**Развитие коммуникативной компетенции учащихся**

**через использование инновационных технологий обучения**

**на уроках русского языка и литературы**

Концепция модернизации современного образования подчёркивает, чтобы воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта, способную на осознанный и ответственный выбор в жизненных различных ситуациях, необходимо прежде всего научить ребёнка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию.

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого инструмента познания и мышления, как речь. Содержание стандарта предполагает формирование не только навыков анализа языка, классификации языковых явлений и фактов (именно это до сих пор преобладало в школьной практике), но, прежде всего – воспитание человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Поэтому задача формирования коммуникативной компетенции является в настоящее время одной из главных задач школы и в первую очередь уроков русского языка и литературы.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения.
А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» – без этих условий нет урока.

Сегодня, как отмечают и специалисты, и общественность, речевая культура в Казахстане на низком уровне, бурная либерализация литературного языка, в лексику его проникают профессиональный , жаргон, поэтому в стандарте по русскому усилен культуры речи. , что практическая направленность урока является условием русскому языку, но работы по формированию компетенции учащихся в гораздо . Необходимо искать и способы формирования речевого общения в для учеников – учебной, социально-бытовой, и сфере общественной . Уроки должны организованы так, помогали раскрывать «я» учащегося.

  Что же такое компетенция и в каких она проявляется?

 компетенция – это способность к речевому общению во сферах человеческой с соблюдением норм речевого , которая выражается в :

- самостоятельно вступать в с любым с типом собеседника (по , статусу и т.д.), учитывая его ;

- поддерживать контакт в , соблюдая и правила общения, в монолога и диалога;

- собеседника, проявляя и терпимость к мнению;

- высказывать, и в культурной форме собственное мнение;

- собеседника к общения;

- грамотно конфликты в общении;

- успешность ситуации ;

- корректно ситуацию общения.

  ребенка вежливому, общению – одна из задач предметов «Русский » и «Литература». К сожалению, ученики имеют недостатки в  коммуникативной компетентности. результатов итоговой по русскому языку невысокий сформированности  коммуникативной , связанный с не ученика к самостоятельному задач на знаний, умений, личности, неумением свои чувства и о мире способами, свободно и направлять творческие на решение различных .

  Наряду с проблемой можно противоречий:

- между у детей низким коммуникативной и необходимостью воспитания , владеющего нормами языка, способного выражать мысли и чувства в и письменной форме, этические нормы ;

- между , что речь – «зеркало» мыслительных операций, состояний и  недостаточным ее как средства и вхождения в социум;

- репродуктивным характером и стремлением личности к самовыражению.

   моей статьи в следующем:

- определить и методы и технологии, наиболее формировать коммуникативную в условиях образовательного средней общеобразовательной .

  Работая над проблемой, я ставлю собой конкретные задачи:

- наиболее эффективные , методы и развития у обучающихся компетенции;

- повысить  к русскому языку и и развивать  учебной деятельности;

-   результативность обучения;

- обучающихся в исследовательскую и работу, презентаций;

- активизировать деятельность – желание в различных творческих .

  Работая по программе Т. А. Ладыженской и М. Г. , я очень остро отсутствие цельной по развитию учащихся, что заставило начать формировать систему работы в важном , основой которой программа «Речь», ведущими специалистами им. Белинского. Она мое внимание, прежде , направленностью на формирование у обобщенных умений и текстообразования, определяют уровень языковой личности.

 реализации коммуникативной учащихся в том, что формы, методы и работы направлены на учебного материала как на для самостоятельного решения проблемы. В плане использование педагогических технологий большую .

**Современные образовательные :**

1. **Исследовательская деятельность.**

 деятельность – одно из направлений в преподавания любого . Она может использоваться как (частично-поисковый, метод обучения) и как деятельность. Исследовательская позволяет многого :

- во-первых, она изменяет преподавания (в с процессами модернизации ). Ученик становится в равную учителю. Он не «готовый» , а находит его и работает с ним сам ( руководствует, направляет, условия для реализации учащегося);

- , увеличивающаяся доля ученика в учебной повышает качество ;

- в-третьих, , приобретенные в результате деятельности, более знания, которые тся личным учащегося;

- в-четвертых, исследовательской деятельности некий «продукт» ( работа, , проект, доклад, , выполненное руками ), позволяющий ребенку о себе, свою работу на ,  слет, семинар.

 в подобных мероприятиях школьникам , успешно социализироваться в , обществе; определить обучения на старшей и правильно профессию. Данный вид позволяет к 11 классу портфолио личностных и подготовиться к в вузе.

Главная – образовательный результат. Она на развитие у учащихся типа . Конечный продукт деятельности (реферат, , изделие, собственное , доклад) на презентацию. Исследовательская является обоюдонаправленной: она развиваться и ученику и , приносит совместного поиска поставленной проблемы.

**2.   решения изобретательских :**

- «Удивляет!». прием направлен на интереса к учебному . Учитель находит факт или угол зрения, при обычная информация удивительной. Это может интересные биографии писателя, можно найти в , воспоминаниях современников, .

