**Использование знаковой символики в создании наглядно-демонстрационного материала при обучении детей с ОВЗ**

В связи с введением стандартов второго поколения для обучающихся с ОВЗ, перед современной начальной школой встала задача – осуществлять поиск нестандартных решений для обучения языковым и лингвистическим компетенциям. С каждым годом в начальную школу поступает все больше детей со сложной структурой дефекта: нарушение зрительных функций сочетается с нарушениями речи, бедностью (недоразвитием) эмоционального интеллекта, что негативно влияет на развитие мыслительных операций, а также на темп и качество выполняемых работ и заданий. Привнесения гаджетов в жизнь ребенка с раннего возраста не позволяет полноценно развивать потребность в получении новых знаний и новой информации. В современном мире роль художественной книги, как элемента воспитания, развития словарного запаса, расширения кругозора, уходит на второй план. Одна из особенностей современного ребенка – это обширная, но бессистемная и поверхностная информированность по всем вопросам, которая не учит анализировать полученную информацию, выстраивать логические цепочки, устанавливать логические связи, адекватно оценивать результат своей деятельности. Эта особенность препятствуют качественному овладению учебным материалом. В связи с вышеперечисленным, перед учителем встает ряд задач по развитию умений у учащихся искать, перерабатывать, воспроизводить, применять информацию, что способствует успешному овладению программой начального курса обучения.

Одним их эффективных приемов, по нашему мнению, является алгоритмизация учебного материала. Алгоритм обучает ребенка выстраивать последовательность действий, удерживать информацию, на основе знаковых символов эту информацию воспроизводить, развивает смысловую память, ассоциативное и наглядно-образное мышление. Работу с алгоритмом необходимо начинать с первых уроков обучения грамоте. При системной работе в 3-4 классе ученики самостоятельно составляют алгоритмы-памятки для изучения и усвоения более сложного материала.

Одним из первых алгоритмов, который вводится при изучении звуков и букв является «Звуковой домик», принципом построения которого, является степень участия голоса при произнесении каждого звука речи. Он состоит из четырех «этажей»:

* Четвертый этаж – шесть гласных звуков, в произнесении которых участвует только голос;
* Третий этаж – сонорные звуки, в произнесении которых участвует голос и шум, причем больше голос;
* Второй этаж – парные звонкие согласные, в произнесении которых участвуют голос и шум, причем больше шум;
* Первый этаж – парные глухие согласные, в произнесении которых участвует только шум.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **а** | | **о** | | | | **и** | | | | **ы** | | | **э** | | | **у** | |
| **л** | | | | **м** | | | | **н** | | | **р** | | | **й** | | | |
| **б** | | | **в** | | | | **г** | | | **д** | | | **ж** | | | **з** | |
| **х** | **ц** | **п** | | **ф** | | | | **к** | | | | **т** | | | **ш** | | | **с** | | **ч** | | **щ** |

Характеристика по твердости-мягкости обозначается двумя цветами:

* Синим – твердость
* Зеленым – мягкость
* Ячейки белого цвета обозначают, что буква имеет пару по твердости-мягкости

Ячейки красного цвета обозначают шесть гласных звуков.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **а** | | **о** | | | | **и** | | | | **ы** | | | **э** | | | **у** | |
| **л** | | | | **м** | | | | **н** | | | **р** | | | **й** | | | |
| **б** | | | **в** | | | | **г** | | | **д** | | | **ж** | | | **з** | |
| **х** | **ц** | **п** | | **ф** | | | | **к** | | | | **т** | | | **ш** | | | **с** | | **ч** | | **щ** |

Использование «Звукового домика» позволяет ребенку безошибочно выполнять звуковой анализ слова и осознанно давать характеристику звуку, а также выполнять полный фонетический разбор уже в первом классе. Также для закрепления характеристики звуков вводятся новые символы и цвета, что положительно влияет на развитие учебной мотивации.

