и говорим вам: **«До новых встреч!»**

***Все присутствующие исполняют гимн*** ***на мелодию*** «***Маленькая страна»***

***Закрытие фестиваля.***