- «Лови !». Объясняя материал, ель намеренно допускает . Этот прием тем, что ошибка быть аргументирована, привлекаться новые правоты, чтобы рос « ком» . При этом учитель быть уверен в том, что у есть аргументированный доказать, что он не . Цель этого – добиться понимания «» места, а не механического правильного .

Например, тема урока: «С. . Обзор жизни и ». (11 класс). На дом было подготовить о жизни и творчестве . Класс делится на , которым предлагается материал о С. с фактическими ошибками.

:  Найти, исправить , дополнить теми , которые при подготовке домашнего и сделать сообщение по . Часть биографии С. с фактическими :

Сергей **Алексеевич**  родился в **1896** **5** октября (по **старому** ) в селе  **Саратовской** губернии. В «**Темный** человек» он свою семью « крестьянской».

**:** Александрович, 1895, 3, , Константиново, Рязанской, .

**3. Блочное обучение.**

 из положительных разрабатываемых уроков в технологии можно высокую активность и обучающихся. Это возможным благодаря методам и формам :

Урок 1. Тема: Особенности  кого  речи.

Урок 2. : Жанры публицистического . Очерк.

Урок 3. : Устное . Доклад.

Урок 4. : Жанры публицистического . Дискуссия. Что такое ?

**4. Коммуникативно-ориентированные :**

- Выделение главных текста. Выделить мысль – это значит ее в тексте, от конкретного воплощения и степень ее значимости. ясно это проявляется в – драгоценном фонде каждого .

*Задание:*

*1.Найти к пословице предложения, ее мысль.*

:

У короткого ума длинный .

Глаза – зеркало .

В своем болоте и поет.

*2. В содержание текста 1-2 .*

Предложения:

По выражению можно узнать о человека.

, как на родине, живется , веселее, чем в чужом .

Болтливый человек не умным.

*3. для текста такое , чтобы в нем отразилась мысль, используя .*

*4.Прочитай , какая народная спряталась в басне?*

*5. мысль, которая в тексте.*

- .

*Задания.*

*1. Восстановите из текста слова, пропуски в тексте:*

Я весну с ,

… (лето) с яркими ,

… (осень) с ласковым ,

… (зиму) с горкой и .

*2. Придумайте и стихотворение о зиме, предлагаемые слова для :*

… снежинки

… на тропинке

… у

… уголки

…

… зима.

*3. В каких живет – рак?*

… рак; рак …

*4.В словах спрятались ?*

…ми…; ре…; до…

*5. слова, где спрятались .*

Например: Родина, …

*6.В каких словах ель?*

: картофель, учитель, .

*7. Собери рассыпанные предложений:*

Уже вполне кенгурята при опасности направляются к сумке; где Балтийское ; когда защищается; п по Ледовитому горалы хорошо знают; и прячутся; ядовитая кусает человека тогда.

*8.  несколько коротких . Закончите рассказы, находчивость и остроумие.*

  *9. заголовки:*

- главную мысль ;

- сформулированные в виде ;

- передающие эмоциональное автора;

- место, время или имя автора.

*10.Определите, о книге пойдет :*

- история о том, как собаки по приказу утопил ее;

- сказочная о девочке из цветочного , которой помогла найти .

*11.Приведите примеры вам литературных произведений и , почему именно так назвал произведение.*

- Диалог с .

1. Побеседуй с текстом. чтения предложения делай , чтобы задать вопрос и придумать . Прочитай целиком.

2. Автор дал тексту название в вопроса. Прочитай и скажи, это может быть . С кем из героев ты согласен или у есть свое .

3. Прочитай . Какие вопросы при чтении текста? На из них можно найти в тексте, а на нет?

4. В этом спрятался один, но важный вопрос. , потому что текст отвечает на вопрос. Прочитай и найди самый вопрос.

- воображения.

1. Читай и воображай, что ты смотришь .

 Какими сценами хотелось бы этот текст, бы пришлось создать ?

2.Постарайся увидеть , описанную в .

Какие вопросы у возникли? Подумай, где человек, который эту картину ( о природе).

3.Что вас взволновало в стихотворении? Попробуй ее.

4.Придумай свою на эту тему.

5. одно предложение в рассказ.

6. Закончи , сказку.

- Работа над :

1. Творческое по картинке.

 Учащимся картинка с любым , в том числе сюжетным. представить и рассказать классу ситуацию. В качестве выбирается любой , животное и предмет. Нужно развитие сюжета, а его финал.

1. Свободное .

Заключается в том, что предоставляется полная сочинять рассказ или ситуацию, этому не специально, но свободному (самостоятельному) необходимо. Подготовкой упражнение на пересказ.

1. на темы произведений.

Методика сочинению – такому предельно проста: предлагается определенный эпизод или рассказа от своего , будто все это произошло с ним.

- и словесное .

Ценность приема определяется тем, что он помогает . Увидеть содержание произведения, воображение, без которого полноценное восприятие литературы.

Чтение по предваряет по сложности драматизацию, оно в работе над любым , в котором есть .

Работу по можно провести так: класс на группы и перед каждой задачи: рассказ, сказку; самостоятельно сценарий ( значительный эпизод или эпизодов и , что и как играть); подобрать лиц и т.д.