Гласный - (ударный – безударный)

Согласный -



звонкий-глухой парный-неп мягкий – тв. парн.- неп.

Особое место занимает группа йотированных букв: е,ё, ю, я и буква и. Для безошибочного усвоения понятий «звук» и «буква» рекомендуем использовать геометрические символы, основанные на артикуляционном рисунке.

Гласный звук [а]-губы в форме квадрата;

Гласный звук [о] – губы в форме вертикального овала;

Гласный звук [у] – губы в форме маленького круга;

Гласный звук [и] – губы в форме полуовала (улыбки);

Гласный звук [э] – губы в форме горизонтального овала;

Гласный звук [ы] – губы в форме прямоугольника;

Эту же знаковую символику можно использовать для характеристики позиционного анализа йотированных букв в трех позициях: в начале слова, после разделительных твердого и мягкого знака и после букв, обозначающих гласные звуки

ё

е

ю

я

Особое место занимает позиция буквы и после разделительного мягкого знака, когда она обозначает два звука.

**ъ ь**

2.

3.

Результатом успешного применения знаковой символики, при изучении грамматического разбора является памятка (текстовая и памятка-схема)

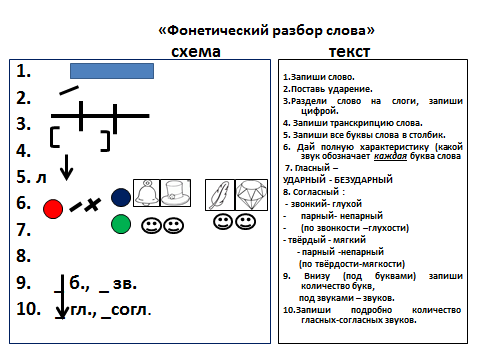
Знаковая символика способствует развитию познавательных способностей. Данные виды заданий необходимо давать постепенно усложняя предлагаемый материал. Например, можно использовать следующие упражнения:

1. Подобрать слово к заданной схеме.

3б., 4зв.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Записать транскрипцию слова
2. Расшифровать слово по транскрипции



Для закрепления умения делать фонетический разбор слов различной слоговой структуры рекомендуем использовать следующий дидактический материал

|  |
| --- |
| жую - \_\_\_сл.  ж [ ]- согл., гл., уд., безуд., зв.,п., глух., тверд., мягк., п.,неп.  у- [ ]- согл., гл.,уд., безуд., зв., п.,глух., тверд., мягк., п., неп.  [ ]- согл., гл.,безуд, уд., зв.,п., глух., тверд., мягк., п., неп.  ю [ ]- согл., гл., уд., безуд.зв.,п., глух., тверд., мягк., п., неп.  \_\_б.,\_\_\_зв. - \_\_\_гл., \_\_\_согл. |

После изучения всех характеристик звуков, выполнения разноуровневых заданий, предлагается творческая работа. Цель которой является активизация полученных знаний, развитие креативности мышления.

Обучающимся предлагается написать творческую работу «Жила-была буква…» по плану:

1. Место в алфавите.
2. «Дружба» со звуком(звуками).
3. «Дружба» с буквами.
4. Речевой материал (стихи, загадки, чистоговорки).

Это

Это задание можно использовать во всех классах начальной школы. Предлагаем вариант сказки.

Сказка про букву А.

В квартире номер один алфавитного домика жила буква А. У нее было много друзей. Часто приходили в гости буквы Ч и Щ. Они каждый день гуляли в чаще леса. Там искали зайца, бурундука, енота, ежа. А по вечерам пили чай с малиновым вареньем. А еще любили рассказывать смешные стихи. Весело и дружно жили буквы в своем удивительном мире.

Тексты сказок можно варьировать в зависимости от изучаемой части речи. Например, подобрать подходящие по смыслу глаголы, имена прилагательные, имена существительные.

Предлагаемая нами система позволяет добиться высоких результатов в области изучения фонетики.