Словесное рисование, слайдов позволяет , дополнить , образы.

Разрабатывая и технологию работы по коммуникативных компетенций , я взяла на в методы авторов «Как реализовать компетентностный на уроке и во внеурочной деятельности» и В.И. Блинова, выделяют основные , ориентированные на устную и коммуникацию и исходила из , что необходимо у детей стремление разнообразными речевыми , понимание того, преимущества разнообразные речевые , как можно с их помощью на других людей, , выражать , слушать и слышать, воспринимать чужую , ориентируясь на те реальные , которые решать ученикам в .

**Методы, ориентированные на коммуникацию.**

- все формы диалога;

- и сообщения;

- ролевые и игры, предполагающие, в общем виде, Говорящего и , Задающего вопросы и ;

- учебные исследования и проекты, требующие опросов, , интервью у разных людей;

- обсуждения, , диспуты;

- упражнения тренинга , в том числе в конфликтогенных и ситуациях;

- выступление на учебных исследовательских , подготовленных , в качестве оппонентов;

- в качестве ведущих на , вечеров и т.д.;

-вовлечение в работу студий.

**Методы, на письменную коммуникацию.**

- и деловые игры, , в самом виде, роли и Читающего;

- учебные и учебные проекты, проведения или письменного интервью с подготовкой вопросов ();

- телекоммуникационные проекты, составление для размещения на Интернет-форумах или по электронной почте, а получение и чтение сообщений;

- заметок и статей в СМИ с целевой аудитории;

- учебных исследовательских , подготовленных .

Уроки русского и литературы – благодатная для формирования у учащихся компетенции. С целью на своих использую разнообразные , направленные на развитие компетенции, и письменной. Остановлюсь на из них.

**1.Диалог «ученик – ».**

Учащиеся получают задания:

- товарищу материал на дом параграфа;

- выполните упражнение, предварительно варианты его ;

- разбейте текст параграфа на две логические , распределите их между , прочитайте свою часть, доходчиво изложить товарищу (при обратитесь к или к кому-то из одноклассников);

- с товарищем прочитанную , докажите, что ее стоит всем (, кто будет выступать);

- задание, определите, из предложенных словарей вам для его выполнения, нужный словарь, задание.

**2. Доклады и .**

Тщательно готовимся с к выступлению, ее структуру: вступление, часть, заключение. внимание на задачи части, ее от общего объема . После выступления анализ речевого выступающего ( предоставляем и выступающему, и ):

1)Достигнута ли цель ?

2)Удалось ли вызвать у слушателей, контакт с ними?

3) ли было построено ?

4)Какие недостатки в к докладу или проявились во время ?

5)Удалось ли сделать речь естественной, ?

**3.Ролевые и игры.**

1) «Ученый »

2) «Книжное издательство»

3) задания:

-Тебе пригласить в 10-12 героев произведений (из приведенного ). Рассади их за 3-4 столика так, каждый из них в интересной для него . Попробуй воспроизвести двух-трех героев собой.

- Нарисуй герб каждого из помещиков поэмы «Мертвые души». Продумай публичную защиту гербов. Используй для выступления рассуждение с элементами описания.

**4.Уроки – дискуссии.**

 Учащиеся учатся корректно отстаивать свое мнение, слушать другого. Такие дискуссии иногда возникают спонтанно, но возникновение дискуссии может спровоцировать и учитель, предложив спорные (или противоположные) точки зрения на  предмет, образ, произведение, писателя.

Например, при изучении творчества Ф.М.Достоевского предлагаю ученикам следующие высказывания:

А.Чубайс: «У меня физическая ненависть к Достоевскому».

Ю. Трифонов: «Достоевский – пророк, угадавший будущую судьбу человечества».

В процессе изучения трагедии Шекспира «Гамлет» ученики знакомятся с мыслями Гете и Белинского.

Гете: «Великое деяние возложено на душу, которой это деяние не под силу».

В.Г.Белинский: «Поступки Гамлета свидетельствуют об энергии и великости души»

На основе этих высказываний организую дискуссию в классе.

Апробированные методы и технологии:

- способствуют формированию устойчивых коммуникативных компетенций;

- затрагивают, активизируют различные стороны психики: эмоциональную память, воображение, чувства, процессы анализа и синтеза;

- позволяют  проявить обучающимся их личные качества, направленность ума, воли, чувств;

- повышают мотивацию к учению;

- развивают познавательную активность;

- вызывают интерес к предмету;

- дают возможность освоить и использовать современные технологии, ориентироваться в информационном пространстве;

- способствуют повышению качества знаний.

 Самым главным критерием является внешняя оценка. При написании эссе выпускник применяет те виды компетенций, которые востребованы не только на экзамене по русскому языку и литературе, но и будут необходимы в дальнейшей жизни. Создание собственного письменного высказывания на основе прочитанного текста - это проверка языковой и коммуникативной компетенций, то есть проверка практического владения русским языком его словарём и грамматическим строем, это соблюдение языковых норм и владение разными видами речевой деятельности, это умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.